



Сергей Александрович
Есенин



В этом имени - слово "осень".
Осень, осень, осенний цвет...
Что-то в нем есть от русских песен -
Поднебесье, тихие веси,
Сень березы и синь-рассвет.
Что-то есть в нем и от весенней
Грусти, юности, чистоты...
Только скажут: "Сергей Есенин"
Всей России встанут черты!

Николай Браун





План



1) Детство Есенина.

2) Главные периоды творчества поэта.

3) Основные темы в творчестве.

4) Последние годы жизни С. Есенина.

Детство

21 сентября (3 октября) 1895 года в селе Константинове Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии в семье Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных родился сын Сергей.



Родители поэта —
А.Н. и Т.Ф. Есенины

Мамынькин Серёжа воспитывался в семье деда (отца матери). «Никто не имел для меня такого значения, как мой дед, — написал поэт впоследствии. — Он был удивительный человек, яркая личность, «умственный мужик». Он имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен...»



Школьные годы

В 1904 году
Сергея
Есенин
поступил
в Константиновское
земское



четырёхгодичное училище. В это же время он начал писать стихи. Школу он окончил в 1909 году с похвальным листом и одним из первых крестьянских детей села

Константиново был отправлен в церковно-учительскую школу в Спас-Клепихах, где учился с 1909 по 1912 год.



В мае 1912 года Сергей Есенин получил свидетельство о присвоении ему звания учителя школы. Стихи, написанные им в то время, уже проникновенны и пленительны.



Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые
Прижались у окна.

<...>

1910г.



*Главные периоды
творчества поэта.*

- 1. Ожидание революции
1910-1917.*
- 2. Воспевание революции
1917-1919.*
- 3. Неприятие совершившихся в стране
событий 1919- 1920.*
- 4. Противоречивое отношение поэта и
его героев к революции и
советской власти 1921- 1923.*
- 5. Правдивое, объективное отражение
советской действительности
1924-1925.*



Портрет С.А. Есенина. Художник Л.И. Шаргалов. 1959

Ожидание революции 1910-1917.

"В голове у меня одна Москва и
Москва."

В августе 1912 года Сергей Есенин приезжает в Москву. Работает помощником корректора в типографии. Становится членом Суриковского литературно-музыкального кружка. Слушает лекции московского университета им. Шанявского.



В этом же году в детском журнале «Мирок» под псевдонимом «Аристон» опубликовано его стихотворение «Берёза».

БЕРЕЗА

Белая берёза
Под моим окном
Принахмурилась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой багряной
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

1912г.



Служба в армии

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143



Вместе с монаршей четой в мае 1916 года Есенин в качестве санитаря поезда посещает Евпаторию. Это была последняя поездка Николая II в Крым.

<...>

О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку,
Люблю до радости и боли
Швою озерную тоску.
Холодной скорби не измерить,
Шты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить —
Я научиться не могу.
И не отдам я эти цепи,
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылём.

1916



Воспевание революции

1917-1919

Февральскую революцию 1917г. Есенин встретил восторженно. Ему чудилось, что из пламени, охватившего страну, вот-вот «Фениксом, жаром-птицею взлетит мужицкая Русь».



В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он охвачен предчувствием "преображения" жизни.

В начале 1918 Есенин пишет несколько небольших поэм:

"Иорданская голубица",

"Униония",

"Небесный барабанщик",

и др.

Организует издательство "Московская трудовая артель художественного слова"



"Великий Орден Имажинистов"

Неприятие совершившихся в стране событий 1919- 1920

Очень скоро Есенин понимает, что большевики - вовсе не те, за кого хотели бы себя выдавать. По словам С.Маковского, искусствоведа и издателя, Есенин "понял, вернее, почувал своим крестьянским сердцем, жалостью своей: что произошла не "великая бескровная", а началось время темное и беспощадное..."

"Я последний поэт деревни" - пишет Есенин в стихотворении (1920), посвященном своему другу писателю Мариенгофу.



Он видел, что прежний деревенский быт уходит в небытие, ему казалось, что на смену живому, природному приходит механизированная, мертвая жизнь.

*Противоречивое отношение
поэта и его героев к революции
и советской власти 1921- 1923.*



*«Я перестаю понимать, к какой
революции я принадлежал.
Вижу только одно, что ни к
февральской, ни к октябрьской,
по- видимому, в нас скрывался и
скрывается какой – нибудь
ноябрь» (февр. 1923 г.); герои
«Страны Негодяев»: комиссар
Рассветов: «Россия.. вот это
глыба... Лишь бы только
Советская власть!..» - и
«идейный бандит» Номах: «Мне
до дьявола противны. И те и
эти. Я потерял равновесие..»*

С. Есенин

*Правдивое, объективное
отражение советской
действительности 1924-1925*

*Есенин не находит себе места в новой
большевицкой России.*

*Несмотря на тяжелое физическое и
моральное состояние, Есенин
продолжает писать - еще трагичнее,
еще глубже, еще совершенней.*



Стихи последних лет

"Письмо к женщине",

"Персидские мотивы",

визамы: "Русь уходящая",

"Русь бесприютная",

"Возвращение на Родину",

*"Письмо матери (Ты жива еще,
моя старушка?..)",*

*"Мы теперь уходим понемногу в
ту страну, где тишь и
благодать..."*

"Отговорила роща золотая".



Тема природы

Сергей Есенин любил пейзажную живопись русских художников, особенно он выделял картины В. Поленова и И. Левитана. Недаром и стихи его живописны, порой - нежно акварельны, порой - строго графичны, а порой как будто выписаны ярчайшими радужными красками.



Тема родины

"Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины - основное в моем творчестве"

С. Есенин



Сборник «Радуница»:

«Русь» (1914),

«Гой ты, Русь моя родная»,

«Запели тесаные дороги...»,

«О Русь, взмахни крылами»

и т.д.

В стихах звучит не только признание поэта в любви к Родине, но и "выражается вера в человека, в его будущие великие дела", великое будущее народа.

Тема любви в творчестве С. Есенина

Всю свою жизнь и душу Сергей
Есенин оставил в стихах-песнях



посвященных
любимым. Люди
смертны, но
бессмертны
поэтические
творения о любви.

С. Есенин и А. Дункан



Зинаида Рейх с
детьми
Татьяной и
Константином

Софья Шолстая Августа Михлашевская



Шаганэ



*Последние годы жизни
С.Есенина.*

«Анна Снегина» (1925г)

*Это поэма — о революции, о
гражданской войне, о человеческих
судьбах и нежной, щемящей любви к
Родине*



*Прообраз
Анны Снегиной*

«Черный человек»

(1923 - 14 ноября 1925)

*Основное содержание произведения
составляют сценки-диалоги поэта с
черным человеком, которые восходят
к народной сказке и притче о черте.*

Смерть С. Есенина

Летом 1925 года Сергей Есенин вернулся в Москву, а осенью лег в больницу. Стремление переменить обстановку приводит его в Ленинград. Здесь поэт предполагал пробыть до лета, а затем уехать в Италию – к Торгькому. Но намерения остались неосуществлёнными. В ночь на 28 декабря в ленинградской гостинице «Англетер» Есенин покончил с жизнью.

