

**Диалог с текстом.
Обучение
творческой
деятельности
читателя,
направленное на**



Интенсивная
подготовка
учащихся к **ЕГЭ** по
русскому языку
(часть **С**)

ГОУ СОШ №1980





Потанина Ирина Адамовна

Учитель русского языка и литературы
ГОУ СОШ №1980,
лауреат конкурса «Учитель года-2006»

Залог успеха при выполнении на ЕГЭ по русскому языку части 'С' – **соблюдение всех формальных критериев**, которыми руководствуются эксперты при выставлении оценок.

Вот они, эти критерии (в скобках - максимальное значение первичного балла):

1.
Формулировка
проблем
исходного текста
(1)

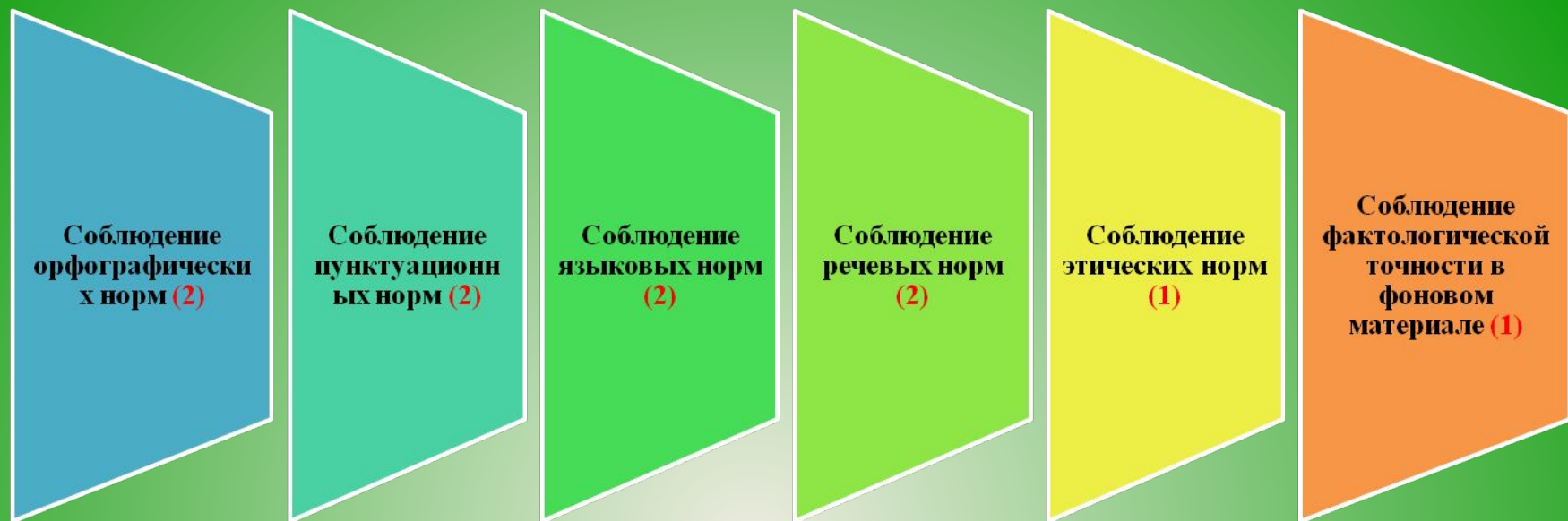
2.
Комментарий к
сформулирован
ной проблеме
исходного
текста (2)

3.
Отражение
позиции
автора
исходного
текста (1)

4.
Аргументация
экзаменуемым
собственного
мнения по
проблеме (3)

5.
Смысловая
цельность,
речевая
связность и
последователь
ность
изложения (2)

6.
Точность и
выразитель
ность речи
(2)



Итого: (21) первичный балл по всем критериям.

Время, очевидно. Идет быстрее, чем человеку кажется.

Заметьте: если вы спросите у кого бы то ни было, сколько времени идти до такого-то места, никогда вам не скажут больше, а скажут меньше. Если вам скажут, что идти туда минут двадцать пять, значит, знайте, что на самом деле вы затратите на дорогу не меньше сорока.

Но ещё более это заметно на другом. «Я приду через пять минут», - говорит человек. Будьте уверены, что он придет в лучшем случае через 15 минут, хотя, когда он говорил, ему казалось, что он придет именно через пять.

Всегда кажется, что времени у нас больше, чем на самом деле, и что идет оно медленнее, чем нам кажется.



