

# ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ

Воронина Раиса  
Васильевна

учитель - логопед

# Постановка звука по подражанию, когда он отсутствует в речи ребенка

Это еще называется вызыванием звука. Суть способа заключается в том, что ребенок должен повторять за вами формируемый звук. Это самый легкий способ постановки произношения, но он не во всех случаях приводит к успеху.

# Правила постановки

- Звук нужно произносить ясно, четко, но без усилия - что достигается точной подачей воздушной струи.
- Произносить звук лучше негромко, при громком произнесении возникают дополнительные посторонние шумы, затушевывающие его истинное звучание.
- Перед постановкой звука ребенку надо поставить нужный для его произнесения речевой выдох на основе близкого по артикуляции правильно произносимого звука.

## **Постановка звука по подражанию, когда он напоминает другой звук**

Например, звук [Ш] может напоминать [С], звук [Л] быть очень похожим на [В], звук [Ч] может произноситься почти как [Т']. В этом случае у ребенка есть связь между собственным дефектным звуком и правильным звуком, который он слышит со стороны. Он их отождествляет.

# Правила постановки

- Предварительно ребенку нужно поставить необходимый для произнесения звука речевой выдох.
- Ребенок не должен знать, над каким звуком вы собираетесь работать.
- В связи с этим в вашем произношении звук не должен звучать вполне точно, а только напоминать тот звук, произношение которого вы хотите вызвать.
- Вам нужно присвоить какое-нибудь кодовое название вызываемому звуку, чтобы в дальнейшем избегать его точного произнесения, а также для того, чтобы отвлечь внимание ребенка.

# Постановка звука по показу артикуляции

## Правила постановки:

- Сначала вы ставите ребенку речевой выдох на фоне ближайшего по артикуляции правильно произносимого (базового) звука.
- В дальнейшем вы показываете ему, как он должен расположить органы речи: язык, губы и т.п. делается это перед зеркалом.
- Правильно расположив органы речи, ребенок должен определенным образом подуть в место артикуляции звука.

# Постановка звука с механической помощью

Иногда для постановки звуков используют специальные логопедические инструменты – шпатели и зонды. В домашних условиях их можно заменять различными предметами.

# Правила постановки

- Ребенок произносит базовый по отношению к формируемому звук.
- Вы с помощью вашего инструмента постепенно перемещаете его язык во рту, пока не послышится нужный звук.
- Предварительно предупредите ребенка , чтобы он не мешал вам передвигать его язык.
- Некоторые дети плохо переносят, когда им лезут в рот, иногда даже до возникновения рвотного рефлекса. Если обнаружите нечто подобное, откажитесь от этого способа.



# Постановка звука в положении между гласными звуками

## Правила постановки:

- Согласный звук между гласными должен звучать максимально резко и кратко.
- Ударение в звукосочетании должно падать на последний гласный звук, который также должен звучать кратко.
- Последним гласным звуком ребенок должен «целиться» себе в ладонь.

# Постановка звуков [К], [Г], [Х]

Когда у ребенка нарушено произношение всех твердых заднеязычных звуков, сначала поставьте ему произношение звука [Х], затем [К], а после этого [Г]. Если у вас возникли трудности с постановкой звука [Х], поставьте ребенку сначала звук [К], а затем, опираясь на правильное произношение этого звука, - звук [Х].

Прежде всего попытайтесь вызвать произношение звуков [К] и [Х] по подражанию первым способом.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА [X] ПО  
ПОДРАЖАНИЮ***

- Ребенок должен имитировать смех. Делать это нужно после выдоха (плечи должны быть опущены), «смеяться» нужно негромко и низким голосом. Вы должны очень эмоционально (для того, чтобы ребенок не догадался, что вы на самом деле произносите звук [X]) произносить слоги [ха-ха-ха].
- Пусть ребенок «смеется», подставив ко рту ладонь и «попадая» в нее своими «смешками» (струи должна быть горячей). В начале вам не следует произносить звук [X] слишком отчетливо (особенно если ребенок заменяет его на [Ф]), пусть произнесение этих слогов больше напоминает смех.

