

**Диалог с текстом.  
Обучение  
творческой  
деятельности  
читателя,  
направленное на**



Интенсивная  
подготовка  
учащихся к **ЕГЭ** по  
русскому языку  
(часть **С**)

ГОУ СОШ №1980





# Потанина Ирина Адамовна

Учитель русского языка и литературы  
ГОУ СОШ №1980,  
лауреат конкурса «Учитель года-2006»

**Залог успеха** при выполнении на ЕГЭ по русскому языку части 'С' – **соблюдение всех формальных критериев**, которыми руководствуются эксперты при выставлении оценок.

Вот они, эти критерии (в скобках - максимальное значение первичного балла):

1.  
Формулировка  
проблем  
исходного текста  
(1)

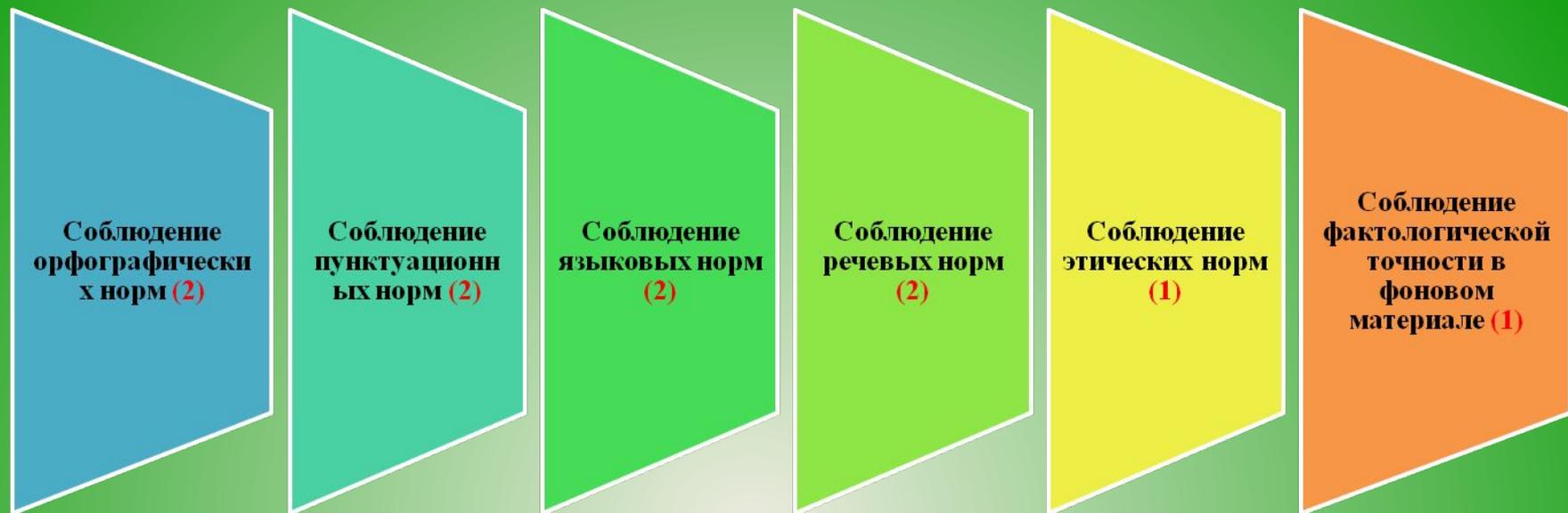
2.  
Комментарий к  
сформулирован  
ной проблеме  
исходного  
текста (2)

3.  
Отражение  
позиции  
автора  
исходного  
текста (1)

4.  
Аргументация  
экзаменуемым  
собственного  
мнения по  
проблеме (3)

5.  
Смысловая  
цельность,  
речевая  
связность и  
последователь  
ность  
изложения (2)

6.  
Точность и  
выразитель  
ность речи  
(2)



**Итого:** (21) первичный балл по всем критериям.

**Время, очевидно. Идет быстрее, чем человеку кажется.**

**Заметьте: если вы спросите у кого бы то ни было, сколько времени идти до такого-то места, никогда вам не скажут больше, а скажут меньше. Если вам скажут, что идти туда минут двадцать пять, значит, знайте, что на самом деле вы затратите на дорогу не меньше сорока.**

**Но ещё более это заметно на другом. «Я приду через пять минут», - говорит человек. Будьте уверены, что он придет в лучшем случае через 15 минут, хотя, когда он говорил, ему казалось, что он придет именно через пять.**

**Всегда кажется, что времени у нас больше, чем на самом деле, и что идет оно медленнее, чем нам кажется.**



## ПЕРВАЯ СТРЕЛА

Мастер стрельбы из лука предложил Ученику подготовиться к выполнению упражнения. Тот подошел к рубежу стрельбы, взял лук и две стрелы. Мастер отобрал у него одну из стрел и бросил её в сторону. «Почему ты отобрал у меня вторую стрелу?» - удивился Ученик .

