

*Технология игрового обучения
в художественном и прикладном
творчестве.*

**«Кто сказал, что пишут красками?
Пользуются красками, а пишут
чувствами».**

Учитель: Бурда Н.А.

**«То, что упущено в детстве,
никогда не возместить в годы юности,
тем более в зрелом возрасте.
Это правило касается всех
сфер деятельности ребёнка».**

В.А. Сухомлинский.



**...Искусство-это, прежде всего
воспитание души,
чувств,
уважение к духовным
ценностям.**

**Оно не только отражает
жизнь,
но и формирует ее,
создает представления
о прекрасном,
делает богаче
человеческую душу...**



А детское творчество – это чудесная и загадочная страна, помочь ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, значит, сделать жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.



Результаты детей за последние три года:



**«Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!
Однако, вызывающие восхищение работы,
в наших условиях выполняют обычные дети.»**

**Слово «технология» происходит
от греческих слов**

– искусство, мастерство и - учение.

**Поэтому термин «педагогическая технология»
в буквальном переводе
означает учение о педагогическом
искусстве,
мастерстве.**

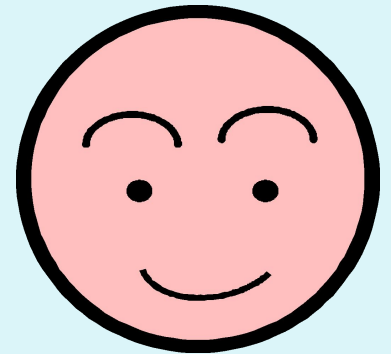


Современные образовательные технологии

- РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ
- РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ
- КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ
- ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕБНОГО ОБУЧЕНИЯ
- МЕТОД ПРОЕКТОВ
- НРАВСТВЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
- ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
- ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ
- ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
- ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
- ИННОВАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ «ПОРТФОЛИО»
- ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

- Не проявляй неприязнь к детям
- «Гаси» свои отрицательные эмоции
- Не фиксируй внимание на неудачах
- Сотрудничай с детьми
- Анализируй свои действия
- Не унижай достоинства ученика
- Никогда не опускай руки



Дети любят играть, им легче решить задачу через игровую ситуацию, так как играя они чувствуют себя комфортно.

Ребенок не осознано начинает творить, развивать свою фантазию.



В.А. Сухомлинский считал, что дух исследования, пытливости и любознательности – вот что пробуждает у детей интерес к труду. Он считал, что умение только тогда станет интересным увлекательным, «если оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты, игры». Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

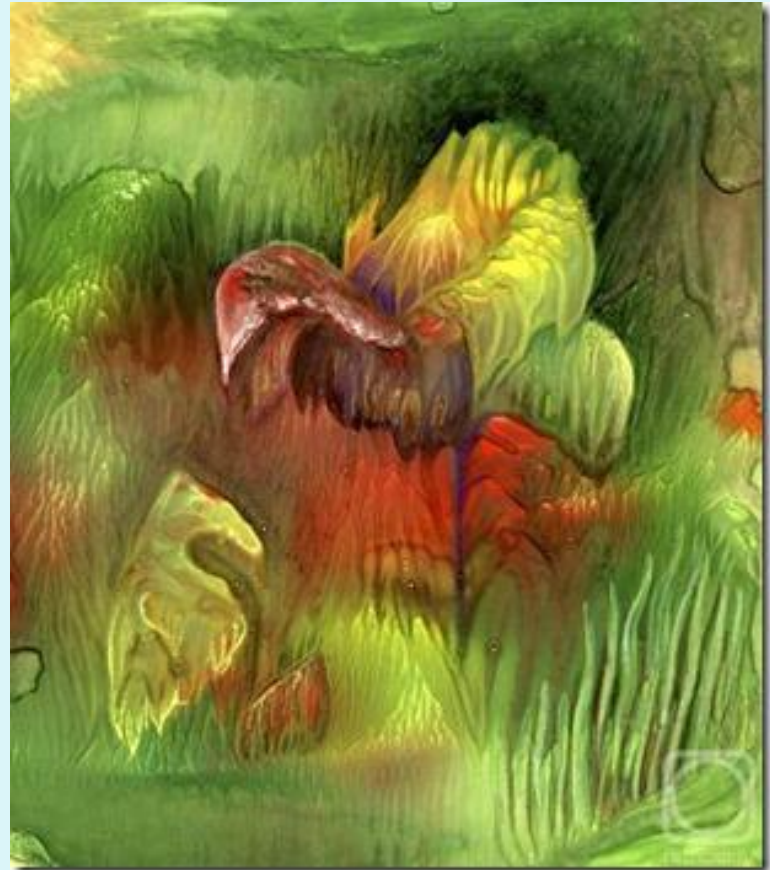


«Уроки искусства» и программа обучения детей навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии кружок «Рукодельница»



Монотипия

- это техника создания только одного уникального отпечатка.



Птицы – наши друзья



Бабочка



Зимний пейзаж по представлению



Зимний вечер



Пунктуализм

- рисование точками



Декоративные узоры



Рисование пальчиками

- Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков.
- Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства — вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное средство.



Петушок



Лягушка-Квакушка



Чудный лес



Ветка смородины



Тестоπλαстика

Тестоπλαстика – это создание объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из соленого теста. Это замечательный материал ...



Пластилинография

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.



Спасибо за внимание.

