

ГОРОД МОЙ НАД НЕВОЙ

*Знаменитые места Санкт -
Петербурга*

«СТРАННЫЙ ГОРОД»

Санкт-Петербург –гранитный
город

Взнесенный словом над
Невой,

Где небосвод давно распорот –
Адмиралтейскою иглой.

Как явь, вплелись в твои
туманы

Виденья двухсотлетних снов,
О, самый призрачный и
странный

Из всех Российских городов!

Недаром Пушкин и
Растрелли,

Сверкнувши молнией в веках,

Так титанически воспели
Тебя- в граните- и стихах!

И – майской ночью в белом
дыме,

И – в завывании зимних пург

–

Ты – всех прекрасней, -

Несравнимый

Блистательный Санкт-
Петербург!

Н. Акнивецев



Зимний дворец

**Зимний дворец
Строил зодчий
Растрелли,
Здание это поэты
воспели.**

- ❖ Зимний дворец построил архитектор В.В.Растрелли в стиле барокко.
- ❖ В Зимнем дворце жили русские цари. Здесь проходили балы, маскарады.
- ❖ Во дворце находилась сокровищница с драгоценностями, короной, скипетром, державой.
- ❖ Сейчас во дворце находится самый большой музей города – Эрмитаж.



Алекса́ндро-Невская ла́вра

Храм на площади стоит.

Купол золотом горит.

- ❖ Александро – Невская лавра расположена на площади Александра Невского.
- ❖ С первых дней основания города в Петербурге стали строить храмы. Один из самых почитаемых храмов – Троицкий собор Александро – Невской лавры.
- ❖ Архитектор И.Е. Старов.



СМОЛЬНЫЙ СОБОР

Стройные башенки

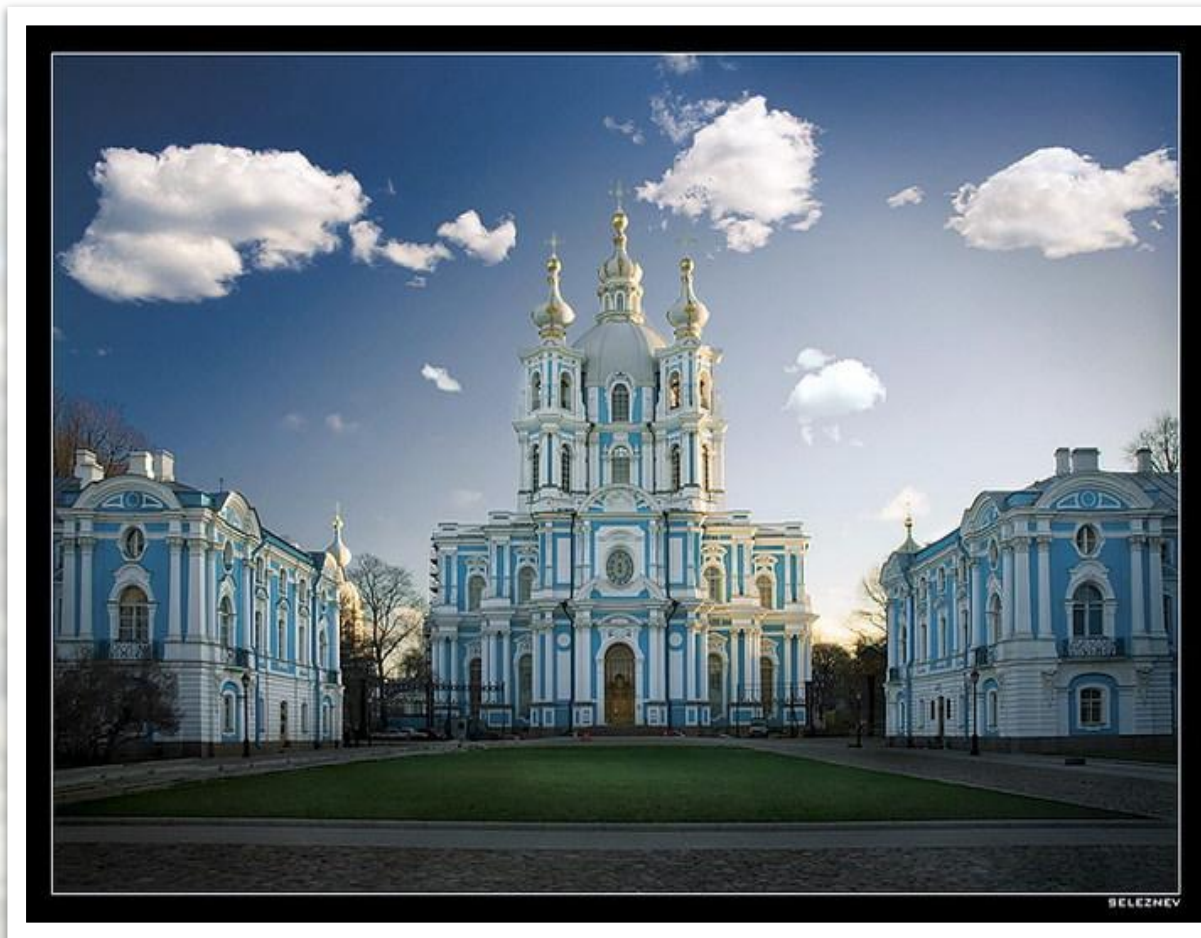
К небу взлетели:

Смольный собор

Создал гений –

Растрелли.

