

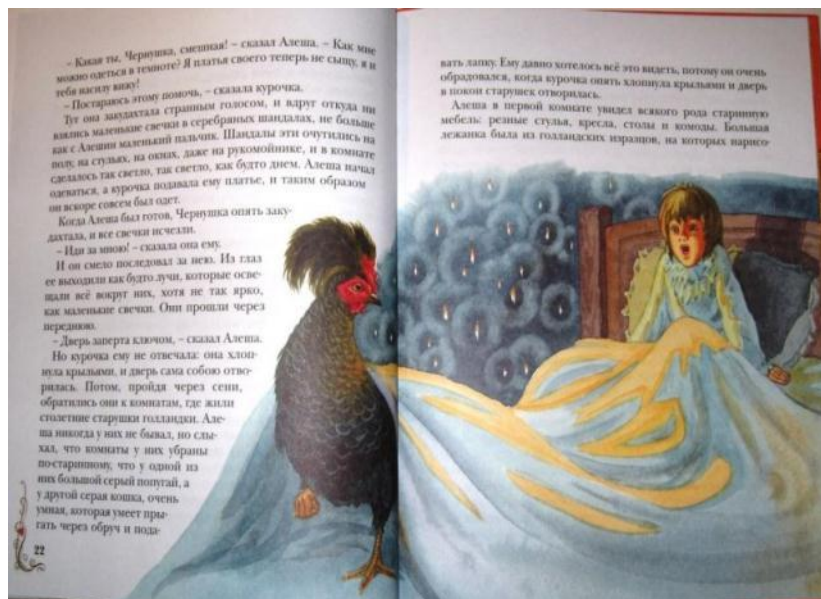
# Урок литературы в 5 классе

по сказке Антония Погорельского

«Черная курица, или Подземные жители»

(УМК под редакцией В. Я. Коровиной)

(работа выполнена учителем русского языка и литературы МОУ «Лесогорская СОШ» Голубевой Натальей Леонидовной)





# Цели урока:

- Повторение и систематизация знаний учащихся о фольклорной и литературной сказке.
- Обучение приемам анализа характера главного героя произведения.
- Формирование умений ориентироваться в тексте художественного произведения.
- Обогащение речи детей оценочной лексикой нравственного аспекта.
- Развитие умений обобщать проанализированный материал.
- Духовно-нравственное воспитание( развитие умений делать выводы для себя, наблюдая за героем, с целью возможного личностного роста).

# Задачи урока :

- При работе с текстом произведения учить видеть логику развития действия в эпосе, выделять ключевые слова, составлять их тематические группы, совершенствовать технику чтения.
- Развивать способности к образному и логическому обобщению, отражая результат анализа текста в цветовой гамме, рисунке, схеме, таблице, сборнике (мудрых мыслей).
- Анализируя поступки героя, вызвать эмоциональный отклик на проявление добродетелей и пороков в человеке; развивать ценностные ориентации.

# Ход урока:

Организационный момент.

Проверка готовности класса к уроку.(1 мин.)

## **Содержание:**

- 1.Игра «Цепочка». (2 мин.)
- 2.Повторительно-обобщающая беседа. Составление таблицы «Основные признаки фольклорной и литературной сказки». (9 мин.)
- 3.Проверка знания текста учащимися. (2 мин.)
- 4.Аналитическая беседа . Характер главного героя . Составление таблицы «Добродетели и пороки». (20 мин.)
- 5.Жизнь души героя . Беседа о совести. (7 мин.)
- 6.Нравственные уроки сказки . Выводы. (3 мин.)
- 7.Домашнее задание. Составление сборника мудрых мыслей. (1 мин.)