- В дальнейшем вы предлагаете ребенку «смеяться» более внятно, «с нажимом», «смешки» должны быть короткими и четко «попадать» в ладонь. Вы более внятно произносите звук [Х].
- После этого под видом смеха ребенок должен повторять за вами слоги [хо-хо-хо], затем слоги с другими гласными.
- Когда ребенок начинает безошибочно произносить звук, сообщите ему какой звук он на самом деле выговаривает.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА [К] ОТ  
ПРАВИЛЬНОГО [Х]***

- Обратите внимание ребенка на то, что, когда он тщательно произносит звук [X], корень его языка прикасается к нёбу, пусть ощупает языком это место. Нужно, чтобы во время длительного, протяжного произнесения звука [X] ребенок в том месте, где он ощущает прикосновение языка к нёбу, зажал им щель и перекрыл ток воздуха, как бы «поставил там точку» языком.
- Под образовавшейся смычкой воздушная струя окажется под некоторым давлением. В этот момент ребенок, слегка кашлянув, должен выдохнуть ее изо рта себе на ладонь, в результате послышится звук [K].

- В дальнейшем ребенок должен сразу зажимать корнем языка щель в горле и произносить звук [К]. Если звук получается слишком «взрывным» или напряженным, а также, если он имеет придыхательный оттенок, нужно потренировать его шепотное произношение.
- После того, как звук у ребенка получается свободно, сообщите ему, какой звук он научился выговаривать.
- Затем переходите к произношению слогов.



# Постановка звуков [Ф] и [В]

Произношение этих звуков нарушается из-за того, что воздушная струя не доходит до места их произнесения. Часто эти звуки произносятся губами (как раз потому, что, именно губами ребенок «зажимает» во рту речевой выдох).

# **Способ постановки губно- зубных звуков по показу артикуляции**

- Пусть ребенок немного закусит нижнюю губу верхними резцами и в этом положении выдувает изо рта воздух. Выдох нужно ощущать на ладони, подставленной снизу ко рту, он должен ощущаться также на нижней губе и верхних зубах. Будет слышаться звук [Ф]. Следите, чтобы губы ребенка не были напряженными, чтобы он не «морщил» их. Верхняя губа должна быть приподнята.
- Обратите внимание ребенка на звук, который он произносит, назовите его [Ф].

- Затем (сохраняя то же положение речевых органов) переходите к произнесению слогов [фа-фа-фа] и слогов с другими гласными звуками. Слоги можно произносить по подражанию.
- В дальнейшем пусть ребенок не закусывает губу, а просто прикасается к ней зубами (к ее внутренней поверхности).

**Постановка звуков [Ф], [В]  
при аномалиях строения  
речевых органов**

- Если у ребенка недостаточная подвижность губ (признаки дизартрии), ему нужно сильнее закусывать нижнюю губу зубами и в таком положении произносить не только слоги, но и слова. Первое время можно придерживать верхнюю губу пальцами. Постепенно приучайте ребенка более легко прикасаться зубами к губе – причем именно к ее внутренней поверхности. Рот при этом должен быть почти закрыт.
- Если у ребенка нижний выдвинутый прикус, нужно сформировать у него временное произношение звуков [Ф], [В]. Звуки будут произноситься посредством прикосновения нижних резцов к верхней губе.

- Если у ребенка долго не появляются верхние резцы, можно поставить ему промежуточный губной вариант произношения звуков [Ф] и [В]. При таком произнесении звук [Ф] возникает в результате трения воздуха о сближенные губы. Ребенок должен ощущать движение воздушной струи между губами и подставленной ко рту ладони (ладонь должна находиться прямо напротив губ).

**Способ постановки мягких  
звуков в слоге с гласным [И]**



- Пусть ребенок вслед за вами произносит слоги [хи-хи-хи] (или [фи-фи-фи] и т.п.), в этом случае перед гласным [И] будет слышаться мягкий звук. При произнесении слогов губы должны быть вытянуты в широкую улыбку, зубы – максимально сближены. Выдыхаемая изо рта воздушная струя должна ощущаться на подставленной ко рту ладони.
- Если в этом положении произношение какого-либо из звуков будет недостаточным мягким, его нужно будет произносить в звукосочетании между двумя гласными [И] – [ихи] (или [ифи] и т.п.).