- ❖ Смольный собор, построен в 1748-1764 годах по проекту архитектора В.В. Растрелли в стиле барокко, - один из красивейших соборов города.
- ❖ На месте собора раньше располагался смольный двор, где хранились запасы смолы (отсюда и название – Смольный).



Летний сад

**Шедевры скульптуры
Вдоль старых аллей.
Шепот листвы лип,
Дубов, тополей.**

- ❖ Со всех концов России и из Западной Европы в Летний сад поступали саженцы деревьев, семена цветов и трав, кустарники.
- ❖ Своеобразным украшением сада стала скульптура.
- ❖ На его небольшой территории размещалось около 250 статуй и бюстов.
- ❖ Вход в Летний сад украшает знаменитая ажурная кованая решетка (архитекторы Ю.М. Фельтен и П.Е.Егоров).



СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Строг и классичен,
Красив институт.
Смольный –
Кваренги великого
труд.

- ❖ Смольный институт возведен в 1805-1809 годах по проекту архитектора Джакомо Кваренги в стиле классицизма.
- ❖ В здании Смольного института размещалось закрытое учебное заведение для девочек – Институт благородных девиц.



Дворцовая площадь

**Дворцовая площадь;
Триумф и парад,
Дух мощи Российской
И царский наряд!**

- ❖ Зимний дворец, здание Главного штаба и бывших министерств, соединенные триумфальной аркой, здание Штаба гвардейского корпуса окружают Александровскую колонну, создавая удивительный ансамбль Дворцовой площади.
- ❖ Дворцовая площадь – центральная площадь города, площадь триумфальных парадов войск, праздничных торжеств, народных гуляний.



