

Влияние творческой деятельности на развитие личности ребёнка во внеурочное время

Кукольный

театр



Кукольный театр

*есть
форма искусства и
средство воспитания*





кукольный кружок «Буратино»

сценическое
мастерство

этюды и
эпизоды

культура
и
техника
речи

работа
над
спектаклем



Цели:

- *познакомить с возникновением кукольного искусства, искусством вождения кукол;*
- *вырабатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы;*
- *развитие способностей - актерских, литературных, оформительских.*

Задачей детского кукольного кружка является необходимость целенаправленного приобщения школьников к сценическому искусству как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно - воспитательном процессе. Играя – воспитывать, развивать эстетический вкус, общественную активность детей, формировать характер зрителя.

Основные этапы работы

- *Выбор, чтение пьесы; обсуждение персонажей;*
- *Вождение куклы перед зеркалом, за ширмой;*
- *Разучивание движений, репетиция ролей, подготовка спектакля.*



*Театр кукол обладает
безграничными возможностями для
экспериментирования и творчества.
Занятия в театральном кружке
способствуют расширению
кругозора детей, повышению
эмоциональной культуры, культуры
мышления, формированию
убеждений и идеалов. Это кружок не
только для ярко выраженных детей
– актеров. Здесь объединяются
ребята, обладающие различными
способностями, навыками,
умениями.*



**деятельность кукольного
кружка «Буратино»**

- ▶ *Экскурсии*
- ▶ *Знакомство со сказками*
- ▶ *Настольный театр*
- ▶ *Театр рукавичек*







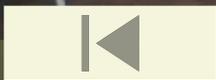






















ТЕМА:

СКАЗКА
ЕРЛІЕТІ

ДЕДУШКА

АТА

БАБУШКА

ӘЖЕ

КОШКА

МЫСЫҚ

ВНУЧКА

НЕМ...

СОБАКА

ИТ

«ШАЛҚАН»

«РЕПК...



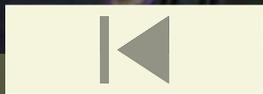














Спасибо за внимание

руководитель кружка

Буланцева С.В.