- В дальнейшем нужно будет перейти к такому произношению: [ихи-хи-хи] (или [ифи-фи-фи] и т. п.).
- После того как ребенок начнет произносить мягкий согласный звук, сообщите ему, какой звук он выговаривает.
- Затем тренируйте его произношение в слогах с другими гласными [хе-хю-хя-хё] (или [фе-фю-фя-фё] и т.п.). Слоги можно произносить по подражанию.

# Постановка мягких согласных [Т'], [Д']

Произношение этих звуков нарушается из-за неправильного речевого выдоха, поэтому при их постановке тщательно контролируйте его направление. Уже научившись произносить эти звуки, ребенок первое время может возвращаться к прежнему их произношению, утрачивая правильный речевой выдох.

Следите, чтобы ребенок произносил звуки самым кончиком языка, а не передней частью его спинки (кончик при этом округляется и перестает быть выраженным). От этого звуки звучат глуховато и недостаточно мягко.

# Постановка звука [Т'] по подражанию

- Пусть ребенок поместит расплющенный язык между зубами и прикусит самый его кончик, верхние резцы при этом ложатся на язык «плашмя».
- В этом положении, выдохнув воздух, вслед за вами ребенок должен длительно и очень тихо произнести звук [Т]. Вторым звуком после него будет слышаться напоминающим [С] свистящий звук. Поток ощущаемого воздуха должен ощущаться на подставленной ко рту ладони.

- После этого ребенок должен, как бы «пожевывая» язык, очень тихо, медленно и протяжно произносить звуки [т-т-т]. При этом воздух как бы порциями будет «выплевываться» на ладонь. Звук приобретет несколько смягченный оттенок.
- Произнося звуки, ребенок должен все шире и шире улыбаться. От этого звуки будут получаться еще мягче.
- Растянув губы в улыбку, ребенок вслед за вами должен произносить слоги [ти-ти-ти]. Воздух должен выплевываться на ладонь, язык – не двигаться с места.

- Далее ребенок пусть повторяет за вами звукосочетания [ити-ити-ити], губы должны быть сильно вытянуты в улыбку, а звук [И] звучать подчеркнуто.
- Затем нужно сблизить зубы и продолжать произносить слоги с закрытым ртом.
- Произнося слоги [ити-ти-ти], ребенок должен чувствовать, как воздух тонкой струйкой проходит у него между зубами.
- После этого пусть произносит другие слоги [ти-тя], [ти-тю], [ти-те], [ти-тё]. При помощи ладони нужно контролировать речевой выдох ребенка.

- Для усиления мягкости звучания полезно потренировать звук в слогах [тин'-тин'-тин'].
- В заключении ребенок должен повторять за вами изолированный звук.



**Постановка звука [Й] от звука  
[И]**

- Пусть ребенок вслед за вами произносит максимально закрытый звук [И] (зубы почти сомкнуты в форме правильного прикуса, губы сильно растянуты в улыбку, а широкий распластаный язык упирается в нижние зубы). Звук ребенок должен «выдуть себе на ладонь. Произносить нужно длительно – тихим и низким голосом.
- На фоне такого произнесения пусть поставит как бы «точку» языком, прижав его к нёбу в районе альвеол. Предварительно покажите ребенку, где он должен поставить «точку». Прижать язык нужно резким и отрывистым движением по вашему сигналу. В этот момент послышится звук [Й].

- В дальнейшем закрепляйте звук в слогах (по картинкам), начиная с [йа]. Слоги нужно произносить резко и отрывисто (но не громко и низким голосом), если делать это вяло, звук [Й] будет звучать «смазанно».
- Когда ребенок будет произносить звук безошибочно, сообщите ему, какой звук он научился выговаривать.