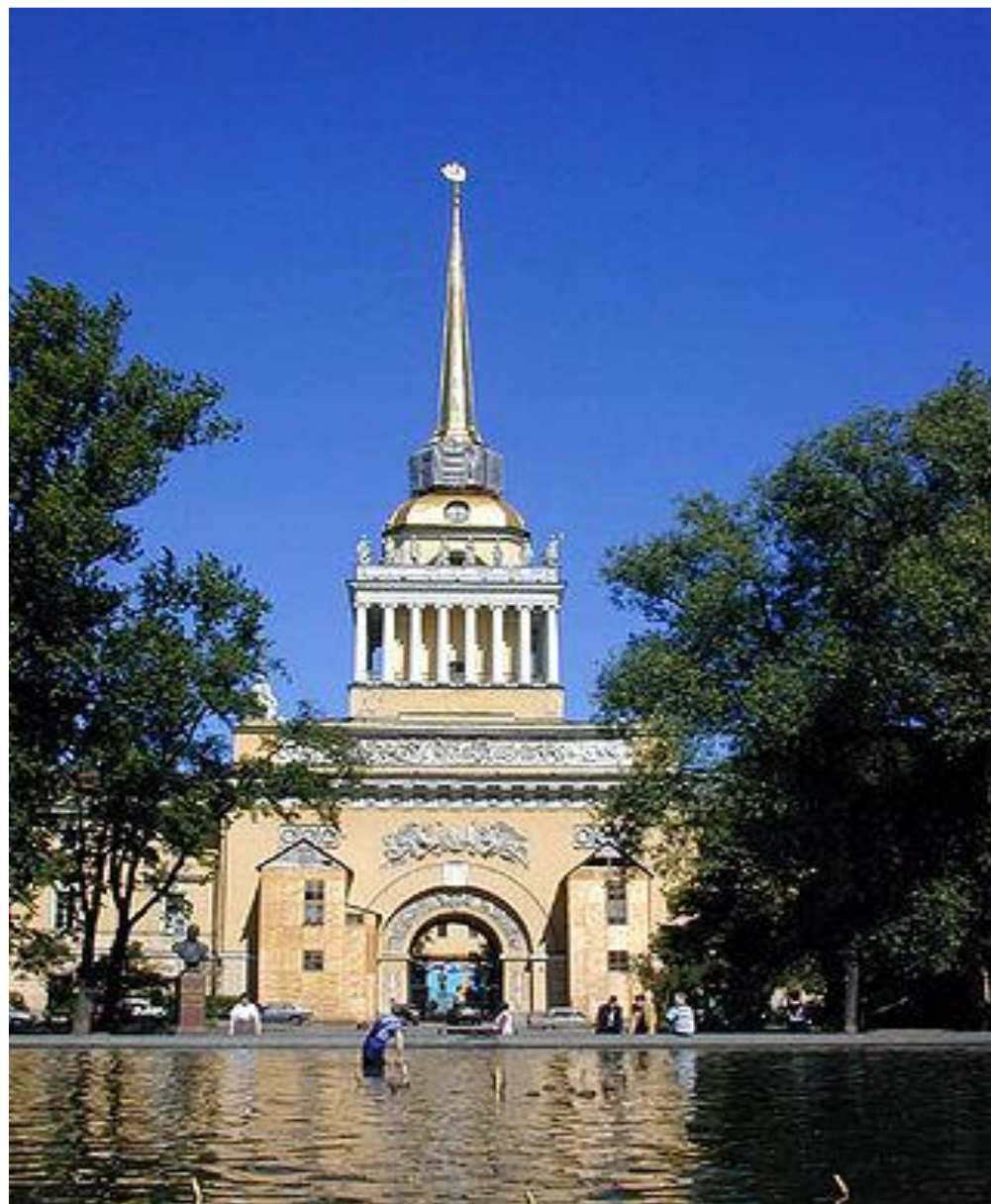
Адмиралтейство

Адмиралтейство.

Над городом шпиль.

**Архитектуры
торжественный стиль.**

- ❖ Адмиралтейством в старину называли место на берегу реки или моря, где строились военные корабли.
- ❖ В Петербурге Адмиралтейство было заложено в 1704 году по рисунку Петра I.
- ❖ Архитектор А.Д.Захаров
- ❖ Золотой кораблик на шпиле Адмиралтейства – один из символов нашего города.



Кораблик на шпиле Адмиралтейства

Маленький кораблик
В городе огромном
В небе над Невой
Синем и просторном.
Маленький кораблик
Высоко плывет –
Это символ города
Здесь родился флот.



Невский проспект

Невский проспект –
Наша главная улица:
Нарядный, широкий –
Им каждый любуется.

- ❖ Невский проспект – главная улица в Санкт-Петербурге.
- ❖ Свое название получил в честь Александро - Невского монастыря(лавры).
- ❖ Невский проспект по праву считают одним из красивейших проспектов мира.
- ❖ На Невском проспекте расположены великолепные дворцы, храмы, музеи, театры, магазины.



Стрелка Васильевского острова

Ветер с Балтики, резкий
студеный,
На Ростральные дует
колонны.
Но не дрогнут колонны и
ростры
Бережет их Васильевский
остров,
Избавляет от будничных
дел.
Труд их в праздники –
славный удел!
И когда наступает пора,
Ростры держат
прожектора.
Чтоб, пронзая ночей
синеву,
Освещать и мосты и
Неву.



- ❖ Ансамбль стрелки Васильевского острова (Биржа и Ростральные колонны) создан архитектором Ж. Тома де Томон.

Ростральные колонны

Ростральных колонн засверкали огни!

Раньше все ночи светили они.



Стрелка Васильевского острова (НОЧЬЮ)

Есть мосты в
Петербурге –
Шесть сотен мостов.
Не припомнить и за день
Всех его островов.
Есть Васильевский,
Заячий,
Каменный есть...
В этих строчках ты
знаешь ли,
Всех, пожалуй, не
счесть!
Сто один числят остров
–
Вот наш город каков!



