

*МОУ Кинель – Черкасская
СОШ №2
«Образовательный центр»*

Молодёжные субкультуры

**Выполнил: ученик 10 «А»
класса
Моисеев Александр**

2012

Что же такое субкультура?

Субкультура - это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило,



Есть и другой термин. Субкультура - это «культура определенного молодого поколения».



Возникновение субкультур

Субкультуры появились в результате сильного удара индустриальной революции, которая буквально расколола общество.

Благодаря огромному выбору продуктов и культурных изделий появился и огромный выбор социальных структур. И новые субкультуры, такие как хиппи, готы, эмо, панки, и мн.др., врываются в наш мир.

Можно сказать, что мы живем при «субкультурном взрыве».



Характеристика

субкультур

Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный



Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои

Разновидности субкультур

- ✓ Музыкальные
- ✓ Хулиганские
- ✓ Имиджевые
- ✓ Политические и мировоззренческие
- ✓ По другим увлечениям

Какие же существуют субкультуры?

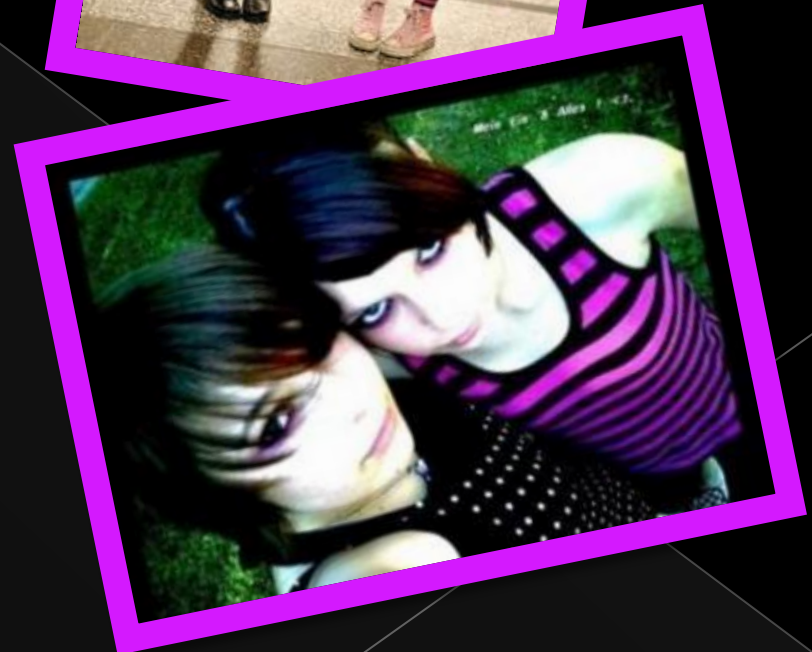
Появившееся в конце 70-х годов явили собой вызов обществу и еще одну попытку людей найти свое «я». Это движение, стало популярным в бывшем СССР в начале-середине 80-х. У них были чёткие намерения, они считали, что все люди равны.

Хиппи и



Эмо

**Стиль эмо
заключается в
ношении одежды двух
цветов, классический
вариант черный цвет
с Розовым. Волосы
эмо черные с челкой,
спадающей на глаз.
Настоящие эмо не
признают гламур.
Молодежь в стиле эмо
предпочитает особый
стиль, который
выделяет их среди
других субкультур.**



Готы

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века.

Отличительные черты: . Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.



Панк и

Панки возникли в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке. Протест против, консерватизма, авторитаризма, национализма и радикального капитализма, а также приверженность идеалам антирасизма и антифашизма.



культура)



Хип-хоп (англ. *Hip-hop*) — молодёжная субкультура, появившаяся в США в конце 1970-х в среде афроамериканцев. Для неё характерны своя музыка (также называемая «хип-хоп»), свой жаргон, своя мода, танцевальные стили (брейк-данс и др.), графическое искусство (граффити) и свой кинематограф

Скинхеды

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Все скинхеды-расисты и фашисты. Их часто можно увидеть на улицах (города) с бейсбольными битами в руках. Могут нападать на людей.



Футбольные

хулиганы – лица, нарушающие общественный порядок, связывая свои действия с футбольными пристрастиями и обосновывая их ими. Сами футбольные хулиганы расценивают своё движение как субкультуру. Как правило, преступления на почве футбольного хулиганства совершаются до или после футбольных матчей, а также в местах больших скоплений футбольных



Байке ры

Байкеры — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.



Экологи́сты (Гринпис)

Гринпис - международная общественная природоохранная организация. Основная цель — добиться решения глобальных экологических проблем, в том числе путем привлечения к ним внимания общественности и властей. Гринпис существует только за счёт пожертвований сторонников и принципиально не принимает финансовую помощь от государственных структур, политических



Изучение

субкультур

В отечественной социологии анализ молодежных субкультурных обществ велся в очень узких рамках. С конца 1980-х годов внимание стало более заметным.

Некоторые образованные

Субкультуры автономны, и не претендуют на то, чтобы заместить культуру. Можно ожидать, что в будущем различные субкультурные группы будут разрушать работающее общество ради чистого развлечения. По мере развития общества постоянно происходит социальная эволюция, она происходит во всём мире. Нельзя недооценивать важность субкультур. Все мы подвержены её влиянию.





Спасибо за
внимание!