

Методическая разработка раздела общеобразовательной программы по образовательной области «Художественное творчество»

ТЕМА: «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К СЛОВЕСНОМУ ИСКУССТВУ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОД»

ВЫПОЛНИЛА:
ИГОНИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
СТАЖ РАБОТЫ – 26 ЛЕТ

Г.БОГОРОДСК
ДЕКАБРЬ 2013Г



НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА

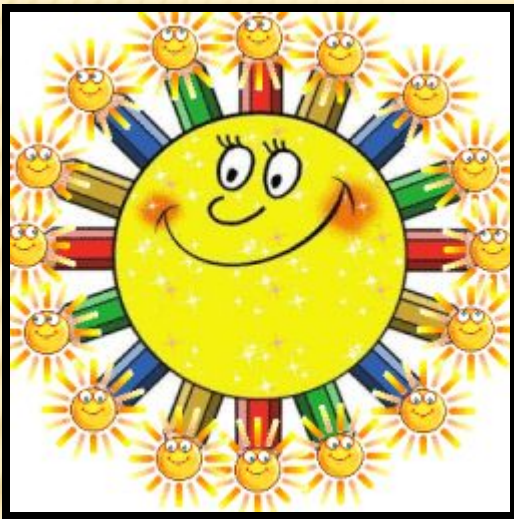
Ребенок имеет право на образование, которое должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме.



«Конвенция о правах
ребенка»
1989г

«Всемирная декларация
об обеспечении
выживания, защиты и
развития детей»
1993г

АКТУАЛЬНОСТЬ



У современного дошкольника, как человека будущего, для успешной адаптации в социуме необходимо сформировать личностные качества - эмоциональную отзывчивость чрез изобразительную деятельность и художественную литературу.

Проникновение коммуникативных навыков в художественную деятельность позволяют активно развивать в дошкольнике творческую личность

Творческая личность имеет больше шансов для успешного обучения в школе.



ЦЕЛЬ:

РАЗВИВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА В РИСОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Задачи:



1. Осуществлять обучение детей рисованию, используя нетрадиционные техники и материалы через ДОД.

2. Развивать коммуникативные умения и навыки в процессе передачи художественного образа в сказке.

3. Создать комфортные условия для развития и реализации творческого потенциала детей.

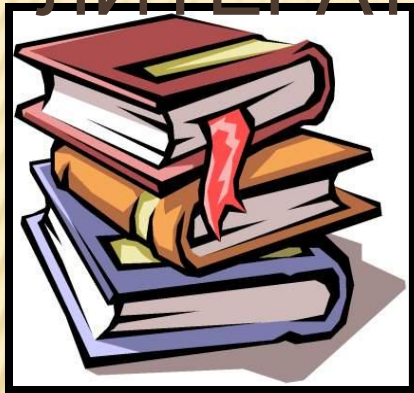
4. Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми по реализации поставленной цели через индивидуальные проекты.

ЭТАПЫ РАБОТЫ



1.ЭТАП

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Образовательная область «Художественное творчество»

1. Программа «Детство»
2. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» - М., 2005
3. Т. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2006
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2008
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2008
6. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» - М., 2007

7. Ю.А. Майорова «Идеи творчества. Уроки рисования» - Н,Н. 2011

8. Журналы «Дошкольное воспитание»

9. Интернет

Образовательная область «Коммуникация»

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольников» – М., 2008

2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет» (программа развития речи дошкольников) – М., 2011

Образовательная область «Художественная литература»

Русские народные сказки

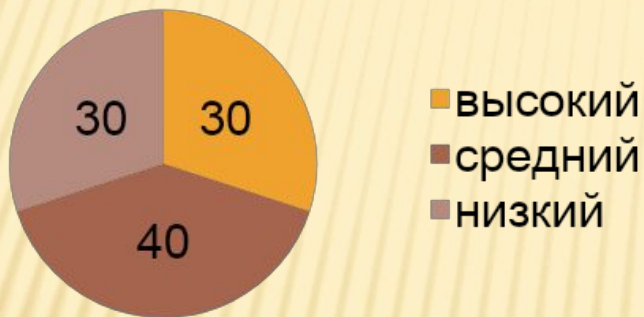


МОНИТОРИНГ.

