

АПЛИКАЦИИ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



*Разработала:
преподаватель
изобразительного
искусства и черчения
Маевская Зинаида
Алексеевна*

*г. Сыктывкар
2011*

История бумаги

Искусство мастерить из бумаги рельефные картины зародилось в Древней Японии и Китае. Там оно известно под названием «киригами», что в переводе означает «вырезанная бумага». «Оригами» - это уже объемные изображения.

Ученые историки утверждают, что бумага была изобретена в Китае. Материалы, похожие на бумагу, были известны в IV-III в. До н.э. Официальным же годом рождения бумаги считается 105 г. н.э., и была изготовлена из измельченных стеблей растений.

Целых 500 лет секрет производства бумаги был тайной за семью печатями, пока в 610 г., когда буддийский монах Дан-хо добрался до Японии и открыл жителям островов секрет производства бумаги. Японцы научились производить бумагу в промышленных масштабах.

Для японцев бумага не только материал, на котором пишут и рисуют, - это нечто большее. Для них это символ чистоты.

Забавные зверята, птицы из геометрических фигур (аппликация)

Большинство детей любят рисовать цветными карандашами, фломастерами, красками и это прекрасно! Путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это объединяет человека.

Некоторые задачи изобразительного искусства можно познать при выполнении аппликаций. Для тех детей, кто любит мастерить, рисовать и придумывать что-то новое – самый простой и доступный материал – это бумага. Для создания необычных веселых картин понадобятся набор цветных листов, клей и ножницы. Наверняка в каждом доме найдутся старые журналы, фантики, обрезки ткани. Они также помогут сделать оригинальные работы.

Слово «аппликация» означает вид деятельности, во время которого изображения и рисунки создаются способом наложения и приклеивания разных материалов на основу.

Занятия под названием «аппликация» известны давно – с незапамятных времен люди выполняли рисунки наложением и приклеиванием кусочков разноцветной ткани или бумаги. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картина.

Помощь при изготовлении аппликации

Детям надо показать, как разрезать кусочки бумаги на широкие и узкие полоски, как сложить и вырезать из кусочка бумаги квадрат, а затем - как разрезать квадрат по диагонали на два треугольника. Наконец как закруглив углы квадрата, можно, вырезать из него круг.

Вот эти геометрические фигуры и станут первыми компонентами составления простейших аппликаций. Заметьте, что все работы с ножницами в руках надо проводить не спеша, максимально избегая возможности пораниться о лезвия ножниц.

Самые маленькие дети смогут сделать аппликацию с помощью взрослых. Степень участия ребенка зависит от его умений. Более взрослые дети справятся с работой сами и даже смогут усложнить ее, проявив фантазию.

Научимся делать забавных зверят и птиц способом аппликации из геометрических фигур.

Для аппликации нужны материалы и инструменты

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР



ПРОСТОЙ
КАРАНДАШ



КРАСКИ
И КИСТИ



ЦВЕТНЫЕ
КАРАНДАШИ



НОЖНИЦЫ



ФЛОМАСТЕРЫ



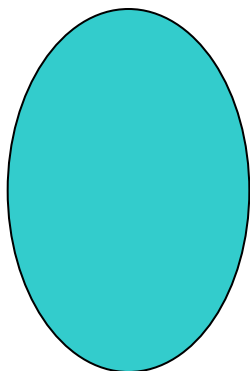
ЦВЕТНАЯ
БУМАГА



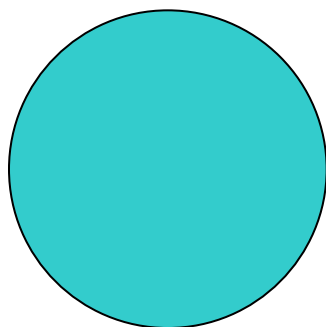
КЛЕЙ

Основные формы и линии

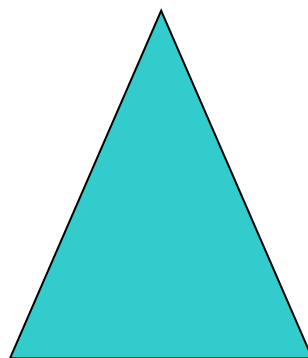
Здесь изображены формы и линии, которые пригодятся детям для выполнения аппликаций



