

**А. Н. Островский**  
**«Гроза»**  
**Аналитическое чтение**  
**1 действия.**



## Прочтите монолог Кулигина (действие 1, сцена 1, явление 3).

- Какие недостатки жителей города Калинова обличает здесь Кулигин?
- Архаизм – устаревшее, вышедшее из употребления
- Что архаичного можно увидеть в образе Кулигина?

«насущенный хлеб», «обличье-то человеческое истеряно», «несть конца мучениям», «за малую благодатьню», «руками плещут»



# Феклуша



- Феклуша называет город Калинов «обетованной землёй»
- Как она отзывается о купечестве?



# 5 явление



- Какой видится М. И. Кабанова?
- На каких основах, по мнению Кабанихи, строится семейная жизнь?
- Речь Кабанихи:
  - народная фразеология,
  - повторы слов, словосочетаний

# Тихон (нар. артист СССР Антонович Д. И.



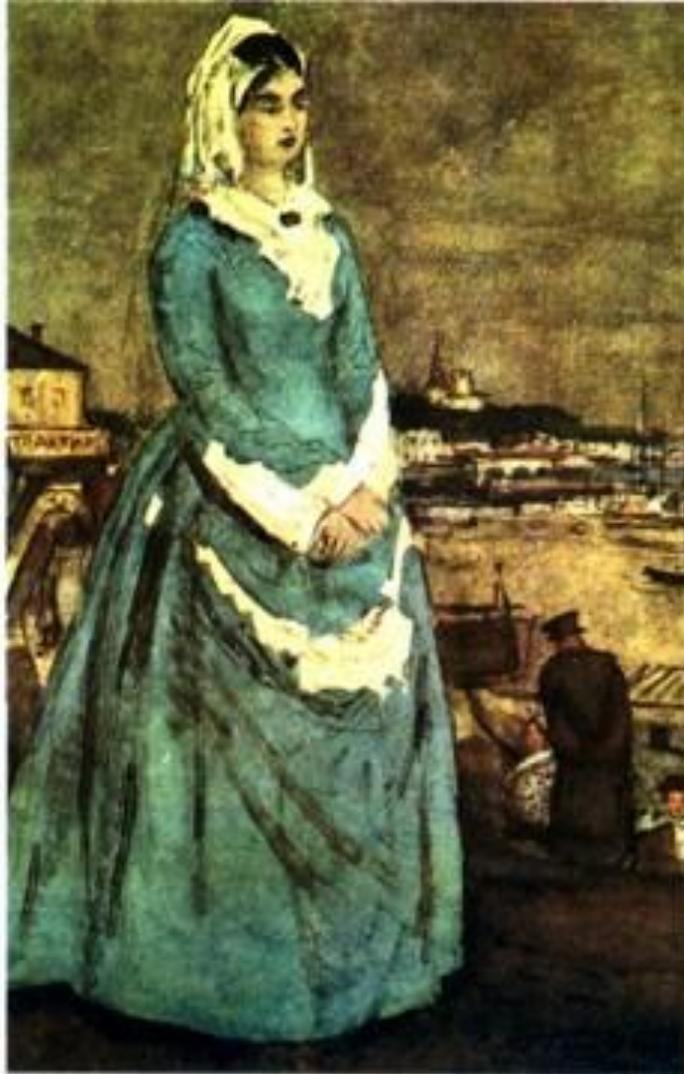
- Как относится к поучениям матери?
- О чём говорит обращение в форме мн. ч., повторяемое слово «маменька»?
- Где проявилось истинное отношение к материнским поучениям?

# Варвара (Юлия Бурюгина, засл. артистка РСФСР)



- Почему Варвара на протяжении всей пьесы вслух не промолвила ни одного слова?
- Что сказала про себя?

# Илл. С. Герасимова к драме «Гроза»



- Найти слова, в которых Катерина открыто заявляет о своём человеческом достоинстве.
- Почему она к Кабановой обращается на «ты»?

# Явление 7



# Варвара (Ольга Хорькова, Малый театр)



- В интерпретации этой героини автор даёт максимальную свободу

# «Отчего люди не летают...» (монолог Катерины)



- Жизнь в родительском доме
- Трагические ноты в конце речи
- Характер её речи