ПЕРВАЯ СТРЕЛА

Мастер стрельбы из лука предложил Ученику подготовиться к выполнению упражнения. Тот подошел к рубежу стрельбы, взял лук и две стрелы. Мастер отобрал у него одну из стрел и бросил её в сторону. «Почему ты отобрал у меня вторую стрелу?» - удивился Ученик .

«Так вот почему человеку дается только одна жизнь», - подумал Ученик.

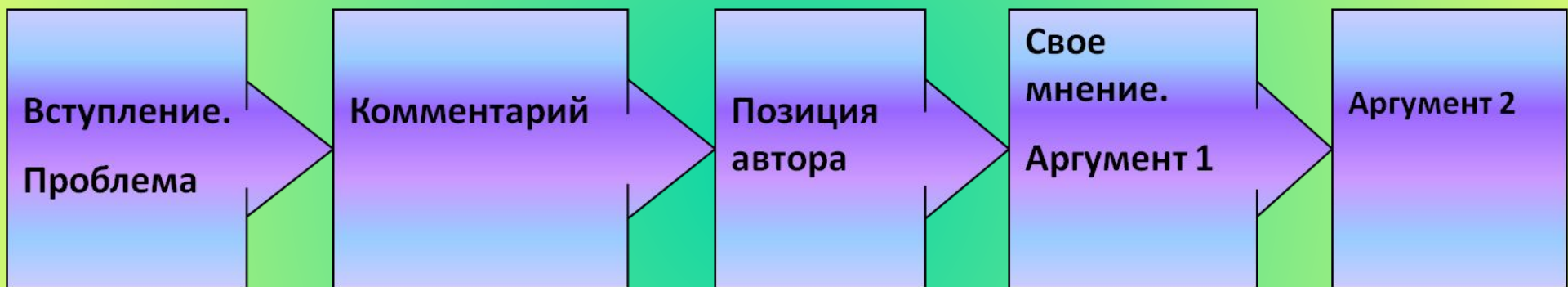
ТЕКСТ

ТЕМА
А

ПРОБЛЕМА
(их может
быть
несколько)

Основная проблема- это та,
☞ что стала объектом раздумий автора;
☞ над которой он в основном размышляет;
☞ к которой он неоднократно возвращается;
☞ по которой отчетливо заявлена авторская позиция

Автором проблема может быть
☞ поставлена
☞ изложена
☞ рассмотрена
☞ выдвинута
☞ затронута
☞ поднята
☞ сформулирована
☞ исследована
☞ проанализирована



ЯЗЫКОВЫЕ КЛИШЕ (ВАРИАНТЫ ВЫСКАЗЫВАНИЙ)

Таблица №1

- Автор считает, что...
- Автор утверждает, что...
- Автор убежден, что и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Цель автора – заставить читателя обратить внимание на...
- Задача автора – убедить читателей в том, что...
- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме:...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к следующему выводу:...
- «... ...» - в этих словах, по-моему, отражена идея текста.
- «...» - в этом высказывании (указать автора) нашла свое отражение идея текста.
- «...» - это высказывание точно отражает позицию автора.
- ... - вот основная идея (мысль) текста.
- « ...» - именно эта мысль отражает авторскую позицию.
- ... - эти языковые средства позволили автору образно, ярко выразить свою позицию.
- ... - в этом предложении звучит прямая авторская оценка.
- ... - все это позволило автору выразить мысль о том, что...
- ... - вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.
- ... - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.
- Позиция автора очевидна: ...

А прокомментировать авторскую мысль помогут такие варианты высказываний:

Таблица №2

- Подобный негативный авторский взгляд на проблему вызван тем, что ...
- Позицию автора наглядно иллюстрируют примеры, которые приводятся в тексте.
- Утверждение автора, что, бесспорно
- Справедливость высказанных автором суждений несомненна.
- Резкая категоричность автора вызвана тем, что ...
- Подобная авторская позиция нова и интересна: автор призывает к ...

- На мой взгляд, автор одним из первых привлек внимание читателей к подобным явлениям.
- Категоричность авторских оценок позволяет увидеть его негативное отношение к ...
- Используя конкретные факты, автор обосновал свою (негативную, позитивную) точку зрения на то, что ...
- По мнению автора, подобные явления все чаще и чаще встречаются в нашей жизни.
- Называя это явление ..., автор подчеркивает свое (положительное, отрицательное, ироническое и т.п.) отношение к нему
- Автор формирует (положительное, негативное) общественное мнение, воздействуя силой своих убеждений на читателей.