**Постановка звука [Л] от  
межзубного звука [Л]**

- Пусть ребенок произносит очень открытый звук [ʏ]: резцы разомкнуты – верхние находятся над нижними. Губы должны быть раскрыты так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Произносить звук нужно тихо, низким голосом. На подставленной ко рту ладони широкой теплой струей должен ощущаться выдох.
- После этого ребенок должен просунуть между зубами широкий распластанный язык и слегка закусить его (поставить на него верхние резцы). Все время следите за тем, чтобы верхняя губа ребенка не прикасалась к языку.

- В этом положении нужно произносить звук [ʏ], как и раньше ощущая широкий теплый выдох на ладони. Выдох оказывается широким, потому что воздушная струя с двух сторон огибает расположенный между зубами язык.
- Будет слышаться не слишком четкий протяжный звук [Л] (возможно с небольшим «жужжащим» оттенком). Придумайте какое-нибудь название этому промежуточному звуку (например, «гудок парохода»). В дальнейшем, когда вы попросите ребенка изобразить этот «гудок» он должен произносить межзубный звук [Л].

- Затем пусть ребенок (по картинкам) произносит слоги [ла-ла-ла] с межзубным звуком [Л] (попадая звуком [А] себе на ладонь).
- В дальнейшем произносятся слоги с гласными [О], [У], [Э], [Ы].
- Теперь ребенку надо убрать язык за зубы. Повторяя слоги [ла-ла-ла], он должен постепенно втягивать язык в рот, как бы соскальзывая с него зубами, пока тот не начнет прикасаться к внутренней поверхности верхних резцов. Выдох все время должен ощущаться на ладони совершенно одинаковым образом.

**Постановка звука [С] от  
звуча [Т]**



- Зубы должны быть в форме правильного прикуса (прикрыты, а не сжаты). Пусть ребенок выдохнет воздух и вслед за вами и длительно произносит звук [Т]. В своем произношении старайтесь не подчеркивать идущий вслед за [Т] свистящий звук. На ладони струйкой должен ощущаться выдох.
- Затем нужно вытянуть губы в улыбку и в таком продолжении продолжать длительно произносить звук [Т]. Возможно вторым звуком после [Т] будет слышаться правильный звук [С].

- Если после звука [Т] будет слышаться неясный свистящий звук, попросите ребенка очень сильно улыбнуться (вытянув губы в «ниточку»). От этого свистящий звук будет звучать тоньше. Обратите внимание ребенка на то, что вслед за [Т] слышится свист, как будто «свистит комар».
- Для уточнения звучания ребенок может «свистеть» то тише, то громче. Можно немного увеличить просвет между зубами и, «свистя», тихонько шевелит около зубов языком. Время от времени ребенок должен контролировать ладонью направление воздушной струи, при тонком, тихом свисте она будет едва ощущаться.

- После этого переходите к произнесению слогов. Слоги произносите с использованием картинок в следующей последовательности: [са], [сэ], [сы], [со], [су]. Первое время гласные нужно произносить без особенного округления губ. При произнесении слогов тонкий звук свиста сам собой преобразуется в полноценно звучащий звук [С].
- Когда ребенок будет свободно и безошибочно произносит звук [С], сообщите ему, какой звук он научился выговаривать.

**Постановка звука [Ц] от  
правильно произносимых  
звуков [Т] и [С]**

- Вслед за вами ребенок должен повторять звукосочетание [тс]. Если он произносит звук [С] при верхнем положении языка, то звук [Т] он должен произносить обычным способом. Если же ребенок произносит звук [С] при нижнем положении языка, то звук [Т] он должен произносить, прижимая кончик языка к нижним резцам.
- Вы должны произносить звукосочетание [тс] отдельно и внятно, ребенок должен повторять его за вами как можно быстрее. В результате такого произнесения ([тстстс]) звуки сольются воедино и будет слышаться звук [Ц].

**Постановка звука [Ш] с  
механической помощью**

- Пусть ребенок длительно произносит звук [С] при верхнем положении языка. Губы должны быть в открывающей верхние и нижние резцы улыбке, между зубами должна виднеться небольшая щель.
- Во время такого произнесения вы вводите в рот ребенка шпатель и, надавливая им на кончик его языка, медленно продвигаете язык до тех пор, пока не послышится звук [Ш].
- Ребенок должен закусить шпатель зубами и продолжать «шипеть».
- В это время округлите губы ребенка, нажав на углы его рта пальцами. Послышится полноценный звук [Ш].