# Игра «Цепочка»

- Первый вариант называет фольклорные сказки, второй – литературные.
- Первый ученик называет сказку, второй повторяет название первого и добавляет свое и т.д.
- Например:
  1. «Царевна – Лягушка»
  2. «Царевна – Лягушка», «Марья – Моревна»
  3. «Царевна – Лягушка», «Марья – Моревна», «Финист ясный сокол»( и далее)

# Повторительно – обобщающая беседа.

- Найдите в содержании хрестоматии сказки «Царевна – Лягушка» и «Спящая царевна».
- Перелистайте знакомые вам тексты.
- Чем отличаются произведения?
- Попробуйте сопоставить их по
  - наличию авторства
  - присутствию в тексте описания местности, облика героев , их характеров
  - способу выражения основной мысли  
(в результате беседы заполняется таблица)

# Основные признаки фольклорной и литературной сказки

Фольклорная сказка	Литературная сказка
Устность, коллективность, анонимность	Принадлежит конкретному автору
Используются традиционные образы- персонажи(маски- типажи)	Свойственна изобразительность (описание места, облика героев, их характеров)
Отражены общенародные идеалы, личность	Четко выражена авторская позиция, симпатии и антипатии



# Проверка знания текста учащимися.

- Перед вами хаотичное изложение основных событий сказки . Приведите их в порядок, используя нумерацию. При проверке цепочку событий проговаривайте.
- 1.Алеша проявляет необыкновенные способности.
  - 2.Король награждает героя конопляным зернышком , обещая исполнить желание.
  - 3.Алеша в подземном королевстве.
  - 4.Спасение Чернушки.
  - 5.Прощание с министром.
  - 6.Предательство.
  - 7.Жизнь Алеши в пансионе.
  - 8.Болезнь и выздоровление.
- ( 7 , 4 , 3 , 2 , 1 , 6 , 5 , 8 – упорядоченный ход событий )

# Аналитическая беседа . Работа с ТЕКСТОМ.

- Главный герой сказки – десятилетний мальчик Алеша.

1.Каким мы видим его в начале произведения?

2.Какой поступок Алеши поразил вас?

(чтение и обсуждение эпизода «Спасение Чернушки»)

3.Как и почему изменился Алеша?

**Итоги наблюдения за характером героя.**

Закрасьте пространство, выразив цветом свое отношение к смыслу слова(поступка)

самопожертво  
вание

предательств

о

# Работа с оценочной лексикой нравственного аспекта

Как называет Чернушка отрицательные качества ,  
проявившиеся в герое?(**ПОРОКИ**)

Назовите слово , противоположное по  
значению.(**ДОБРОДЕТЕЛИ**)

Познакомьтесь с определением значения этого  
слова:

**Добродетель** – всякое похвальное качество души  
, деятельное стремление к добру , к избежанию  
зла (словарь В. И. Даля)

Найдите в тексте слова, с помощью которых  
можно назвать, оценить качества героя и его  
поступки.

(В результате коллективной работы появляется  
таблица)

# ДОБРОДЕТЕЛЬ ПОРОК

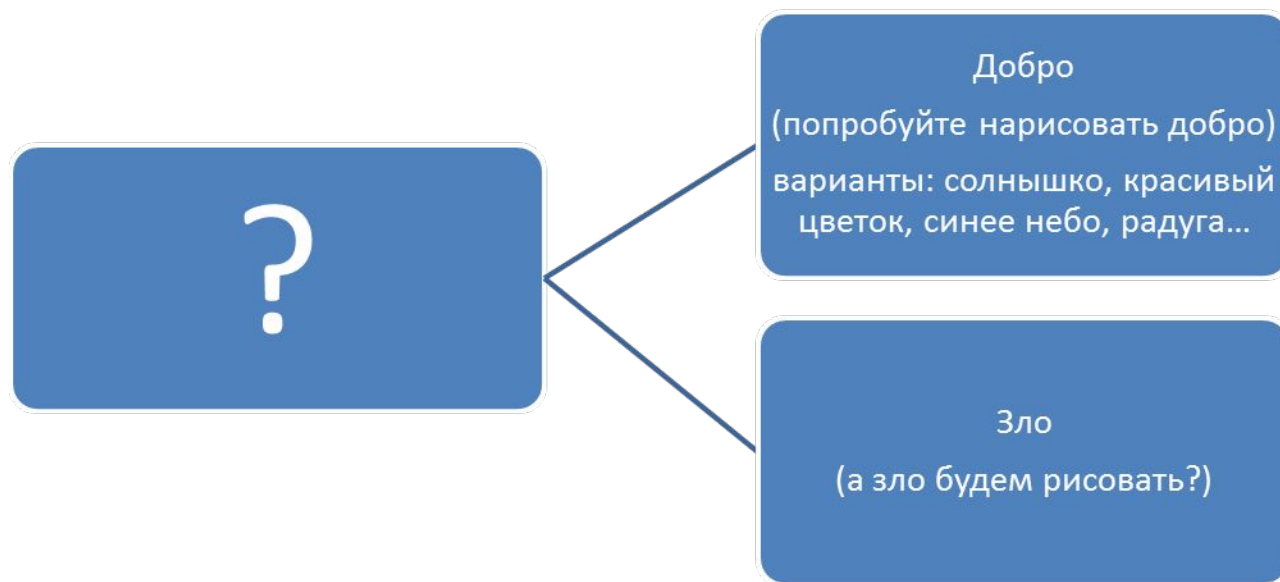
Скромность  
Послушание  
Сострадание  
Раскаяние  
Стыд  
Совесть  
Доброта  
Прилежание

