

**Санкт-Петербургская академия постдипломного
педагогического
образования
ИНСТИТУТ ДЕТСТВА.**

**Зачётная работа по теме: «Педагогические
новации художественно-творческого
развития дошкольника»**

Слушателя КПК

**Смирновой Ирины Борисовны, воспитателя ГБДОУ
Адмиралтейского района № 30**

Санкт-Петербург 2013 г.

Содержание

- Цели и задачи
- Актуальность
- Методы и приемы
- Материалы и оборудование
- Виды детской деятельности и технологии
- Непосредственно образовательная деятельность
- Заключение
- Список литературы
- Приложения

Цели и задачи

- Учить передавать в работе характерные особенности окраски осенних листьев
- Быть наблюдательными
- Развивать эстетическое восприятие
- Расширять и обогащать словарный запас, артикуляцию
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней

Актуальность

- Аппликация из пластилина является одним из интереснейших и увлекательнейших видов художественного творчества
- Аппликация развивает мелкую моторику, а развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуального роста и творческой активности дошкольников
- От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга
- Детей-дошкольников необходимо готовить к обучению навыкам письма

Методы и приёмы

- Информативно-рецептивный
 1. Рассматривание
 2. Наблюдение
 3. Беседа
 4. Художественное слово
 5. Образец воспитателя
 6. Показ воспитателя
- Репродуктивный
 1. Приём повтора
 2. Выполнение формообразующих движений руками
- Исследовательский
 1. Развитие самостоятельности, творческих способностей

Материалы и оборудование

- Осенние листья
- Картины и фотографии с изображением осени
- Картон
- Пластилин
- Доска для работы с пластилином
- Стеки
- Салфетки для рук

Виды детской деятельности и технологии

- Игровая
- Коммуникативная
- Продуктивная
- Познавательно-исследовательская
- Изобразительная
- Здоровьесберегающая

Образовательная
деятельность по теме
«Пластилиновая осень»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность

- Прослушивание стихов, отгадывание загадок об осени
- Рассматривание картин, фотографий
- Объявление темы деятельности
- Показ воспитателем образца
- Анализ образца
- Показ приёмов выполнения работы
- Выполнение работы детьми
- Подведение итогов
- Оформление коллективной работы

Заключение

- Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания
- В процессе изобразительной деятельности сочетаются умственная и физическая активность
- Осуществляется общественная направленность
- Развивается наглядно-образное мышление
- Дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства

Список литературы

- «Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие», Иванова Т.Е., Сфера, 2010
- «Лепим из пластилина», Е.Данкевич, О.Жакова, 2001 год.
- «Лепка в детском саду», Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б., Сфера, 2013
- «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Москва, 1979 год.
- «Секреты пластилина» Рони Орен, «Академия дошколят».
- www.detskiysad.ru
- www.baby-life.ru
- www.kidslife.ru
- www.solnet.ee
- www.stranamasterov.ru
- Репродукции картин:
- И. Остроухов «Золотая осень»
- В. Коркодэш «Золото осени»
- С. Андрияка «Золотая осень»
- С. Жуковский «Под вечер»



КАРНА

БАНА

ЯН

АНЭС

ВАРА

КРНАА

САНА

ВАНУ

САНА

ВАНУ