

Давай с тобой поговорим...

*изучение авторской песни на уроках
литературы.*

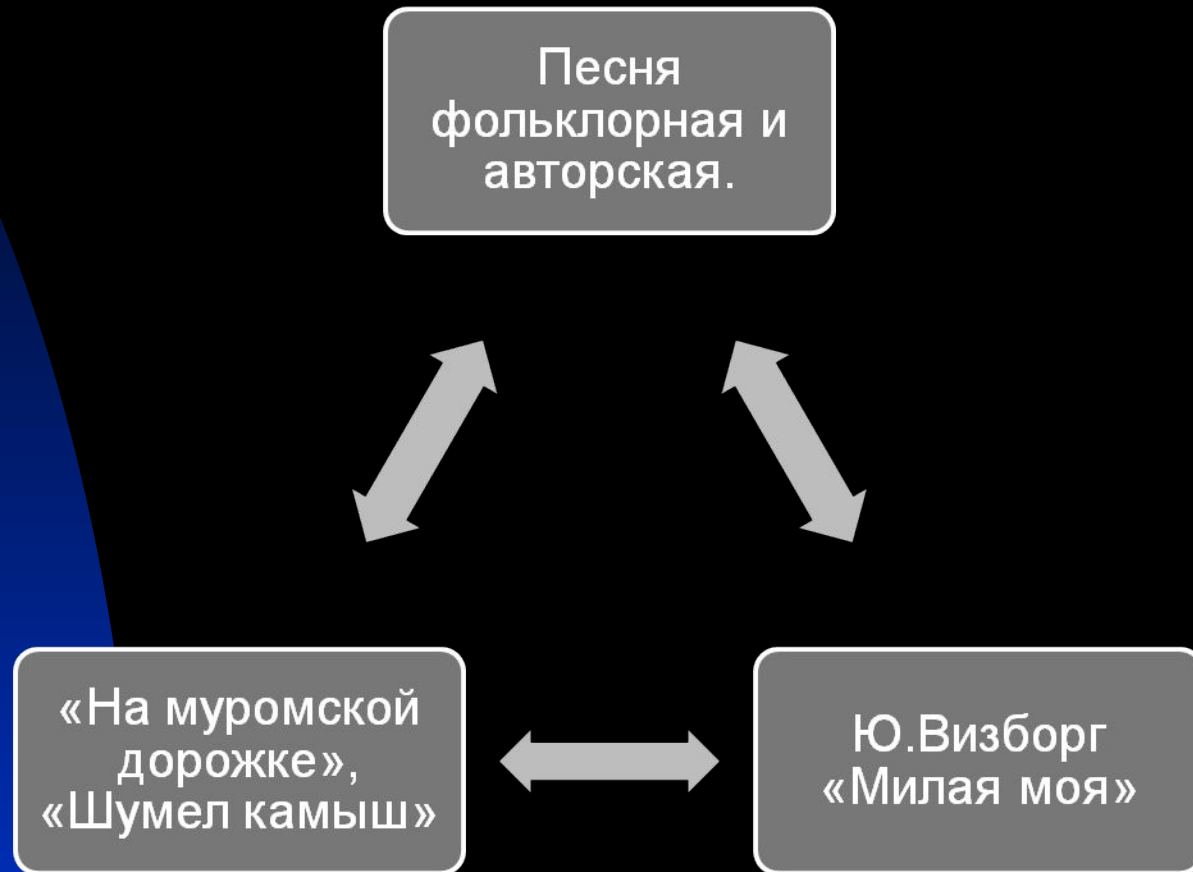
**Учитель русского языка и литературы
МОУ «Ветлужская СОШ»
Краснобаковского района
Нижегородской области
Сироткина Любовь Борисовна.**