Непослушание  
Нескромность  
Гордость  
Самолюбие  
Самонадеянность  
Праздность  
Самопревозношение  
Неблагодарность

*(Вся лексика взята из текста сказки .Конечно , учитель включен в работу , подсказывает детям нужные эпизоды и даже страницы . Это начало кропотливой работы с текстом . Обязательно учим работать с карандашом в руках).*

# Право нравственного выбора

А теперь представим две графы таблицы в виде двух дорожек . Вам надо выбрать , по какой идти . Помните , как в сказках : налево пойдешь , направо пойдешь... Что будет в конце пути ? У вас есть право выбора.



# Жизнь души героя . Беседа о СОВЕСТИ.

*Мы вспомнили внешние события жизни героя. Но для человека свойственна и внутренняя жизнь. Жизнь души. Мы радуемся, грустим, испытываем боль, став свидетелем или участником какого-то события. Внутри каждого из нас звучит колокольчик, подсказывающий нам, хорошо мы поступаем или дурно. Этот звоночек называется совесть. Когда человек поступает вопреки совести, ему становится как-то не по себе, его мучает совесть. Если человек не обращает внимания на голос совести, то звоночек замолкает в конце концов. Это значит, что человек убил в себе совесть. Про таких говорят бессовестный.*

**Назовите события, происходящие во внутренней жизни героя сказки.**

**Поразмышляйте над вопросами:**

**1. В своем духовном развитии герой движется вверх или вниз? Отрадите это движение в виде схемы.**

**2. Как относится автор к своему герою?**

*(Алеша совершает много опрометчивых поступков, в нем много противоречий. Но автор тепло относится к нему за способность чувствовать свою вину и раскаиваться).*

# Жизнь души героя

Раскаивается

«... стыд и раскаяние  
наполняли его душу»

Страдает

«... почувствовал, что он  
заслуживает такого с ним  
отношения. Обливаясь слезами,  
лег он в свою постель»

Чувствует вину

«... стыдился похвал, чувствуя, что вовсе их не  
заслуживает»

# Выводы

- Л. Н. Толстой , составляя список книг, повлиявших на его духовное становление, включил в него сказку «Черная курица, или Подземные жители». А какие уроки сказки усвоили вы? *(Учащиеся предлагают варианты формулировок , которые записываются в тетрадь).*
1. Надо жить честно, быть скромным, уважать других людей.
  2. Слушать внутренний голос совести.
  3. Быть требовательным к себе.
  4. Преодолевать в себе эгоизм, лень,



# Домашнее задание

- Можем ли мы в тексте сказки найти советы: как жить? Как работать над собой?
- Найдите такие высказывания, запишите и постарайтесь запомнить.

## **Возможный вариант:**

1. «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.»
2. «...если хочешь исправиться, то должен беспрестанно строго смотреть за собою».
3. «...для исправления самого себя необходимо начать тем, чтоб откинуть самолюбие и излишнюю самонадеянность».
4. «Не для того дан вам ум, чтоб вы во зло его употребляли».
5. «Чем более вы от природы имеете способностей и дарований, тем скромнее и послушнее вы должны быть».
6. «Не приписывай самому себе того, что тебе не принадлежит , благодари судьбу за то, что она тебе доставила выгоды против других детей, но не думай , что ты лучше их».