Автор дает прямые оценки явлениям и событиям: ...

- Автор обосновывает справедливость своих суждений, используя ...
- Нетрадиционны и интересны аргументы, используемые автором.
- Новизна авторского взгляда на поднятую проблему в том, что ...
- Для иллюстрации основного тезиса автор использует яркие примеры
- Обосновывая (доказывая) свою точку зрения, автор приводит интересные аргументы.
- Автор обосновывает свое мнение, указав причины, которые делают эту проблему актуальной.
- Композиция текста позволяет сделать вывод о том, что автор ...
- Для подобной точки зрения есть веские основания.
- Доводы, приведенные автором, убедительны
- Автор неспроста сомневается в том, что...

Поделиться с
читателем
своими
размышлениями



Цели
автора:

Найти в нём
единомышленни
ка и убедить в
правоте своей
точки зрения.

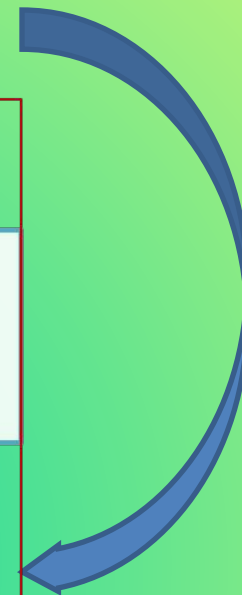
Эмоционально
воздействовать
на читателя

Задача ученика - ПОНЯТЬ

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ
СОЗДАВАЛСЯ
ДАННЫЙ ТЕКСТ?

КАК ОТНОСИТСЯ
АВТОР К ПОДНЯТОЙ
ПРОБЛЕМЕ?

КАКИЕ ОН ВИДИТ
ВАРИАНТЫ ЕЁ
РЕШЕНИЯ?



Подлинная наука всегда связана с жизнью, из неё, собственно, и рождается, а не из голых мозговых акций. Всякая отвлеченная, лишённая связей с природой, жизнью, мысль обескровливает себя, закупоривается, лишается жизненных соков, подлинно человеческого прозрения. Ведь творческая мысль – не одно только интеллектуальное усилие. Это проявление всей полноты личности ученого (или художника), соединение его духовно-умственных, волевых, эмоционально-душевных, нравственных усилий. Без «человеческих чувств» ученого, без его качеств гражданина и патриота обедняется и сама творческая мысль.

(М. Лобанов)

Средства, позволяющие выявить авторский замысел





ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ (ТЕРМИНОВ)

ТЕЗИС

- это сформулированная позиция говорящего или пишущего, которую требуется доказать.

АРГУМЕНТЫ

- суждения, которыми пользуются при доказательстве тезиса.

ДЕМОНСТРАЦИЯ -

- способ логической связи между тезисом и аргументами.
- (Например: «Язык - это живая система (**тезис**), потому что в нем рождаются и умирают слова (**аргумент**), а эти процессы свойственны всему живому (**демонстрация**)»).

АРГУМЕНТАЦИЯ

- довод, выдвинутый за или против;
- совокупность таких доводов;
- истинные суждения, которыми пользуются при доказательстве тезиса;
- процесс доказывания;
- обоснование истинности какого-либо суждения;
- процедура приведения аргументов в пользу какого-либо положения.

