

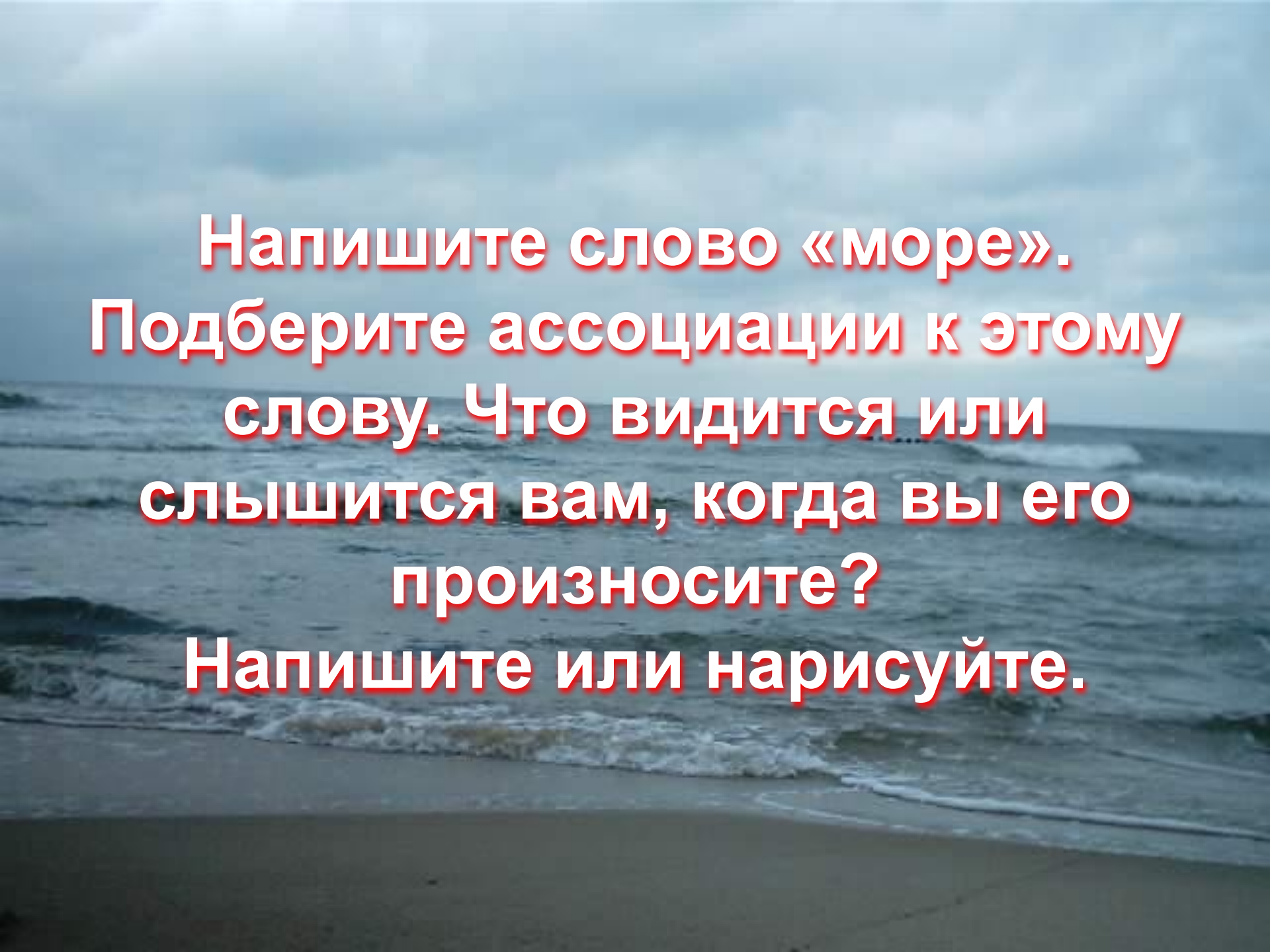
УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.  
ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЮ-ЭССЕ  
В 9 КЛАССЕ.

УЧИТЕЛЬ: О.Ф. КОСЯКОВА

Урок-мастерская.

Море...

Стою очарован над  
бездной твоей.



**Напишите слово «море».  
Подберите ассоциации к этому  
слову. Что видится или  
слышится вам, когда вы его  
произносите?  
Напишите или нарисуйте.**

**Рассмотрите фотографии,  
изображающие морскую стихию в  
разных состояниях.**









Dev Shir 041





Попробуйте подобрать новые слова-ассоциации к этому образу. Равнодушный, мертвый или живой образ у вас получился?

Соотносится ли ваше состояние с состоянием стихии, той, какой вы ее увидели? Как именно? Напишите или нарисуйте.

# Элегия В.А.Жуковского «Море».

- Замечательное свойство поэзии Жуковского-одухотворять и оживлять все сущее-блестяще проявилось в знаменитой элегии. В ней изображен морской пейзаж в разных состояниях, но мысль поэта занята другим-он думает о человеке, о его жизни, о стихиях, бушующих в его груди.

Жуковский одухотворяет море.

Море у него «дышит», в нем скрыта душа, оно  
способно «любить».

- Безмолвное море,  
лазурное море,
- Стою очарован над  
бездной твоей.
- Ты живо; ты  
дышишь;  
смятенной  
любовью,
- Тревожною думой  
наполнено ты.



Поэт чувствует тревогу. Море лежит между небом и землей. Оно не может вырваться из земной тверди, но его манит небо, и море стремится к нему, никогда его не достигая.

- ...Иль тянет тебя из земных неволи
- Далекое светлое небо к себе?
- Таинственной, сладостной полное жизни, ты чисто в присутствии чистом его...

▣



Но едва темные тучи закроют ясное небо,  
море охватывает тревога. Победив тьму, оно  
еще долго не успокаивается.

- Когда же собираются темные тучи,
- Чтоб ясное небо отнять у тебя-
- Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,
- Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...

▣



**Так и человек, погруженный в земную  
суету, рвется в небесную  
безбрежность, жаждет идеала.**



**В элегии Жуковского имеется в виду не только море, не только природа, но и человек и человечество. Они не могут существовать, жить, дышать без идеала.**



# Прочитайте еще раз элегию Жуковского «Море».

- Найдите и выпишите слова, которые ассоциируются у вас в равной степени с морем и человеком.
- Как вы себе представляете взаимосвязь «человек-природа»? Напишите или изобразите схематически.
- Что такое, по – вашему, гармония?
- Как воспринимает гармонический мир человека и природы Жуковский? А как воспринимаете вы? Напишите.
- **Используя накопленные ощущения, переживания, ассоциации, образы, напишите эссе на тему: «Море... Стою очарован над бездной твоей».**