## **Согласны ли вы с утверждениями:**

- у всех людей есть совесть
- голос совести можно услышать только после плохого поступка
- плохих людей совесть не мучает
- бессовестному человеку жить легче

**Будьте готовы поделиться своими размышлениями с товарищами.**

# Задачи учителя и виды деятельности учеников на каждом этапе урока

1. Активизация мыслительной деятельности, развитие памяти	1.Игровая деятельность
2.Обучение приемам аналитической деятельности	2.Сопоставление произведений
3.Обучение логическому постижению построения произведения	3.Восстановление цепочки основных событий(составление плана)
4.Обучение приемам, обеспечивающим глубокое понимание текста; совершенствование техники чтения	4.Работа с текстом, чтение, словарная работа, частично-поисковая деятельность, решение проблемных вопросов
5.Развитие способностей к образному обобщению, умения видеть авторское отношение к герою	5.Отражение в виде схемы-рисунка духовного роста героя
6.Развитие логического мышления. Создание представления о шкале нравственных ценностей	6.Аналитическая деятельность (формулировка выводов);развитие ценностных ориентаций



# Рабочий лист учащегося

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Рабочий лист (ФИО) Зинорудио Париса

Основные признаки фольклорной и литературной сказки		Оценочная лексика	
1) Мистика, волшебность, фантастика	1) принадлежность к жанру сказки	<b>Добродетели</b>	<b>Пороки</b>
2) Использование традиционных образов-персонажей (магичные существа)	2) Своеобразная образность (описание места, атмосфера, образы персонажей)	Скромность	Невежество
3) Отношения община-индивид, личность-коллектив, экзотизм сюжета.	3) Четко выделенная позиция и позиция автора.	Послушание	Некрасивость
		Сострадание	Лень
		Рассудок	Скупость
		Смирение	Самоуверенность
		Соборность	Красноречие
		Доброта	Самонадеянность
		Крепость	Неблагодарность

**Нравственный выбор**

**Жизнь души героя**

# Рабочий лист учащегося

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Рабочий лист (ФИО) Андрюшко Александры

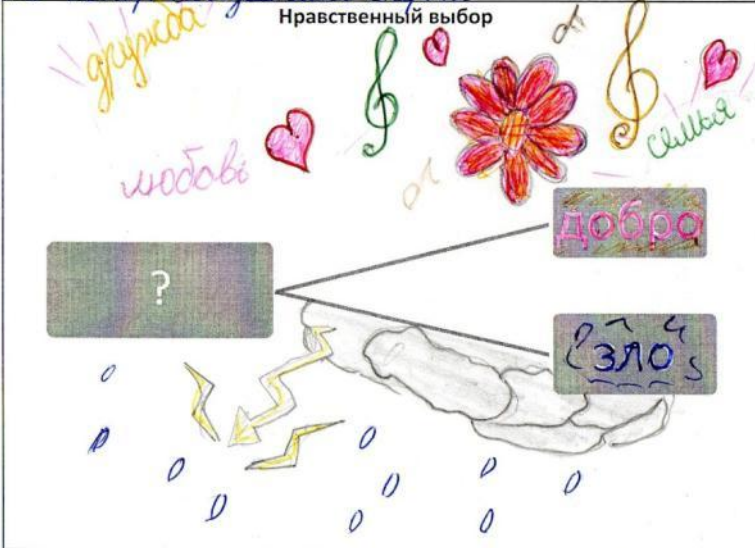
Основные признаки фольклорной и литературной сказки

1) Устная, коллективная	1) Не принадлежит конкретному автору
2) Используются традиционные образы-персонажи (мастики-типажи)	2) Свободна от оценочности (описательность, описывающая места, события, их характеры)
3) Отражены общенародные идеалы	Четко выражена авторская позиция.