---

---

«Так вот почему человеку дается только одна жизнь», - подумал Ученик.

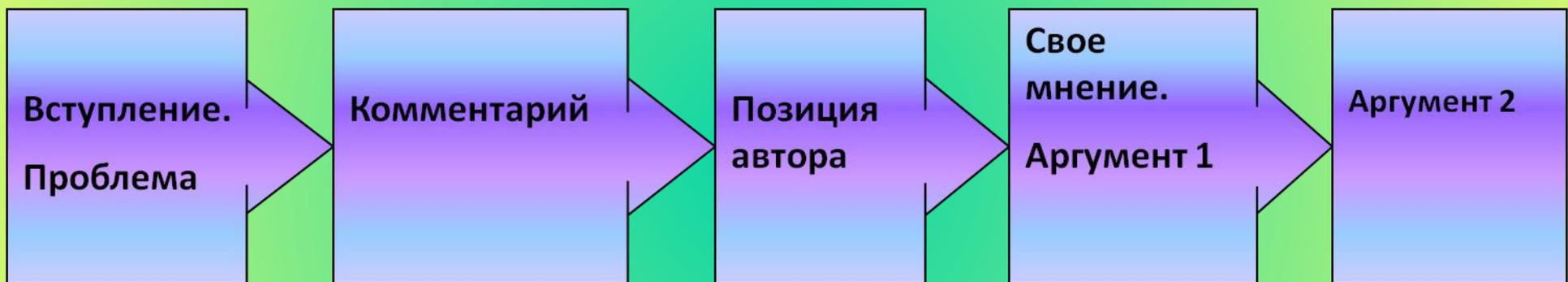
# ТЕКСТ

ТЕМА  
А

ПРОБЛЕМА  
(их может  
быть  
несколько)

Основная проблема- это та,  
☞ что стала объектом раздумий автора;  
☞ над которой он в основном размышляет;  
☞ к которой он неоднократно возвращается;  
☞ по которой отчетливо заявлена авторская позиция

Автором проблема может быть  
☞ Поставлена  
☞ изложена  
☞ рассмотрена  
☞ выдвинута  
☞ затронута  
☞ поднята  
☞ сформулирована  
☞ исследована  
☞ проанализирована



# ЯЗЫКОВЫЕ КЛИШЕ (ВАРИАНТЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ)

Таблица №1

- Автор считает, что...
- Автор утверждает, что...
- Автор убежден, что ... . ... и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Цель автора – заставить читателя обратить внимание на...
- Задача автора – убедить читателей в том, что...
- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме:...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к следующему выводу:...
- «... ...» - в этих словах, по-моему, отражена идея текста.
- «...» - в этом высказывании (указать автора) нашла свое отражение идея текста.
- «...» - это высказывание точно отражает позицию автора.
- ... - вот основная идея (мысль) текста.
- « ...» - именно эта мысль отражает авторскую позицию.
- ... - эти языковые средства позволили автору образно, ярко выразить свою позицию.
- ... - в этом предложении звучит прямая авторская оценка.
- ... - все это позволило автору выразить мысль о том, что...
- ... - вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.
- ... - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.
- Позиция автора очевидна: ...

## А прокомментировать авторскую мысль помогут такие варианты высказываний:

### Таблица №2

- Подобный негативный авторский взгляд на проблему вызван тем, что ...
- Позицию автора наглядно иллюстрируют примеры, которые приводятся в тексте.
- Утверждение автора, что ... ..., бесспорно
- Справедливость высказанных автором суждений несомненна.
- Резкая категоричность автора вызвана тем, что ...
- Подобная авторская позиция нова и интересна: автор призывает к ...
  
