

An illustration of a man in a red tunic and brown coat riding a dark horse through a forest at night. A large, full moon is visible in the sky, and a tall evergreen tree stands on the left. The scene is dimly lit, suggesting a moonlit night.

Путешествие в прошлое

Выполнили:

учащиеся 6А класса

МБОУ СОШ № 9

Кочарян Самвел,

Савельев Дмитрий

Руководитель:

Шитикова Лилия Геннадьевна ,

учитель русского языка и литературы

Путешествие в прошлое

На одной улице большого города стоял самый обыкновенный дом. В этом доме жил необыкновенный человек.

Он был историком и путешествовал в прошлое.



Нелегкое путешествие



Путешествовать в прошлое нелегко. Каждая страна имеет свои особенности, о которых необходимо знать. Проходят года, и всё меняется: одежда, посуда, жилище, привычки, мода, обычаи.

Раньше люди верили в
светлую и темную силы



Что такое история?

История –это наука о прошлом: о далеких и недавних событиях в жизни людей.



Исторические источники

Исторические источники

Вещественные

Посуда,
одежда, мебель
оружие и др.

Письменные

Дневники,
письма, указы,
книги и др.

Устные

Мифы, эпосы,
легенды
сказания и др.

Старые камни с надписями, пожелтевшие листы бумаги с непонятными буквами, клад монет, старинные мечи, разбитые черепки посуды и много других замечательных вещей издревле находил в земле человек. И все эти находки надо заставить заговорить...





Сколько интересного и полезного мы узнаем, перебирая старинные вещи!

Нужно бережно относиться к памятникам прошлого, потому что это наша ПАМЯТЬ.

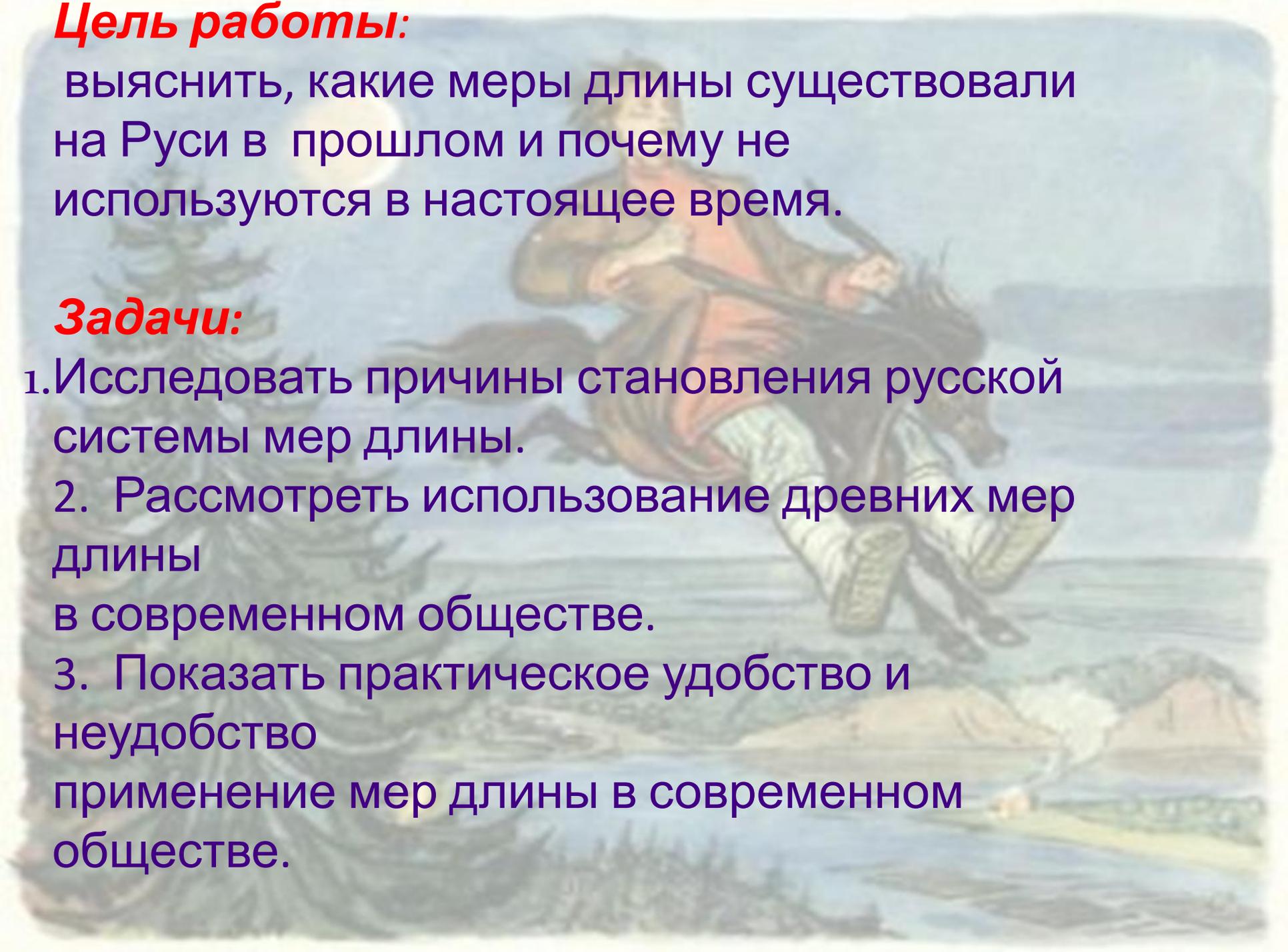
Каждая мелочь- это драгоценность, которая раскроет перед нами свои тайны.....