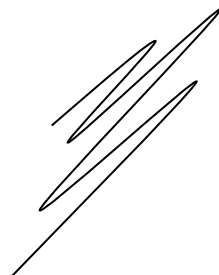
ОВАЛ



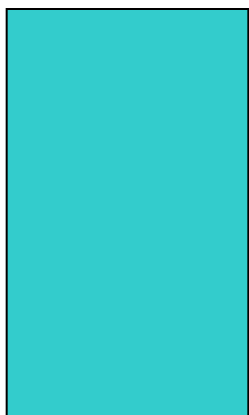
ОКРУЖНОСТЬ



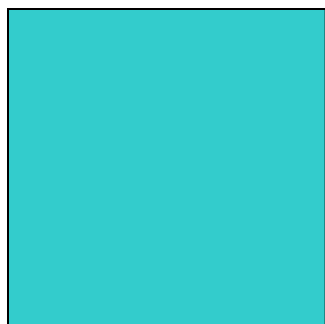
ТРЕУГОЛЬНИК



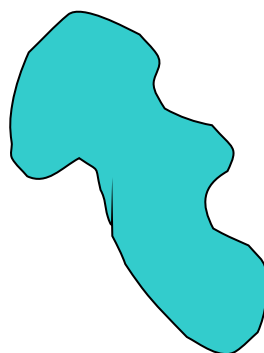
**ВОЛНИСТЫЕ
ЛИНИИ**



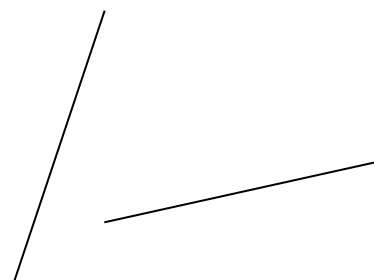
ПРЯМОУГОЛЬНИК



КВАДРАТ



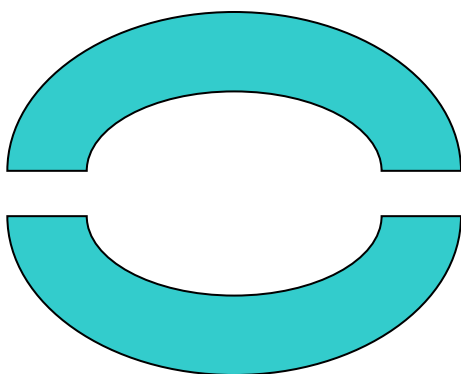
КЛЯКСА



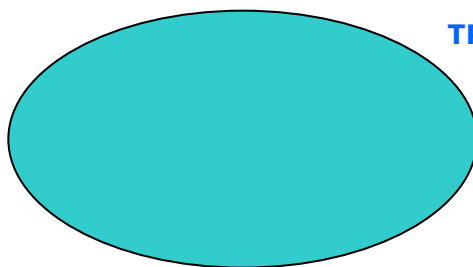
ПРЯМЫЕ ЛИНИИ



ТРАПЕЦИЯ



ДУГИ



ОВОИД (ЯЙЦО)

Правила безопасности во время работы с ножницами

- ❖ во время работы с ножницами нельзя вертеться
- ❖ нельзя подносить ножницы близко к лицу и размахивать ими
- ❖ если ножницы нужно передать товарищу, то их надо протягивать ему только кольцами вперед
- ❖ когда передаешь их товарищу, то надо внимательно следить за тем, как товарищ их возьмет в руки
- ❖ нельзя класть ножницы на край стола, они могут упасть и поранить ногу



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следи за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

Курс начинающего аппликатора

ЦВЕТ

Как в любом виде искусства в аппликации очень важны точно подобранные сочетания цветов. Здесь нет однозначных правил и нельзя дать общий совет на все случаи жизни. Важно почувствовать настроение общей цветовой гармонии.

