



ТВОРИМЫЕ
ДЕЛА ТВОИ РАДОВАЮТ
МНЕ И МОИМ ДЕТЯМ.
ИВЛЕДО ТВОИ РАДОВАЮТ
МНЕ И МОИМ ДЕТЯМ.
НЕВЫСЧИСЛИМЫЕ
БЕРЕГОВЫЕ УДАЧНЫЕ
ТВОИ РАДОВАЮТ
МНЕ И МОИМ ДЕТЯМ.
ТВОИ РАДОВАЮТ
МНЕ И МОИМ ДЕТЯМ.
ПРОЗРАЧИВЫЕ
БОЛТУ В РАМКАХ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ
ИЛИ ИЛИ ИЛИ

НЕ ПУСЬКА
НА ЗОЛОТЫХ
ПЕШИХ ДА
КРАСИВЫХ
И СТОИ БЕЛЫХ

Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.

Дени Дидро



- 1. Любишь ли ты читать?
- 2. Какие книги ты читаешь?
 - - фантастика
 - - детективы
 - - приключения
 - - энциклопедии
- 3. Какие книги, прочитанные за последние полгода, тебе запомнились?
- 4. Делишься ли ты с друзьями информацией о прочитанных книгах?
 - - всегда
 - - иногда
 - - никогда
- 5. Читаешь ли ты журналы? Какие?

Может поделиться...

Кто читает

Что читает

Может
поделиться...