часть ковар. сказителя стерта

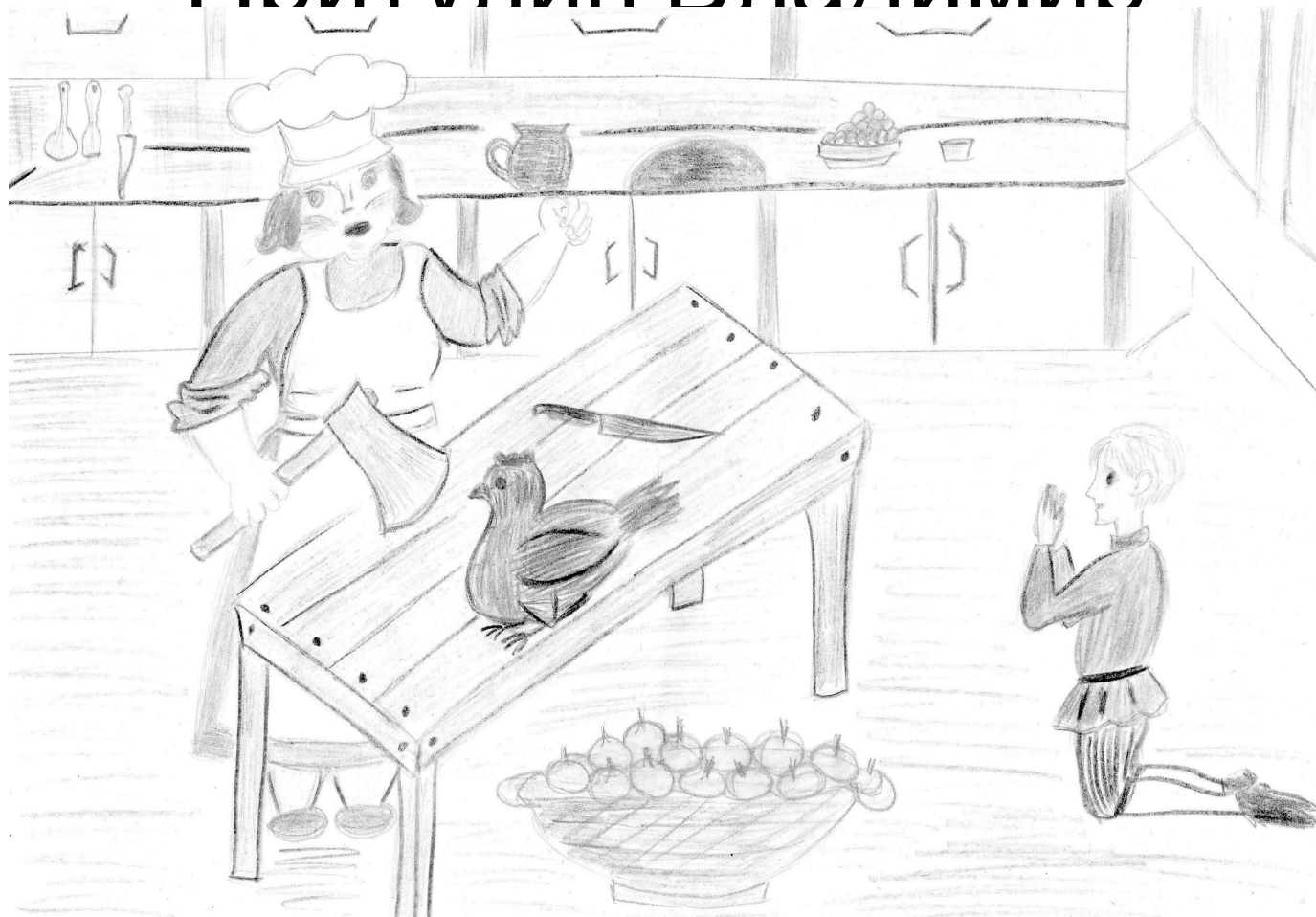
Оценочная лексика

Добродетели	Пороки
Раскаяние	Наглость
Ужасство	Лживость (ложь)
Мудрость	Невежество
Внимательность	Бражничество
Суровость	Отвращение, жест
Честность	Ветренность, самонадеянность
Уживчивость	Трезвость
Стыд	Самонадеянность