Холодные тона успокаивают, снимают раздражение, позволяют дольше всматриваться в свои оттенки.

Резкие, контрастные друг другу цвета лучше разделить более спокойными, промежуточными, успокаивающими противоборство. Маленькая яркая работа будет радовать глаз, служить цветовым пятном.

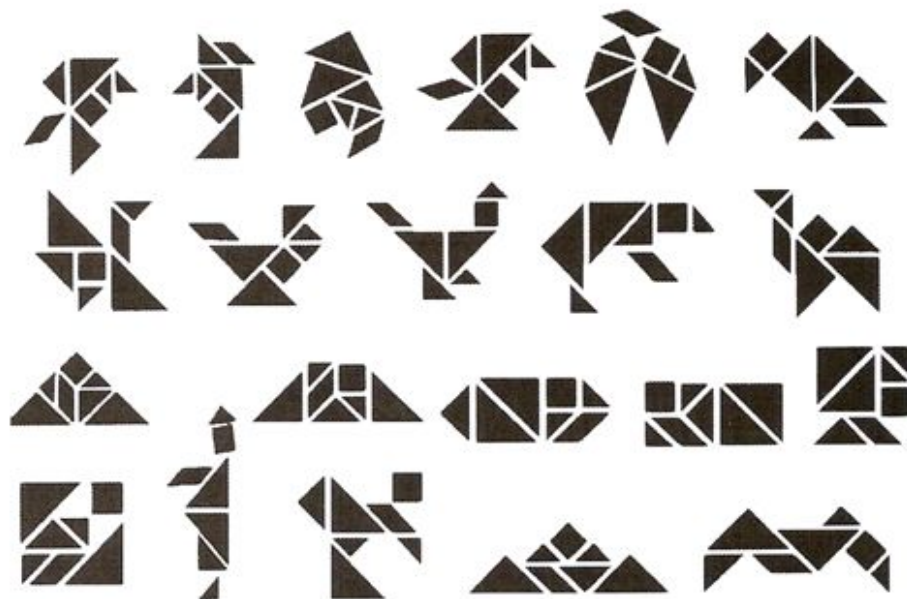
Обычно в картине участвуют один основной, два-три близких ему и один контрастный цвет. Каждый цвет должен поддерживать, помогать другому. Основной фон должен быть спокойнее, являясь окружением для двух-трех значимых центров.

Танграм

Танграм – это название игры, которая пришла к нам с Востока.

Она делается очень просто – из разрезанного на разные части квадрата, из которого затем складываются фигурки, напоминающие человека, рыбу, всадника, зверей и т.д.

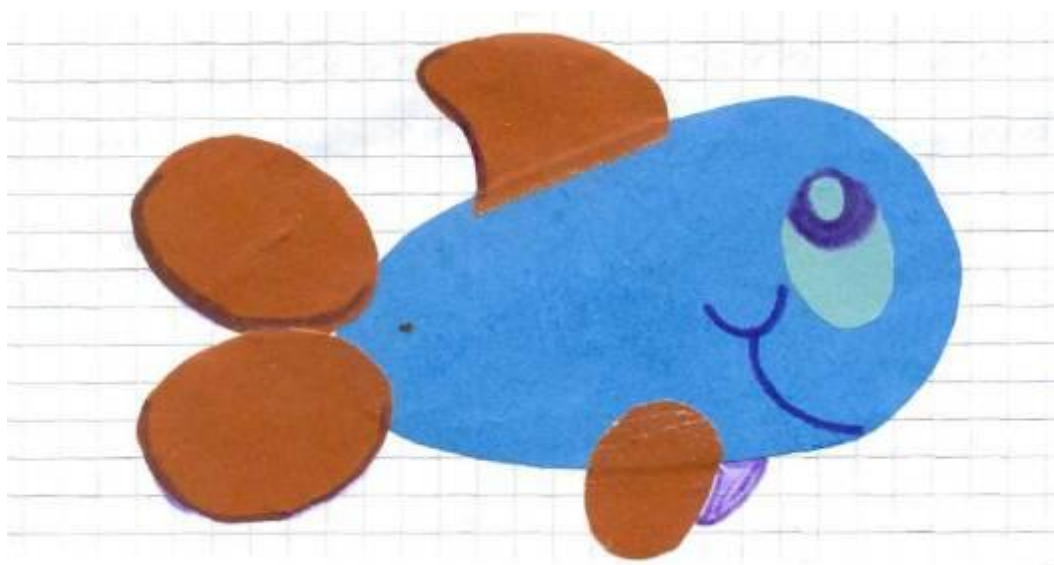
Квадрат надо разрезать пополам по диагонали. Один полученный треугольник также разрезается пополам по диагонали. Это будет две самых крупных части танграма.