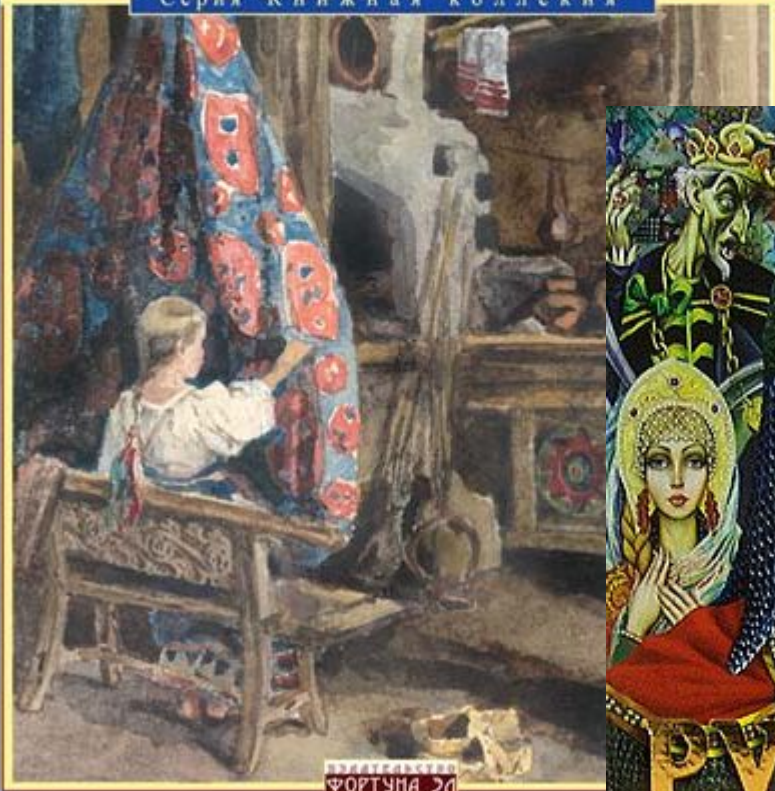




РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Иллюстрации Е. ПОЛЕНОВОЙ

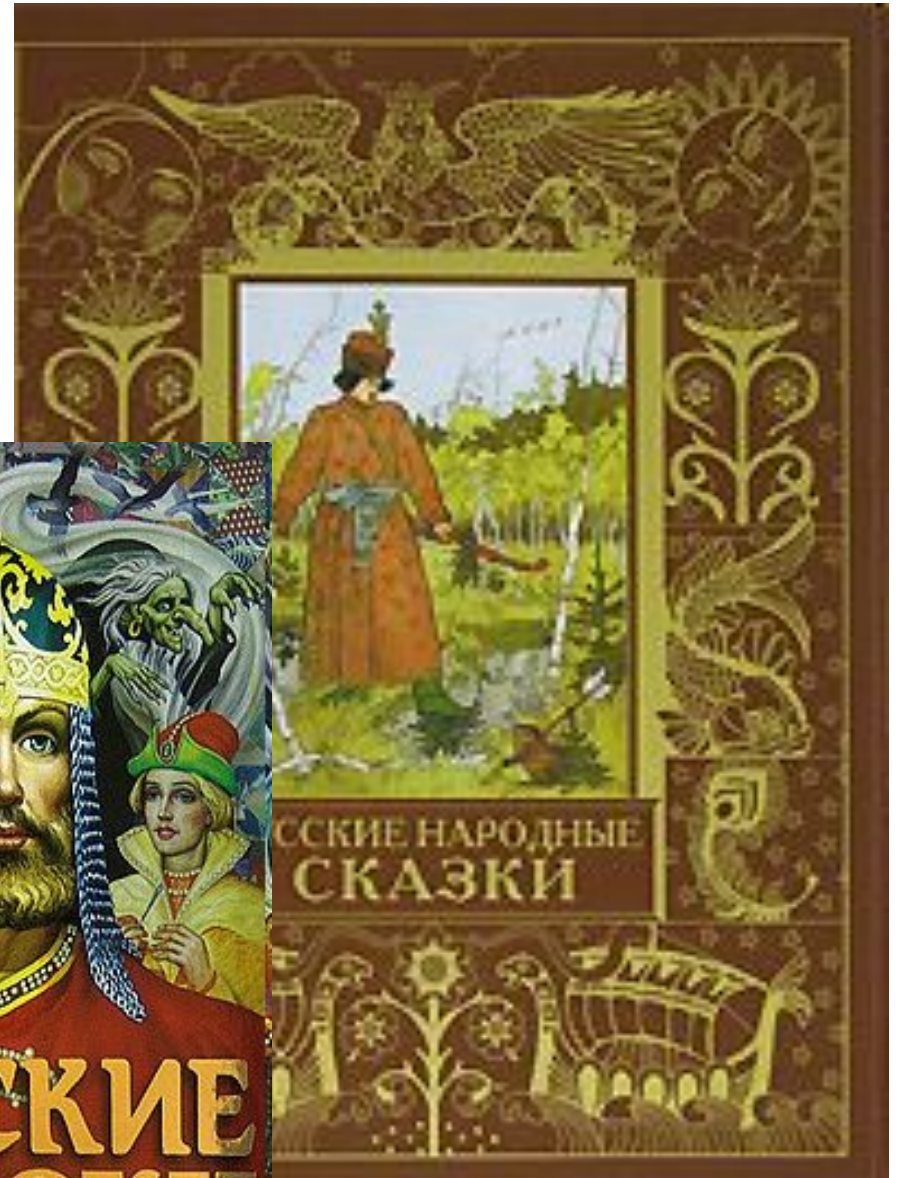
Серия "Книжная коллекция"



ФОРТУНА 24



РУССКИЕ СКАЗКИ



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
СКАЗКИ

- *зачин* («В некотором царстве, в некотором государстве...»). Неопределенность места и времени, с одной стороны, рождает у слушателя ощущение ирреальности повествования, а с другой - позволяет представить себя его участником;
- *рифмованные формулы-характеристики персонажей* («Мышка-норушка»), *времени* («долго ли, коротко»), *особенностей места и обстоятельств действия* («леса дремучие, звери рыскучие», «выше леса стоячего, ниже облака ходячего»);
- *эпитеты* («палаты белокаменные», «уста сахарные»);
- *кумулятивные приемы* (повторы структурных частей);
- *концовку* («...стали жить-поживать, да добра наживать», «...и устроили они пир на весь мир, и я там был, мед, пиво пил...»).

