

МОБУ Новобурейская СОШ № 3

Тема урока:

«Шедевры архитектуры
Московского княжества»

**Подготовила: учитель
МХК Л.А.Рогудеева**

- цель: познакомиться с объектами архитектуры, расположенными на территории Московского княжества, которые являются ценнейшими памятниками истории и архитектуры мирового значения.

Архитектура Московского княжества во многом опиралась на традиции владимиросuzдальских мастеров, сюда приглашали и иностранных зодчих, призванных внедрить на московской земле достижения западноевропейского строительного искусства.

В деревянной Москве началось сооружение первых каменных построек, в частности Успенского (1327) и Архангельского (1333) соборов в Кремле.

Успенский собор

На месте существующего Успенского собора при Иване Даниловиче Калите в 1326-1327 году был построен собор Успения богородицы. Нынешний Успенский собор - один из древнейших в Москве. Построен по указу великого московского князя Ивана III зодчим из Италии, искуснейшим архитектором и инженером Аристотелем Фиораванти в 1475-1479 годах. В качестве образца, которому должен был следовать иноземный мастер, Иван III указал Успенский собор во Владимире, чтобы воздвигнуть храм, достойный быть первенствующим на Руси.

Успенский собор стал главным храмом Российского государства. В нем оглашались государственные акты, удельные князья приносили присягу верности Москве, позже венчались на царство русские князья и цари, короновались императоры. Здесь же возводили в духовный сан и хоронили митрополитов и патриархов всея Руси, а также предавали анафеме отлученных от православной церкви. Значение собора подчеркивалось его убранством. Он был богато расписан. Расписывал иконостас один из великих мастеров древнерусского искусства - Дионисий вместе с художниками Тимофеем, Ярцем и Конем. В алтарной части сохранились фрагменты фресок конца 15 века, а также фрески, относящиеся к 17 веку.



Архангельский собор

В ряду знаменитых кремлевских соборов вот уже почти пятьсот лет стоит на Соборной площади Архангельский собор (1505-1508) - усыпальница московских князей и русских царей. Первый каменный собор на месте прежней деревянной церкви архистратига Михаила был заложен при Великом московском князе Иване Даниловиче Калите, позднее, через 170 лет выстроен новый каменный храм.

В Архангельском соборе проступают черты итальянского палаццо эпохи Возрождения. Проектировал его итальянский архитектор Алевиз Новый. Вот почему в облике собора чувствуется влияние венецианской архитектуры. Но строили собор русские мастера, и они привнесли свое понимание красоты, воспитанное на старорусских традициях зодчества. Белокаменный северный портал, резные Царские врата, роспись храма (икона "Архангел Михаил" начала 15 века) - многое в этом храме вызывает восхищение. С постройкой Архангельского собора на века определились контуры Соборной площади Московского Кремля.



Московский Кремль

Со второй половины XV в. значительно расширяются границы Московского княжества, Москва становится столицей единого централизованного государства. Характерными чертами московской церковной архитектуры были силуэты ступенчатых, ярусных пирамид, шлемовидные купола. Все это придавало архитектурным сооружениям особую динамичность объемов, легкость и стремительность ритмов. К концу XV в. Кремль, обнесенный мощными, высокими кирпичными стенами, стал одной из самых крупных крепостей в Европе. Непроступные стены с зубцами дополняли мощные башни, увенчанные низким деревянным шатром.



Башни Московского Кремля

Постройка стен и башен Московского Кремля из красного кирпича была начата при Иване III. По его указу разрушали деревянные постройки и возводили каменные. Каждая Кремлевская башня имеет свое название и историю.

- **БОРОВИЦКИЕ** ворота и башня находятся на самом высоком холме, откуда и пошла вся Москва. Слово "боровица", давнее название башне, означает сосновый бор.
- **ОРУЖЕЙНАЯ** башня, стоявшая когда-то на берегу речки Неглинной, теперь заключенной в подземную трубу, получила название по находящейся рядом Оружейной палате.
- **КОМЕНДАНТСКАЯ** башня получила свое название в XIX веке, поскольку в здании рядом располагался комендант Москвы.
- **ТРОИЦКАЯ** башня называется по церкви и Троицкому подворью, находившихся некогда поблизости на территории Кремля.
- **КУТАФЬЯ** башня (связана мостом с Троицкой). Ее название связывают вот с чем: кутафьей называли в старину небрежно одетую, неповоротливую женщину. Действительно, Кутафья башня - невысокая, как остальные, а приземистая, широкая.
- **СРЕДНЯЯ АРСЕНАЛЬНАЯ** башня возвышается со стороны Александровского сада и называется так, поскольку прямо за ней находился склад оружия.