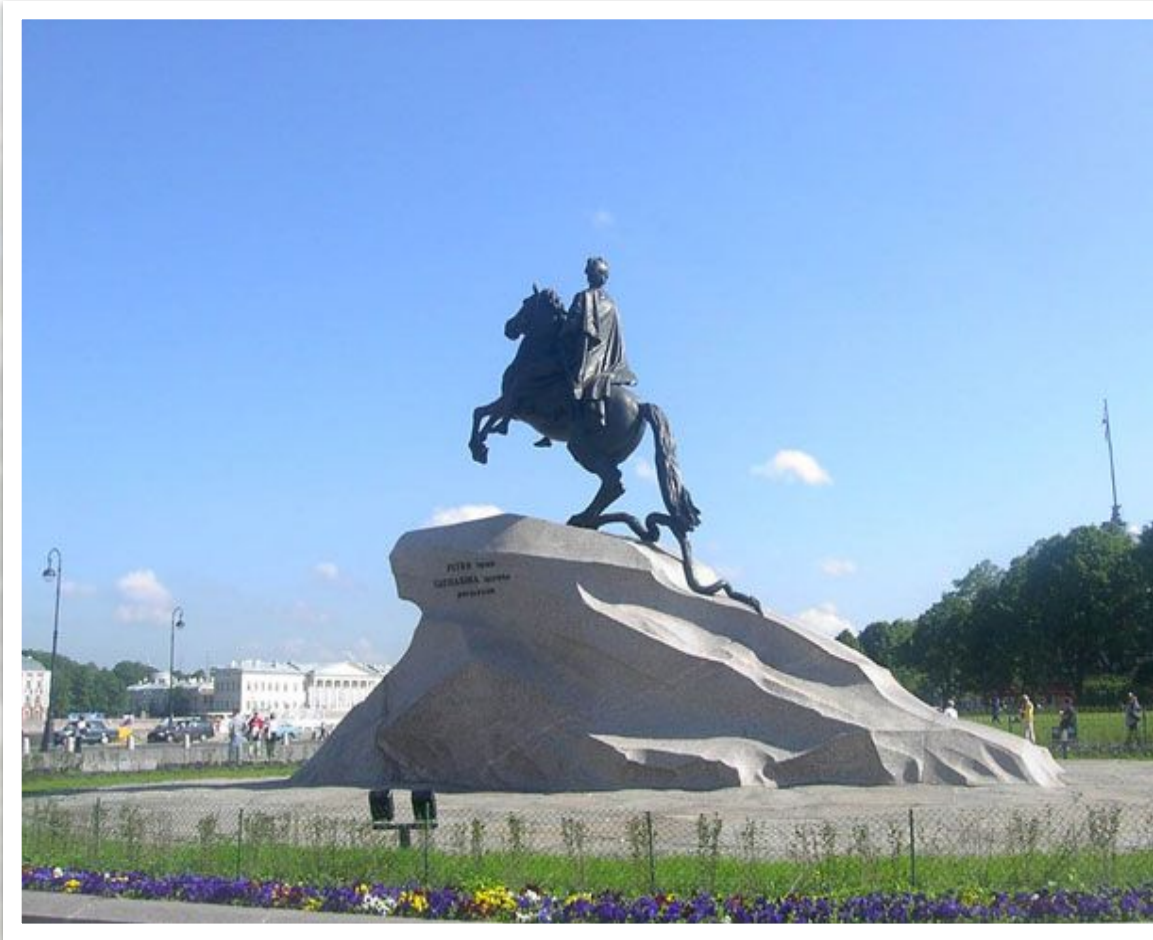
- ❖ Стрелка Васильевского острова украшена Ростральными колоннами.
- ❖ Ростры – скульптурные изображения носовой части корабля.
- ❖ Раньше колонны служили маяками: огни на их вершинах освещали путь кораблям.

Сенатская площадь

Медного всадника видели вы?

Место он выбрал себе у Невы!

- ❖ Медный всадник памятник Петру I, воздвигнутый в царствование Екатерины II скульптором Э.М. Фальконе.
- ❖ Бронзовую статую гордого всадника, сжимающего поводья вздыбленного коня, установили на огромном гранитном камне («Гром - камне»).
- ❖ На постаменте надпись: «Петру Первому – Екатерина Вторая».



Улица Зодчего Росси

Увидев ее, удивится
любой:

Улица Росси – с дом
только длиной!

- ❖ Расположенная между площадью Островского и площадью Ломоносова улица Зодчего Росси считается одной из самых удивительных в мире.
- ❖ Великий архитектор проложил улицу, состоящую всего лишь из двух одинаковых зданий.
- ❖ Ширина улицы, как и высота домов, составляет 22 метра, а длина – 220 метров.



Площадь Искусств

Площадь Искусств.

Вы узнали на ней

Памятник Пушкину!

Русский музей!

- ❖ Ансамбль площади создал архитектор К.И.Росси.
- ❖ В центре площади – Михайловский дворец, где сейчас находится Русский музей.
- ❖ В центре сквера перед дворцом – памятник А.С.Пушкину. Его автор – скульптор М.К. Аникушин.
- ❖ Площадь получила свое название в связи с тем, что здесь находятся театры, музеи, памятники архитектуры и монументальной скульптуры.



Исаакиевская площадь



Исакий красив. Он собор – великан.

Искусный строитель – Огюст Монферран.

- ❖ Один из самых величественных соборов города.
- ❖ Общая высота здания 101,5 метра.
- ❖ Собор вмещает несколько десятков тысяч человек
- ❖ Постройка собора продолжалась 40 лет.



Площадь Восстания (до 1918 года — Знаменская)

«ГОРОД У ЗАЛИВА»

В осеннем тумане,
В январском снегу,
Стоит Петербург
На морском берегу.
С дворцами и парками
Строг и красив,
Как будто вливается
В широкий залив.
В блокадные дни,
Под обстрелом, в снегу
Не сдался, не сдался
Наш город врагу.
Здесь гордые, смелые
Люди живут.
И славится всюду
Их доблестный труд.



Надежда
Подякова