

Организация музыкальной предметно-развивающей среды в ДОУ

детский сад №2 «Пчёлка» г. Ртищево

Саратовской области

Музыкальный руководитель

Жукова Татьяна Владимировна



Предметная музыкальная среда как средство развития творчества дошкольников



Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальная среда), а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей.

Основные знания и умения ребёнок получает на специально-организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т.е. в группе. Вот почему педагоги нашего ДОО очень вдумчиво и внимательно относятся к проектированию и организации музыкально-развивающей среды в группах, стремятся сделать её интересной и насыщенной. При создании условий для музыкального и творческого развития детей мы стараемся учитывать **следующие принципы:**



Основные принципы построения музыкальной предметно-развивающей среды:



- * принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей;
- * принцип функционального и эмоционального комфорта детей в среде (музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка);
- * принцип системности (периодическое обогащение и обновление содержания предметной среды для поддержания устойчивого интереса детей к творческой деятельности).





Силами наших воспитателей в каждой группе созданы предметные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Здесь наши воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях: исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах; зарисовать сюжет любимейшей песни или инсценировать её, используя элементы костюмов.



Использование нестандартного музыкального оборудования позволяет обеспечить динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, тем самым вызывая у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, потребность в ней.



При изготовлении пособий мы стараемся использовать чистые цвета, предметы разных размеров, из разнообразных материалов.

Часто эти звучащие атрибуты позволяют ребёнку «слышать» окружающий мир. Они легки в исполнении, требуют минимум материалов и функциональны по выполняемым задачам.



Появление в музыкальных уголках нового пособия «Музыкальные варежки», вызвало у наших детей неподдельный интерес и способствовало решению задач по развитию ритмического восприятия.

Инструмент «Мишкины штанишки» способствует развитию навыков правильного дыхания, развитию воображения, желанию имитировать звуки природы (шуршание листьев, дуновение ветерка).



Игра «Ритмический кубик» помогает развить у старших дошкольников слуховое внимание, ритmicность; использовать «звучащие жесты» - хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д.; закреплять навыки прямого счёта; вызывать положительные эмоции от игры.

В своей практике мы также используем пособия, разработанные педагогом-музыкантом Е.Ю.Матвиенко «Весёлые кубики». Кубики мы изготовили из квадратных картонных коробок, украшенных самоклеющейся цветной бумагой. Пособие выглядит ярко, эстетично и тем самым вызывает желание играть с ним.

Игра в «Кубик-оркестр» позволяет чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Игра «Ритмический кубик» помогает развить у старших дошкольников слуховое внимание, ритмичность; использовать «звучащие жесты» - хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д.; закреплять навыки прямого счёта; вызывать положительные эмоции от игры.





При проектировании и создании предметных зон для развития творческих способностей детей, мы стараемся, чтобы музыкальная среда органично соседствовала с театральной и уголком по изобразительности. Эти виды детской деятельности тесно связаны, взаимопроникновенны. Дети с удовольствием разыгрывают сценки кукольного театра, небольшие сказки, которые «озвучивают» при помощи музыкальных инструментов, и по желанию могут зарисовать сюжет любимейшей сказки. Отраднее видеть, как кукла оживает в руках ребёнка.

Соблюдение принципов организации музыкальной предметно-развивающей среды помогает сформировать у наших воспитанников творческую активность, умение мыслить креативно, расти творчески развитыми людьми