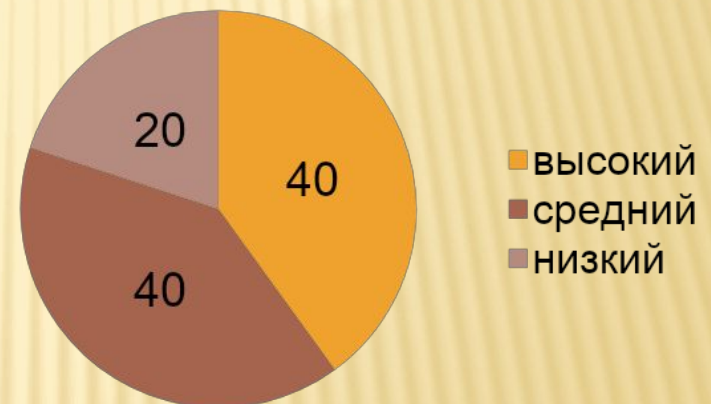
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
РАЗДЕЛ «РИСОВАНИЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАЦИЯ» РАЗДЕЛ
«СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

рисование



связная речь



Вывод: С целью активизации развития творческих способностей необходимо использовать следующие способы деятельности – чтение сказок, беседы, дидактические, тетрализованные игры и т.д., так как дети имеют большой внутренний потенциал.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ



предметная среда

1. Организация мини библиотеки – подбор сказок.
2. Составление перечня дидактического материала для практической деятельности - рисования

работа с родителями

Анкетирование, консультации,
индивидуальная работа

воспитательно – образовательная работа

1. Проектная деятельность
2. Перспективный план НОД

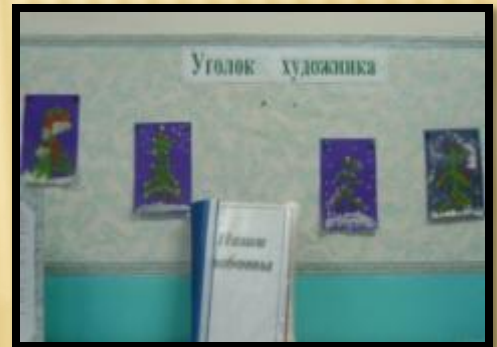


РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Анкетирование

Информационная работа

- Мастер - класс
- Совместная деятельность родителей и детей дома



ВЫДЕРЖКА ИЗ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА РАБОТЫ ОБР. ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»



тема	цель	задачи	Методы и приемы	материалы	интеграция
Рисование животных к сказке «Теремок», используя нетрадиционную технику рисования во время самостоятельной художественной деятельности	<u>Цель:</u> 1. Формировать у детей умение анализировать и подбирать нужную нестандартную технику рисования. 2. Вызвать желание представить и раскрыть образ нарисованного героя.	Составлять рассказ по сюжету сказки через театральную деятельность. Находить выход из сложившейся ситуации через художественную деятельность (рисование недостающих героев сказки). Выбор подходящей для изображения зверей (волк, лиса) нестандартной техники рисования (тычок). Воспитывать стремление к творческому рисованию.	Мотивация – рассказывание сказки. Проблемная ситуация – нет нужных героев. Загадка – д/и «Выложи фигуру». Развивающие вопросы, беседа. Практическая деятельность – рисование животных. Обыгрывание. Поощрение. Анализ. Перспектива.	книги со сказкой «Теремок», макет «Теремка», карточки с животными, нарисованные детьми (мышка, лягушка, заяц), д/и «Выложи фигуру». Для каждого: краски, кисти жесткие и мягкие, простой карандаш, тряпочки, палитра, баночки для воды, 1/2 листа картона А4	Область «Художественное творчество» интегрирует с областями: «Коммуникация», Цель: развивать диалогическую и связную речь через составление описательных рассказов «Художественная литература» Цель: развивать интерес к сказкам, желание их рисовать