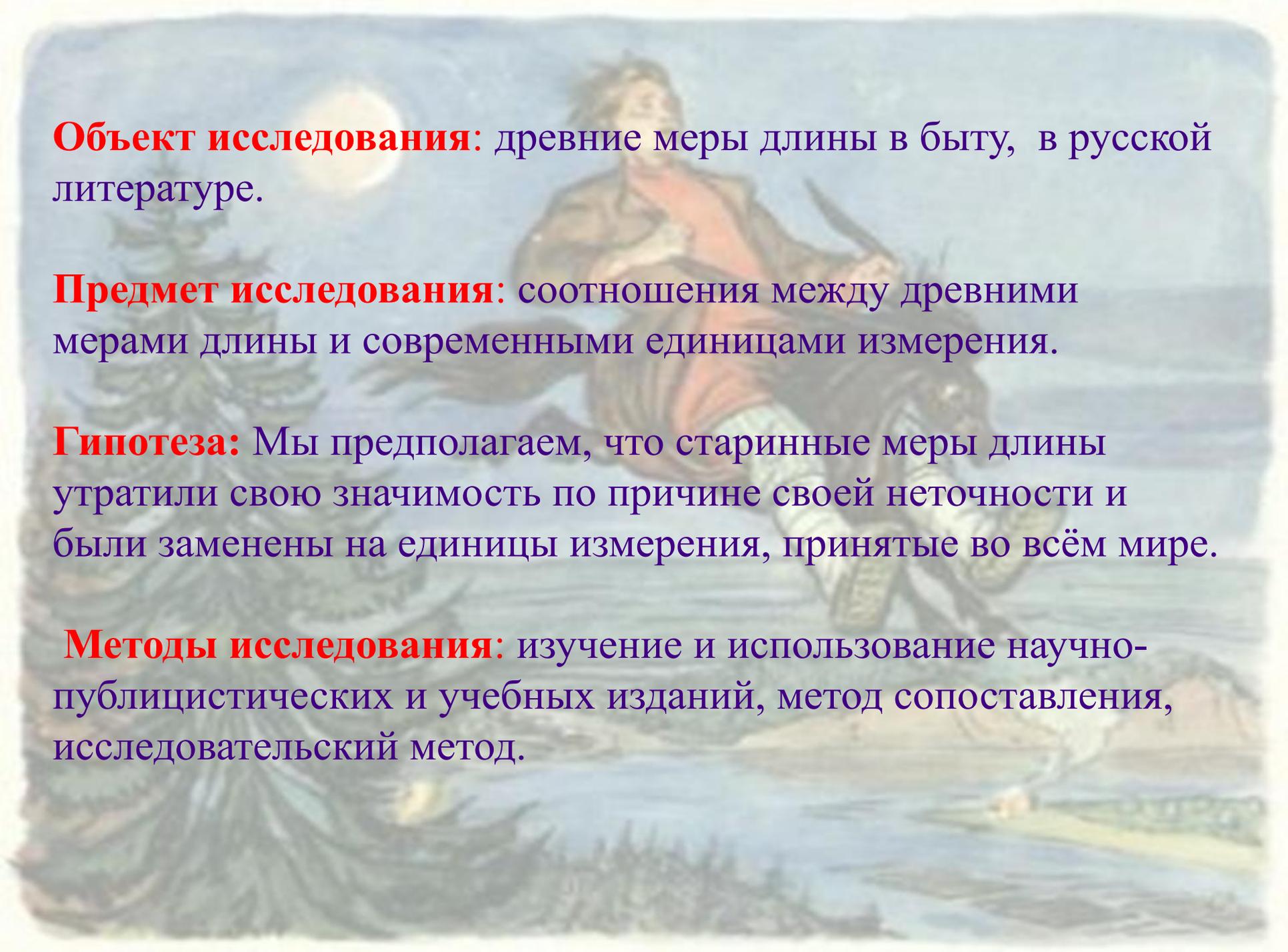
Цель работы:

