

Визитная карточка
Скрипачевой
Ольги Александровны

руководителя кружка художественно-эстетического направления

«Умелые руки».

**МБОУ «Верхне – Колчуринская СОШ»
Республика Татарстан
Алькеевский район
с.Верхнее Колчурино**

У кого умелы руки,
Не погибнет тот от скуки,
Нам ведь сделать все по силам,
Будет добрым мир, красивым;
Ведь они волшебные,
Ручки наши нежные



«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!».

В.А.

Сухомлинский

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.



Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с **природными материалами** помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.





Папье - маше

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. **Папье-маше** отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь **папье-маше**, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику **папье-маше**, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.





Соленое тесто

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие.







Декупаж

Декупаж это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Может быть, история развития декупажа не такая древняя, как история развития некоторых других видов прикладного творчества, но не менее интересная.







Плетение из газетных трубочек

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о **плетении**, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При **плетении** из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы - из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.



Глина

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и **глина**. Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из **глины**.

Сейчас лепка из **глины** — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из **глины** умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства **глины** уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. **Глина** может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому **глину** очень любят дети.





Вышивка

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны. Самыми ценными изделиями считались те, что были вышиты за один день. Над такими вещами трудились обычно несколько мастериц, начиная с самого рассвета. Если удавалось закончить работу до того, как зайдет солнце, изделие считалось идеально чистым, а, значит, способным защитить дом от нечистой силы, болезней, стихийных бедствий и других неприятных напастей.





Мы являемся частыми гостями интересных и полезных сайтов: <http://pedsovet.su/>
<http://www.art-talant.org/>
<http://stranamasterov.ru/user/72283>
<http://nsportal.ru/skripacheva-olga-aleksandrovna>
<http://www.o-detstve.ru>

Имеем свои странички, где размещаем альбомы со своими работами, выполненные на занятиях кружка.

Результатом моей работы стало повышение качественного уровня творческого развития детей. У них наблюдается ярко выраженная творческая фантазия, желание создавать неповторимые, оригинальные предметы, делающие мир приятней и уютней. Они научились планировать свою работу, придумывать образ, искать средства его воплощения, добиваться результата. В сотворчестве с другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребёнка.



Достижения учителя за последние 3 года

1) 2010 г., Грамота за активное участие в районном конкурсе фото-презентаций учителей начальных классов «Я – учитель».

2) 2011г., Диплом победителя Всероссийского конкурса «Моя педагогическая инициатива» в номинации «Педагогические династии». <http://www.deti-66.ru/>

3) 2012 г., Лауреат муниципального конкурса «Учитель года Алькеевского МР-2012»

4) 2012 г. Диплом II Всероссийского интернет-конкурса декоративно-прикладного творчества «Золотое рукоделие» за творческую работу «Как самому сшить кукольный театр». <http://www.deti-66.ru/>





Достижения учащихся за последние 3 года

1) 2010 г. Декоративно-прикладной конкурс в рамках Международной выставки «Российская Неделя Искусств», Родионова Алена, II место.
www.russiacup.ru

2) 2011 г. Районный конкурс поделок «Что не соринка, то картинка», Филиппова Валерия, I место;

3) 2011 г. Всероссийский творческий конкурс «Мой любимый сказочный персонаж», Филиппова Валерия, II место.

<http://www.minobr.org/>

4) 2011 г. Международный конкурс презентаций «Чудеса своими руками», Родионова Алена (проект «Аппликация их соломы»), благодарность.

<http://pedsovet.su/>

5) 2011 г. Всероссийский конкурс детских поделок «Лучший праздник весны», Филиппова Валерия, III место.
<http://www.minobr.org/>



Детское творчество неисчерпаемо.
Главный стимул творчества - огромная
радость, которую оно дает ученику и
учителю.

Творите сами, проявите в полную
силу свои творческие способности, и
творить будут ваши ученики.

