

Современное выставочное искусство Урок ИЗО 5 класс

Автор: Енизеркина Ольга Сергеевна
Учитель искусства
МБОУ «Аксубаевская СОШ№2»

Выставочное искусство - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.

Керамика – это изделия из цветной обожженной глины.

В зависимости от строения различают *тонкую керамику* (черепок стекловидный или мелкозернистый) и *грубую* (черепок крупнозернистый). Основные виды тонкой керамики — *фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика*. Основной вид грубой керамики — *гончарная керамика*.

В современном декоративном искусстве керамику применяют в оформлении помещений, раскрывают новые пластические возможности материала, создают новые оригинальные формы и целые композиции.

Φαρφορ



Фаянс



Майолика



mastera-rukodeliya.ru



kalinkapolinka.ru



Сувениры из глины



Художественное стекло

Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги. Работа художника – стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



Художественное стекло

Подвеска



Гутное стекло - выдувное стекло, получаемое ручным способом

Стекло



Гобелен – это художественно исполненный тканый ковер для украшения стены.



Создается за ткацким станком.



Батик- техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом.



- **Холодный батик** - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек.

Горячий батик



Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).

Узелковый батик



В отличие от предметов массового производства авторские вещи всегда неповторимы. Они сохраняют творческую индивидуальность и становятся продолжением личности художника.

Литература

- Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2011. – 192 с.
- Поисковая система Яндекс.