- В дальнейшем пусть ребенок округляет губы сам (глядя в зеркало).
- Обратите внимание ребенка на тот звук, который он произносит, скажите ему, что так «шипит» змея.
- После этого переходите к произнесению слогов (по картинкам) вначале со шпателем, затем без него.
- Когда ребенок будет свободно произносить слоги, сообщите ему, какой звук он выговаривает, попросите его повторить вслед за вами.



**Постановка звука [Ч] от  
правильно произносимых  
звуков [Т'] и [Щ]**

- Пусть ребенок выдвинет губы «рупором» и очень быстро произносит звукосочетание [т'щ-т'щ-т'щ] (воздушная струя должна ощущаться на ладони). В результате будет слышится звук [Ч].
- Для уточнения произношения нажмите пальцами на щеки ребенка, прижав их к коренным зубам.
- Когда звук будет произноситься свободно, сообщите ему, какой звук он произносит.
- В дальнейшем тренируйте его в слогах.

**Постановка звука [Ш] от  
правильного [Щ]**

- Ребенок вслед за вами должен произносить пары переднеязычных звуков, отличающихся между собой по признаку твердости-мягкости: [т-т'], [д-д'], [с-с'], [з-з']. Объясните ему, что первый звук пары твердый, а второй мягкий.
- Затем называйте твердый парный согласный, ребенок должен называть его парный мягкий.
- После этого произнесите звук [ж], и сразу вслед за ним произнесите его мягко [ж']. Пусть ребенок повторит это за вами.
- Предложите ребенку угадать, какой мягкий парный звук у звука [ш]. Если ребенок сообразит по аналогии с предыдущими случаями произнести звук [щ] – звук поставлен.

- Если же нет, предложите ему, длительно произнося звук [Ж'], перейти на тихое, шепотное его произнесение ([ж'-щ]).
- В дальнейшем ребенок должен сразу произнести звук [Ж'] шепотом.
- Когда звук у ребенка будет выходить безошибочно, сообщите ему, какой звук он произносит.
- Закрепляйте произношение звука в слогах [щи], [ще], [щу], [щё], [ща].

**Постановка звука [Р] от  
звуча [Д]**

- Пусть ребенок осень звонко произносит звук [Д], прижимая кончик языка спереди к альвеолам. Покажите ему как это делается. Звук нужно произносить максимально длительно (то есть язык как можно дольше не должен отрываться от альвеол). Скажите ребенку, что его язык – это «парус, который наполняется ветром». Когда он произносит звук [Д], он должен выдувать воздух так, чтобы тот «надувал» язык, как «парус». Ребенок может прикоснуться пальцем к нижней поверхности языка, чтобы чувствовать, как он напрягается и «гудит» (наполняясь ветром).

- В дальнейшем ребенок должен подуть «ветром» в «парус» сильнее, так чтобы тот «захлопал, затрепетал и завибрировал на ветру, так, чтобы ветер «порвал парус» (оторвать кончик языка от альвеол). На подставленной ко рту ладони ребенок должен чувствовать этот «порыв, вырывающегося наружу ветра». Возможно, в результате у ребенка получится звукосочетание [др-р-р].
- Тренируйте с ребенком это звукосочетание , следующий за [Д] звук [Р] должен произноситься как можно более длительно.



**Постановка звуков [С'] и [Р']  
между двумя гласными [И]**

- Ребенок должен произносить звукосочетания [ири-ири-ири] ([иси-иси-иси]). Звукосочетания нужно произносить очень быстро и слитно. Следите, чтобы рот ребенка был закрыт, а губы вытянуты в улыбку. Между гласными звуками будет слышаться мягкий согласный звук.
- Далее ребенок должен произносить за вами слоги [ри-ри-ри] ([си-си-си]).
- Сообщите ребенку, какой звук он выговаривает.
- Закрепляйте произношение звуков в слогах с другими гласными.