выяснить, какие меры длины существовали на Руси в прошлом и почему не используются в настоящее время.

Задачи:

1. Исследовать причины становления русской системы мер длины.
2. Рассмотреть использование древних мер длины в современном обществе.
3. Показать практическое удобство и неудобство применения мер длины в современном обществе.





Объект исследования: древние меры длины в быту, в русской литературе.

Предмет исследования: соотношения между древними мерами длины и современными единицами измерения.

Гипотеза: Мы предполагаем, что старинные меры длины утратили свою значимость по причине своей неточности и были заменены на единицы измерения, принятые во всём мире.

Методы исследования: изучение и использование научно-публицистических и учебных изданий, метод сопоставления, исследовательский метод.

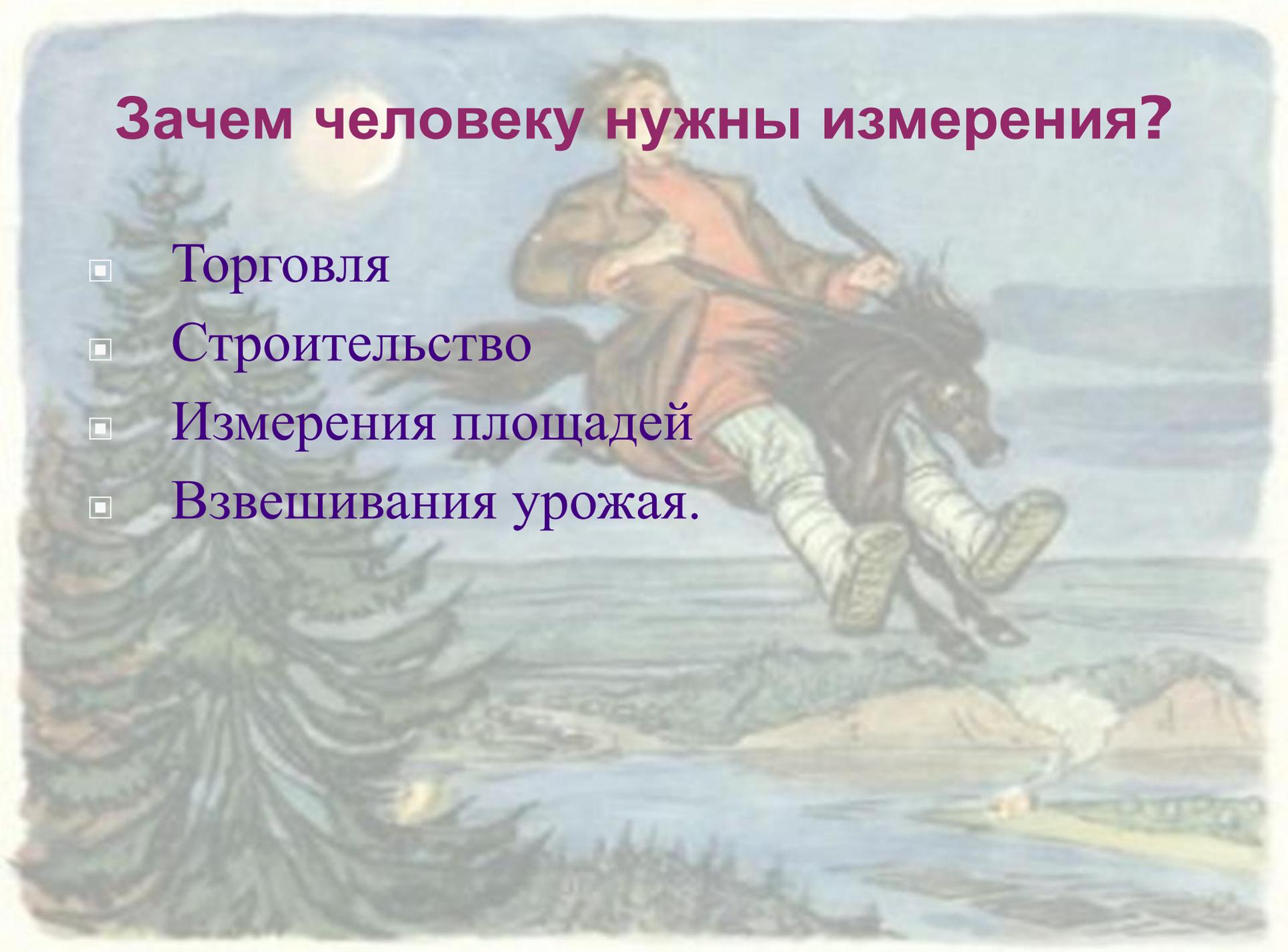