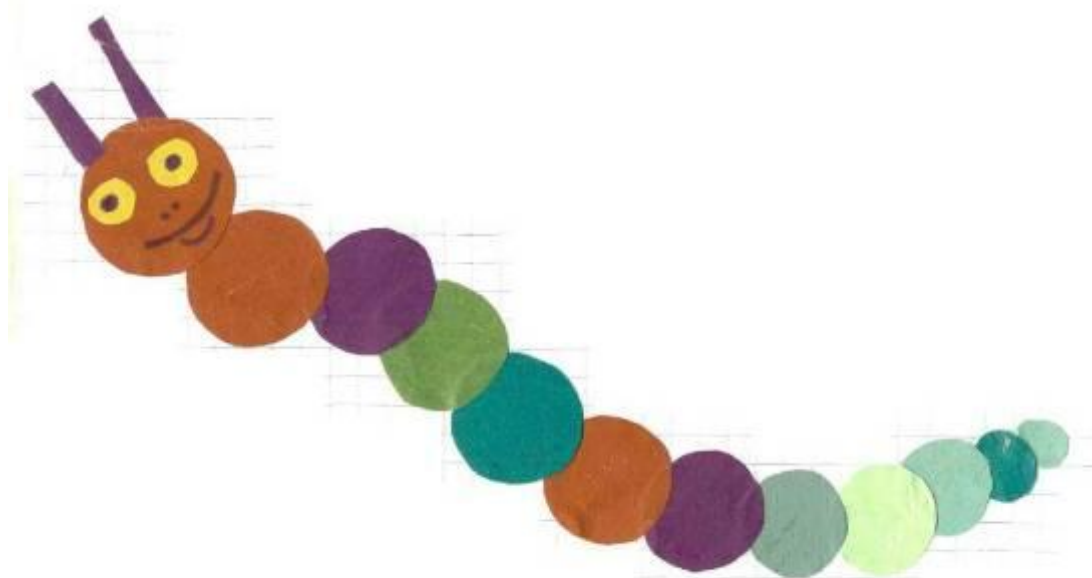
От второго треугольника отрезается его кончик – прямой угол, а оставшаяся полоска одним движением ножниц разрезается еще на две части – квадрат и ромб. Вот из этих пяти частей и надо складывать фигурки.

Размер квадрата для танграма можно взять произвольный – от довольно большого до маленького. Только не следует увлекаться и слишком мельчить. Пожалуй размеры самого маленького квадрата могут быть 10 x 10 см.

Творите, изобретайте, радуйтесь!
(Забавные живые существа)



Забавные живые существа



Аппликация – один из самых древних видов прикладного искусства.

Предметы быта с отделкой в технике аппликации создавалось уже 2,5 тысячи лет назад! Такая отделка возникла благодаря известному желанию человека украсить свое жилище, одежду, утварь. Оригинальные подарки и поделки можно сделать даже из листа обычной бумаги!

При упоминании слова «бумага» у многих возникает ассоциация с многочисленными аппликациями, которые делали сначала в детском саду, а затем и в школе в канун очередного праздника, торжества. Однако благодаря своим особым свойствам этот материал позволяет создавать не только плоские композиции, но и объемные изделия.

Оказывается, красивой аппликацией можно украшать не только листы бумаги, учебники, тетради, но также табуретки, холодильники, праздничную одежду для себя и своих кукол, пасхальные яйца и многое другое.

Дерзайте!