**Иллюстративные
аргументы -
примеры.**

**Логические
(рациональные)
аргументы.**

**Ссылки на
авторитет.**

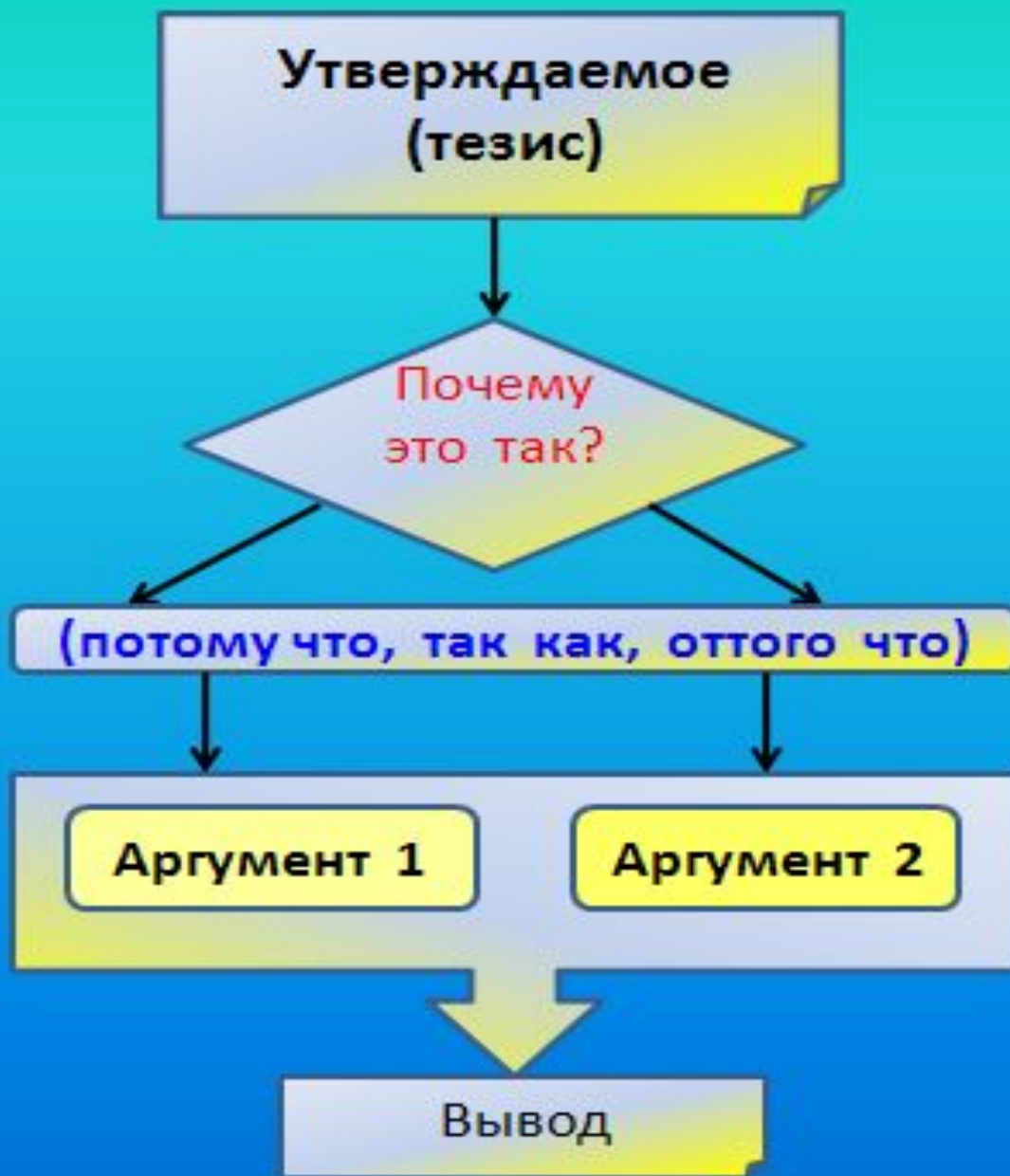
Типы аргументов

```
graph TD; A[Иллюстративные аргументы - примеры.] --> C((Типы аргументов)); B[Логические (рациональные) аргументы.] --> C; D[Ссылки на авторитет.] --> C;
```

The diagram features a central purple circle labeled 'Типы аргументов'. Three arrows point towards this circle from surrounding boxes: a green arrow from the top box 'Иллюстративные аргументы - примеры.', a blue arrow from the left box 'Логические (рациональные) аргументы.', and an orange arrow from the right box 'Ссылки на авторитет.'.







Требования к тезису

Тезис должен
нуждаться в
доказательстве.



```
graph LR; A[Тезис должен нуждаться в доказательстве.] --> B[Тезис должен быть ясным и точным]; B --> C[Тезис должен оставаться неизменным на протяжении всего доказательства.]
```

Тезис должен
быть ясным и
точным

Тезис должен
оставаться
неизменным на
протяжении всего
доказательства.

Требования к аргументации

Аргументы
должны
доказывать
заявленную
точку зрения

Аргументы
должны быть
развернутыми
и
убедительными

Аргументы не
должны быть
противоречивы

Аргументов
должно быть
достаточно для
вывода тезиса
(не менее двух
в сочинении на
ЕГЭ)

Табл. 1

- с удовольствием прочитал...
- нельзя остаться равнодушным...
- к немалому удивлению, узнал, что...
- разделяя негодование автора, хочу сказать, что...
- возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...
- интересно то, как автор...

Табл. 2

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
 - Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
 - На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
 - Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
 - Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
 - По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что..
 - Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
 - Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения:...
 - Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
 - Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора...
- и т.п.