2. ОСНОВНОЙ ЭТАП

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №4 "СВЕТЛЯЧОК"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

"ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ"

для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Направлять деятельность детей на развитие творчества.
Развивать желание и умение создавать новое,
оригинальное, используя нестандартные техники и
материалы в рисовании

Список детей:

1. Матов Саша
2. Ухов Рома
3. Полина И
4. Захарец Саша
5. Парашина Ира
6. Шиганов Артем
7. Чернова Рита
8. Беспалов Леша

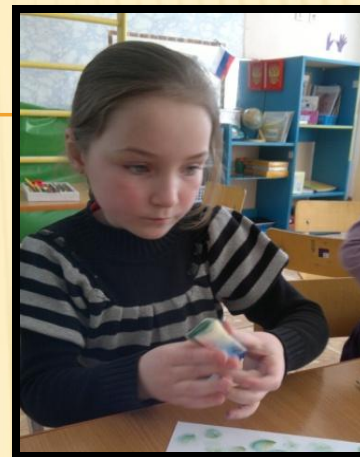


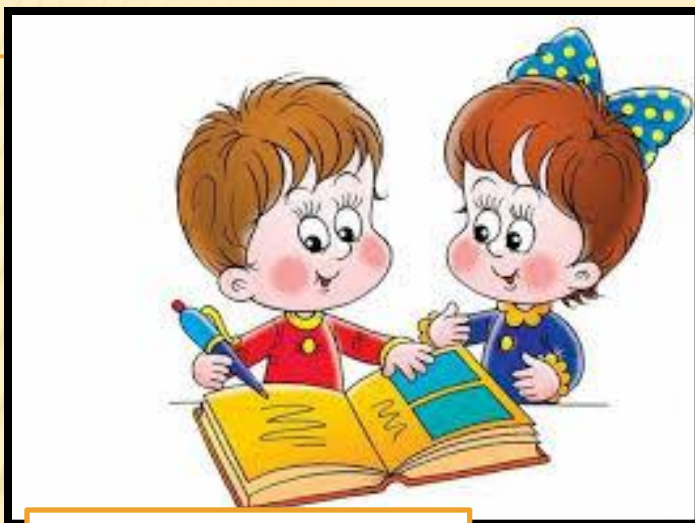
2012 - 2013 г.г.

Перспективный план на 2011-2012 год. Старшая группа

месяц	тема, цель	материал
октябрь	1. «Золотая осень» (рисование зубной щеткой) <u>Цель:</u> Познакомиться с новым видом рисования – рисования с помощью зубной щетки 2. «Чтобы не было беды» (обведение руки) <u>Цель:</u> Продолжать учить рисовать на заданную тему, используя элемент обведения руки	А4, акварель, тонкие кисти, зубные щетки, лист ½ А4, иллюстрации художников Простой карандаш, фломастер, восковые мелки, цветные карандаши, бумага А4
ноябрь	1. «Осенние мотивы» (раздувание краски) <u>Цель:</u> Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, и показать его выразительные особенности 2. «Капельки – кляксы» <u>Цель:</u> Показать новые способы получения абстрактных изображений – клякс	Лист А4, ½ А4, акварель, кисть, трубочки, салфетки Кисти, цветные карандаши, простой карандаш, салфетка, ½ А4
декабрь	1. «Шишки на елке» (тычок) <u>Цель:</u> совершенствовать технику рисования тычком 2. «Зимний лес» (тычок и набрызг) <u>Цель:</u> Закрепить умение использовать технику рисования тычком. Познакомиться с новым способом изображения снега - набрызг	½ А4 голубого цвета, восковые мелки, акварель, белая гуашь А4 голубого цвета, акварель, белая гуашь, жесткая и мягкая кисти, зубная щетка, салфетки
январь	1. «Снежная семья» (тычок) <u>Цель:</u> совершенствовать технику тычка, набрызга. 2. «Открытка другу» (рисование по трафарету, используя поролоновый тампон) <u>Цель:</u> Формировать умение создавать изображения, используя внутренний контур трафарета. Способствовать созданию сюжета	А4 голубого цвета, гуашь, акварель, жесткая и мягкая кисти, салфетка, зубная щетка Трафареты, акварель, салфетки, поролоновые тампоны, тонкая кисть
февраль	1. «Домашние животные» (создание тематического альбома) 2. «Дикие животные» <u>Цель:</u> Учить создавать образ животного, передавая характерные особенности строения и цвета, используя разные техники рисования (рисование тычком, штрихом, восковые карандаши + акварель)	А4, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, простой карандаш, жесткая и мягкая кисть

