

МАСТЕР - КЛАСС

**Руки учат голову.
Затем поумневшая
голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию
мозга.**

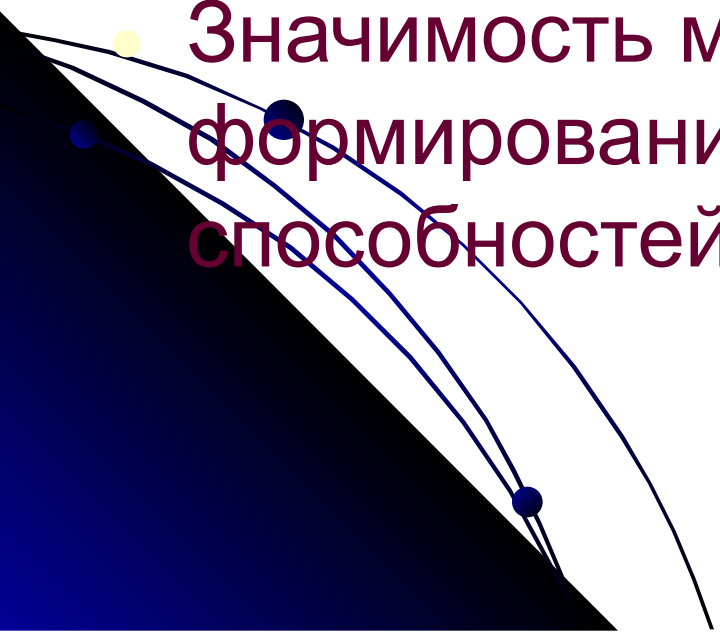
НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ-

РИСОВАНИЕ
ЛАДОШКОЙ.



Критерии предлагаемой техники рисования

- Необычность взгляда на известные вопросы.
- Привлекательность с эстетической точки зрения.
- Значимость материала для формирования творческих способностей детей.



Рисуя, ребенок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Рисовать так же необходимо, как и разговаривать.

- **Сравнение цвета краски с окружающими предметами и природой помогают развивать у ребенка**

**ФАНТАЗИЮ, ТВОРЧЕСТВО, и
ВООБРАЖЕНИЕ.**

**ЗОЛОТОЕ РЕШЕТО
ЧЕРНЫХ ДОМИКОВ ПОЛНО.**



ПОЧТА СИЗОПЕРАЯ.
И ПРИНОСИТ ВЕСТИ
ВЕРС ЗА СТО ЗА ДВЕСТИ,



**В РЕКЕ, ПОД МОСТИКОМ
ВИЛЯЕТ ХВОСТИКОМ**



ВО ЛУГАХ СЕСТРИЧКИ-ЗОЛОТОЙ ГЛАЗОК,
БЕЛЫЕ, КРАСНЫЕ РЕСНИЧКИ, ЧТО ЭТО....



НЕ ДЕРЕВО, А СУЧКОВАТО.



ПЕСТРАЯ КРЯКУШКА ЛОВИТ ЛЯГУШЕК.

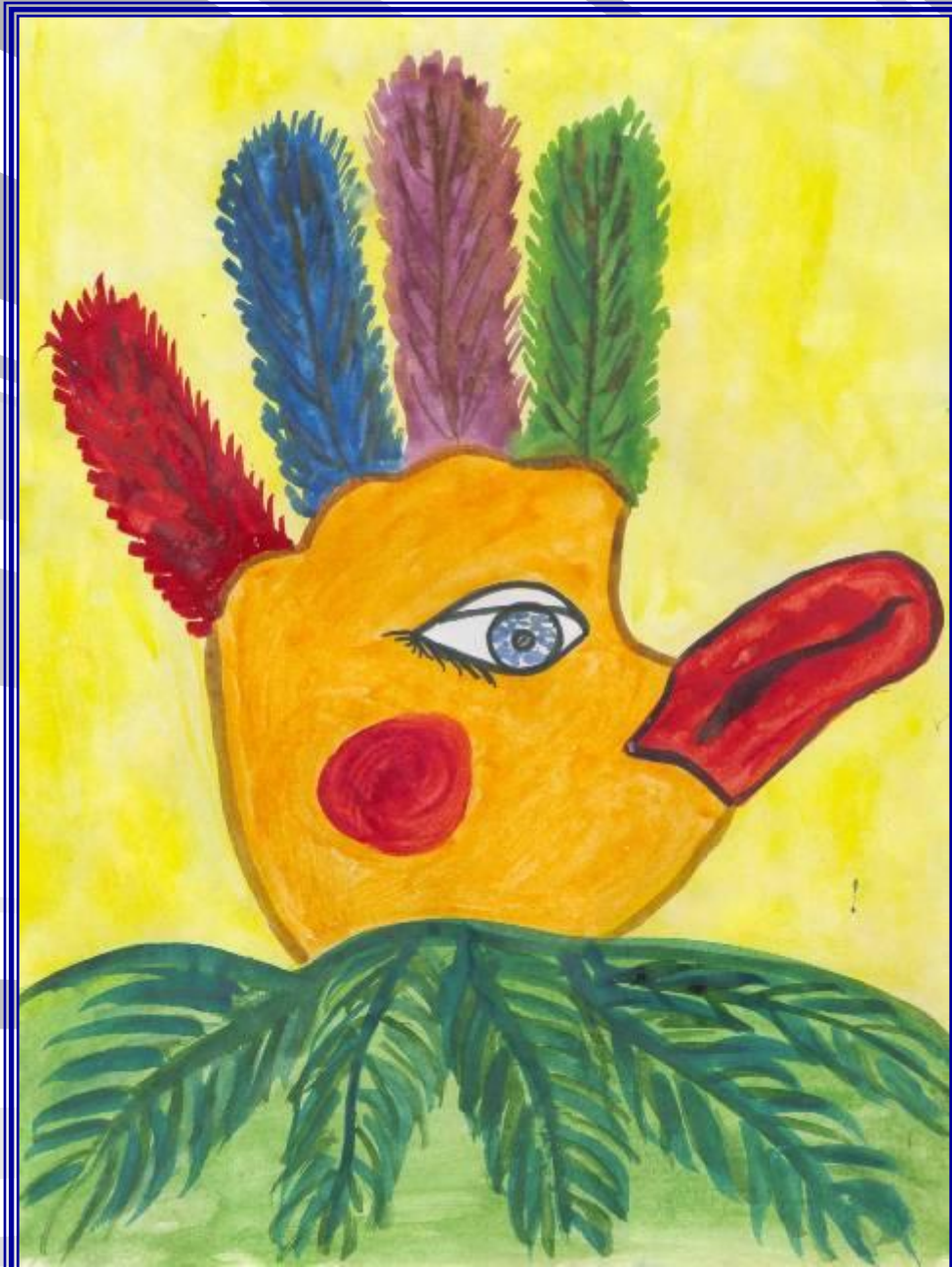


ПОЛЗУН ПОЛЗЕТ, ИГЛЫ ВЕЗЕТ.



**НЕ ПТИЧКА, А С
КРЫЛЬЯМИ.**





**НАЧАЛЬНИЧ
ЕК НЕ
ВЕЛИК,**

**А СПАТЬ НЕ
ВЕЛИТ,**

ПРИНЦИПЫ МОЕЙ РАБОТЫ



- ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ
- ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ
- ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
- СВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ



**СРЕДСТВА ПООЩРЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА –**

**РАЗНООБРАЗНЫЕ
ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО
РИСУНКА.**