

# Деревня-деревянный мир.





## Деревня- «дерево»

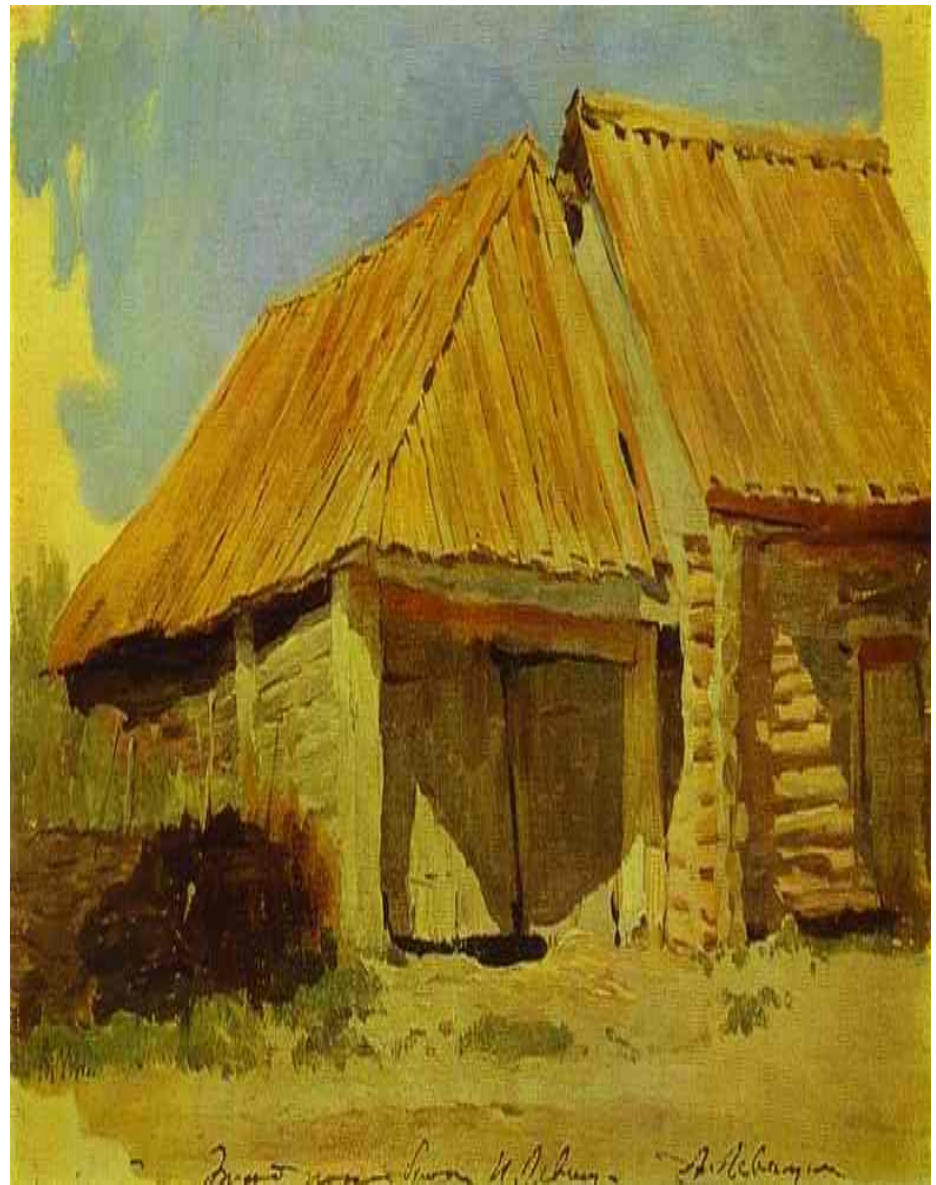
Избы рубили из  
дерева отсюда и  
слово «деревня».

И. СТОЖАРОВ. Северные сёла.



**Деревня**- это не только жилые избы. Это целый деревянный мир построек разного назначения: колодцы, ворота - въезд во двор, амбары, сараи, гумно, баньки у самой воды .

р  
а  
г  
€  
г  
и  
я  
к  
а  
з  
л  
и  
ч  
н  
ь  
х  
в  
е  
щ  
ц



**АМБАР** – помещение для хранения зерна и припасов

**САРАЙ** - помещение для хранения различных вещей.



И  
И

**Деревенские избы  
в старину ставились  
не по порядку,  
а, как говорили  
на «радостном месте»,  
чтобы хозяину было  
удобно  
и чтобы соседу  
не мешать.  
Со временем стали их  
выстраивать фасадом,  
то есть лицом,  
к дороге,  
и получилась «улица»,  
а из улиц – деревня.  
Деревни строились  
вдоль рек.**

В центре - на лучшем и  
видном месте ставили  
церковь.

Сюда люди приходили со  
своими надеждами, несли  
своё горе и радости.

Древние церкви немногим  
отличались от избы. У них  
только на крыше,  
на тонкой шейке –  
главка, как бы  
повязанная  
в косынку.





**От образа скромной крестьянской церкви мастера постепенно перешли к шатровому зодчеству.**

**Праздничная устремлённость преодолела будничность, и родилась церковь-царевна.**

**Шаг за шагом шло развитие архитектурных форм от простого к сложному. Это особенно видно в образе знаменитого Преображенского собора с острова Кижы в Карелии**

# Шатровый храм

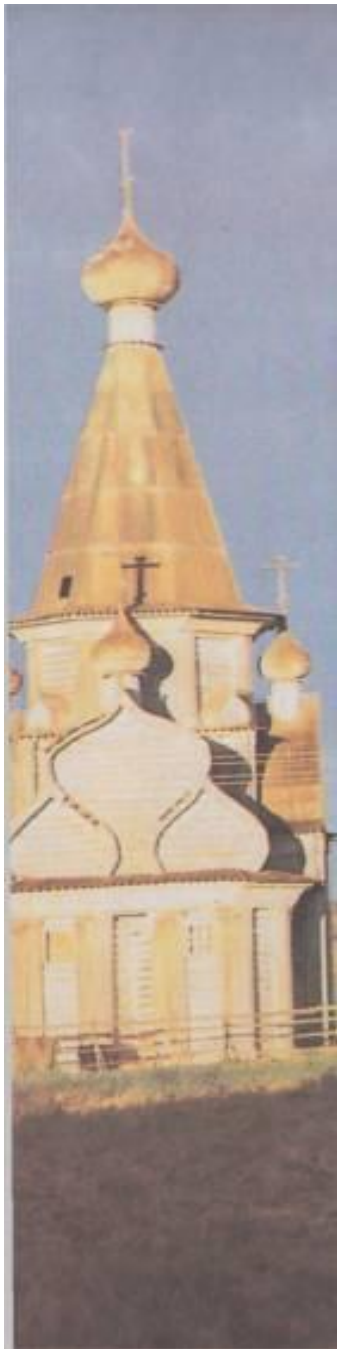
Это четырёхугольный сруб — «четверик», на котором стоит «восьмерик» — восьмигранное основание шатра.

Внизу такое здание часто бывало окружено гостеприимным крыльцом-гульбищем.

Как хор устремляются в верх купола-луковки.

Главки словно объединены могучей силой, но мягкой, доброй—женственной.

Вот и кокошники появились как украшения у соборов.







**В Древней Руси считалось, что деревня без мельницы, самая бедная.**



## ***Задание***

**Создайте коллективное панно  
«Образ русской деревни»**

Источники:

*Л.А. Неменская.*  
Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. Учеб. для 4 кл нач. школы. / Под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещ. 2010

<http://findmapplaces.com>



Саранск 2010г.