Поэт в России больше, чем поэт

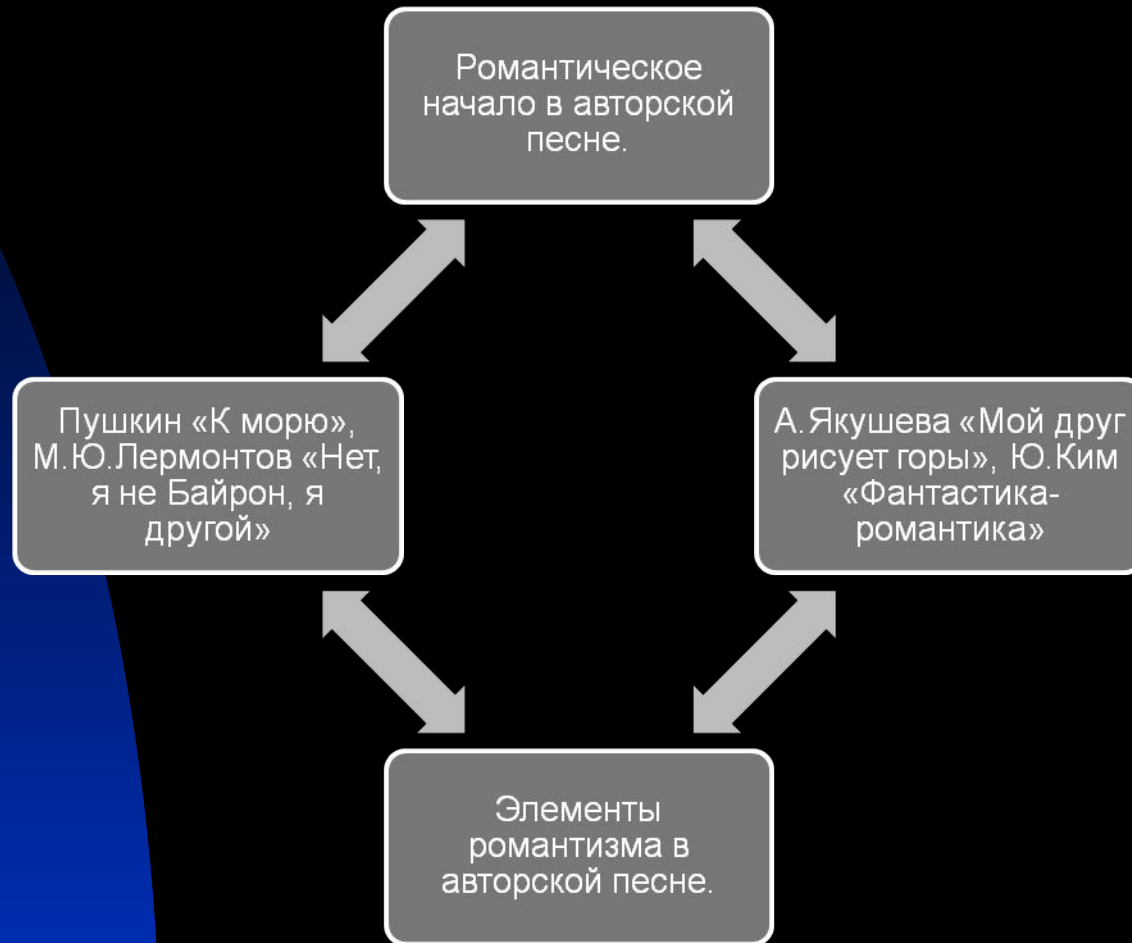
Е. Евтушенко



Фольклор. Жанровая система. Поэтика

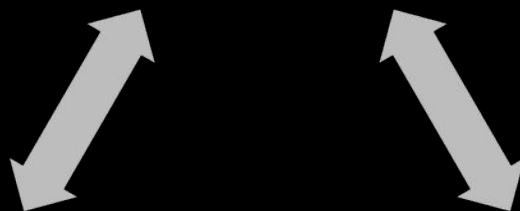


Романтизм. Русская романтическая поэзия.



Авторская песня и традиции русской гражданской поэзии.

«Эзопов язык в авторской песне и в русской поэзии XIX века»



М.Ю.Лермонтов
«Как часто пёстрою
толпою окружён»

В.Высоцкий «Бал –
маскарад»

Авторская песня в контексте мировой культуры.

Изображение
гражданской
войны.

М. Шолохов
«Донские
рассказы»

И. Тальков
«Бывший
подъесаул»



«Поэты не рождаются случайно, они летят на землю с высоты, их жизнь окружена глубокой тайной, хотя они открыты и просты..»



Вопросы.

- Основополагающий вопрос:
- *Почему авторскую песню признали литературным жанром?*

- Вопросы учебной темы (проблемные):
- *Когда возникла авторская песня?*
- *В чем художественное своеобразие авторской песни как литературного жанра?*
- *Все ли песни, написанные и исполненные одним человеком, авторские?*

Использованная литература

1. *М.Марголис. Зачем я живу. Журнал «Молодёжная эстрада», №2, 1993*
2. *Ю.Андреев. Наша авторская, М., 1998*
3. *Антология авторской песни. Составитель Р. Шипов, Москва, 1989.*
Авторская песня. М.: АСТ, Олимп, 1997