- На мой взгляд, автор одним из первых привлек внимание читателей к подобным явлениям.
- Категоричность авторских оценок позволяет увидеть его негативное отношение к ...
- Используя конкретные факты, автор обосновал свою (негативную, позитивную) точку зрения на то, что ...
- По мнению автора, подобные явления все чаще и чаще встречаются в нашей жизни.
- Называя это явление ..., автор подчеркивает свое (положительное, отрицательное, ироническое и т.п.) отношение к нему
- Автор формирует (положительное, негативное) общественное мнение, воздействуя силой своих убеждений на читателей.

Автор дает прямые оценки явлениям и событиям: ...

- Автор обосновывает справедливость своих суждений, используя ...
- Нетрадиционны и интересны аргументы, используемые автором.
- Новизна авторского взгляда на поднятую проблему в том, что ...
- Для иллюстрации основного тезиса автор использует яркие примеры
- Обосновывая (доказывая) свою точку зрения, автор приводит интересные аргументы.
- Автор обосновывает свое мнение, указав причины, которые делают эту проблему актуальной.
- Композиция текста позволяет сделать вывод о том, что автор ...
- Для подобной точки зрения есть веские основания.
- Доводы, приведенные автором, убедительны
- Автор неспроста сомневается в том, что...

Поделиться с  
читателем  
своими  
размышлениями



Цели  
автора:

Найти в нём  
единомышленни  
ка и убедить в  
правоте своей  
точки зрения.

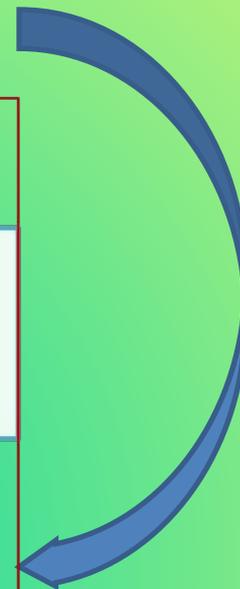
Эмоционально  
воздействовать  
на читателя

Задача ученика - ПОНЯТЬ

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ  
СОЗДАВАЛСЯ  
ДАННЫЙ ТЕКСТ?

КАК ОТНОСИТСЯ  
АВТОР К ПОДНЯТОЙ  
ПРОБЛЕМЕ?

КАКИЕ ОН ВИДИТ  
ВАРИАНТЫ ЕЁ  
РЕШЕНИЯ?



**Подлинная наука всегда связана с жизнью, из неё, собственно, и рождается, а не из голых мозговых акций. Всякая отвлеченная, лишённая связей с природой, жизнью, мысль обескровливает себя, закупоривается, лишается жизненных соков, подлинно человеческого прозрения. Ведь творческая мысль – не одно только интеллектуальное усилие. Это проявление всей полноты личности ученого (или художника), соединение его духовно-умственных, волевых, эмоционально-душевных, нравственных усилий. Без «человеческих чувств» ученого, без его качеств гражданина и патриота обедняется и сама творческая мысль.**

**(М. Лобанов)**

# Средства, позволяющие выявить авторский замысел





# ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ (ТЕРМИНОВ)

## ТЕЗИС

- это сформулированная позиция говорящего или пишущего, которую требуется доказать.

## АРГУМЕНТЫ

- суждения, которыми пользуются при доказательстве тезиса.

## ДЕМОНСТРАЦИЯ -

- способ логической связи между тезисом и аргументами.
- (Например: «Язык - это живая система (**тезис**), потому что в нем рождаются и умирают слова (**аргумент**), а эти процессы свойственны всему живому (**демонстрация**)»).

## АРГУМЕНТАЦИЯ

- довод, выдвинутый за или против;
- совокупность таких доводов;
- истинные суждения, которыми пользуются при доказательстве тезиса;
- процесс доказывания;
- обоснование истинности какого-либо суждения;
- процедура приведения аргументов в пользу какого-либо положения.