A painting of a man on a horse in a landscape. The man is wearing a red tunic and a dark cloak, and is riding a dark horse. He is looking towards the right. The background features a large, dark evergreen tree on the left, a full moon in the sky, and a body of water in the foreground. The overall style is that of a classical painting.

В старину русские меры длины были основаны на размерах частей тела человека.

Система древнерусских мер длины включала в себя следующие меры: пядь, локоть, вершок, сажень, верста, аршин.

Зачем человеку нужны измерения?

- Торговля
- Строительство
- Измерения площадей
- Взвешивания урожая.

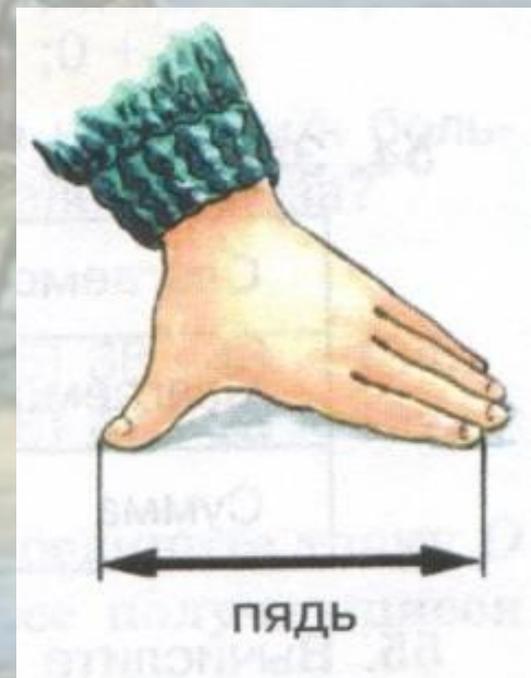


ПЯДЬ

Пядь – расстояние между концами вытянутых большого и указательного пальца

1 малая пядь = 18 см

1 большая пядь = 22 – 23 см



ЛОКОТЬ

Локоть – расстояние от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца

1 локоть = 46 – 47 см



ВЕРШОК

Вершок – длина верхней части пальцы

1 вершок = 4,45 см

От горшка два вершка –
говорят о человеке маленького роста
или ребёнке.