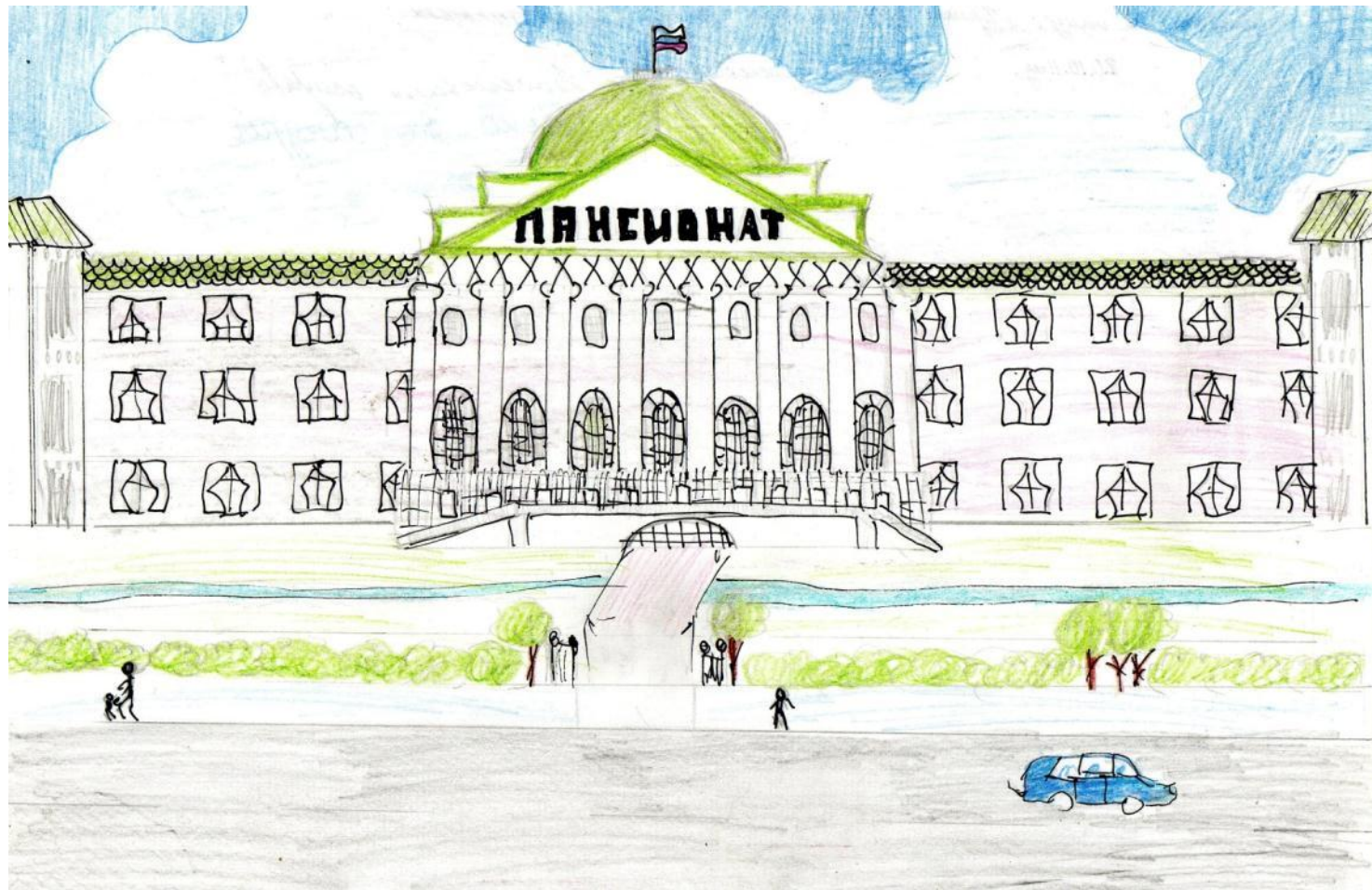




# Спасение Чернушки. Иллюстрацию выполнил Притупин Владимир



# Иллюстрация выполнена Андрушко Александрой



# Сад в подземном королевстве. Иллюстрация выполнена Ипатовой Т





Сад в подземном королевстве.  
Иллюстрация выполнена  
Миловой А



# Литература

- Литература 5 класс . Учебник для общеобразовательных учреждений . Автор-составитель В. Я. Коровина. М. : Просвещение, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Михаила Телегина

[www.mtelegin.ru](http://www.mtelegin.ru)

2. Википедия

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)