**Иллюстративные  
аргументы -  
примеры.**

**Логические  
(рациональные)  
аргументы.**

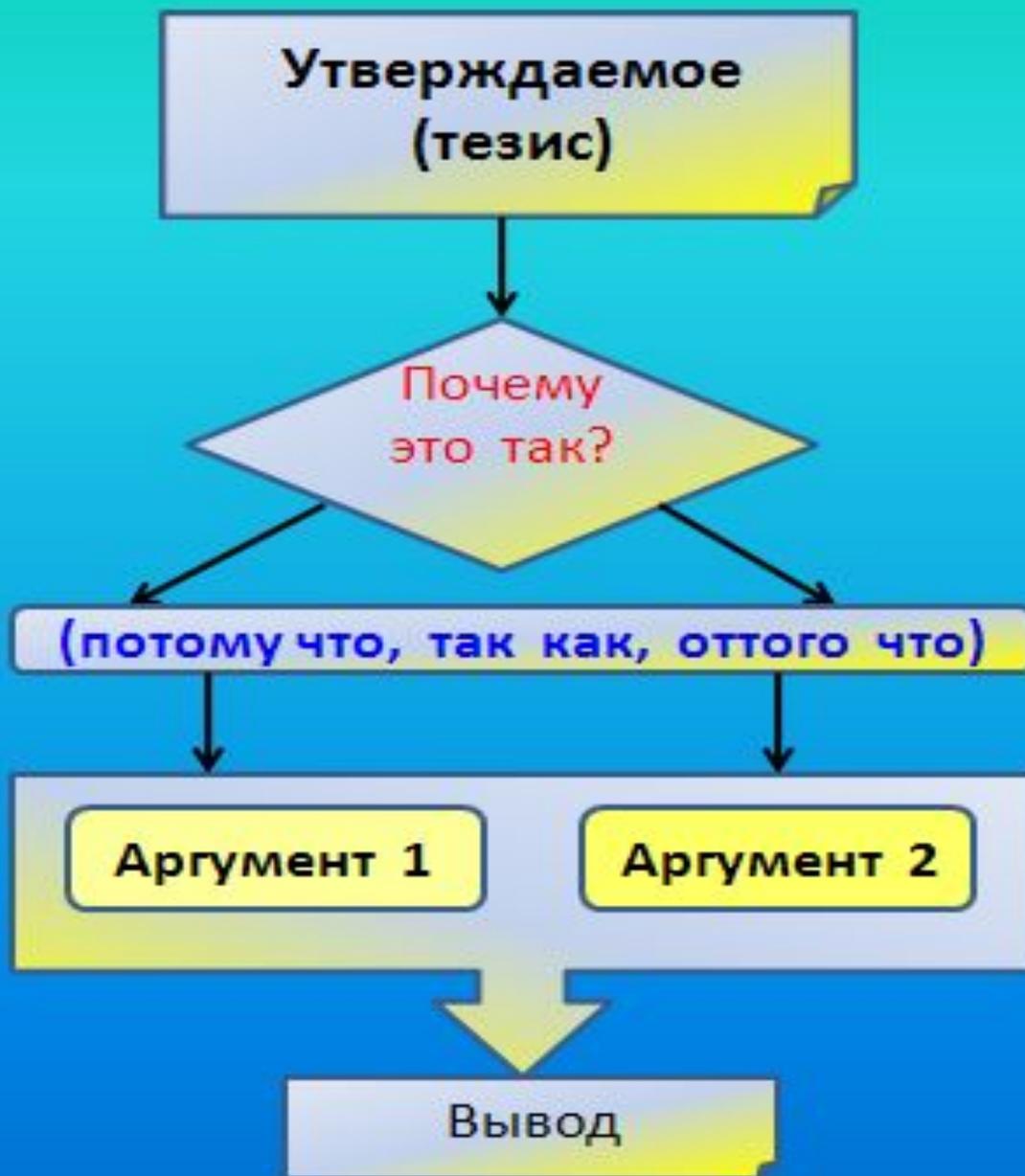
**Ссылки на  
авторитет.**

**Типы аргументов**

```
graph TD; A[Иллюстративные аргументы - примеры.] --> C((Типы аргументов)); B[Логические (рациональные) аргументы.] --> C; D[Ссылки на авторитет.] --> C;
```







# Требования к тезису

Тезис должен  
нуждаться в  
доказательстве.



Тезис должен  
быть ясным и  
точным



Тезис должен  
оставаться  
неизменным на  
протяжении всего  
доказательства.

# Требования к аргументации

Аргументы  
должны  
доказывать  
заявленную  
точку зрения

Аргументы  
должны быть  
развернутыми  
и  
убедительными

Аргументы не  
должны быть  
противоречивы

Аргументов  
должно быть  
достаточно для  
вывода тезиса  
(не менее двух  
в сочинении на  
ЕГЭ)

### Табл. 1

- с удовольствием прочитал...
- нельзя остаться равнодушным...
- к немалому удивлению, узнал, что...
- разделяя негодование автора, хочу сказать, что...
- возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...
- интересно то, как автор...

### Табл. 2

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
  - Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
  - На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
  - Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
  - Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
  - По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что..
  - Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
  - Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения:...
  - Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
  - Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора...
- и т.п.