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ





Слушание сказок



Экскурсии



Игры



Беседы

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: «РИСУЕМ СКАЗКУ «ТЕРЕМОК»»

мини – проекты

Цель: Вызвать у родителей интерес и желание к совместной с детьми художественной деятельности.

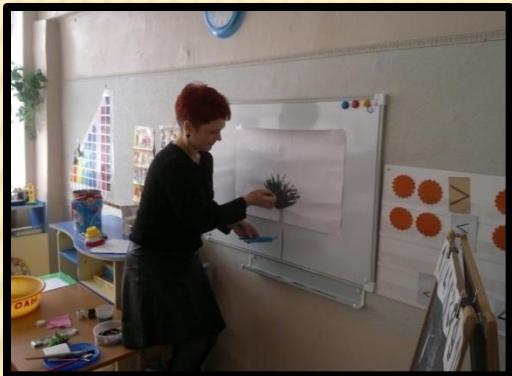
МБДОУ Детский сад №4 «Светлячок»
Мини проект с участием ребенка старшей
группы «Колосок»
И Полины совместно с мамой И Анной
Юрьевной



МБДОУ Детский сад №4 «Светлячок»
Мини проект с участием ребенка старшей
группы «Колосок»
Матова Александра совместно с мамой
Матовой Юлей Викторовной



МАСТЕР – КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ



Совместная деятельность



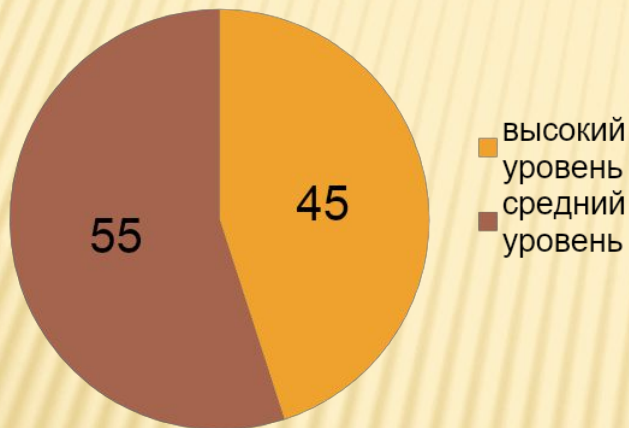
САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО



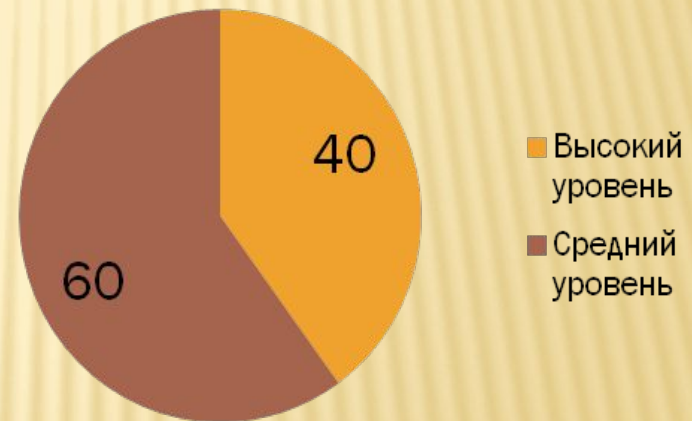
3. ИТОГОВЫЙ ЭТАП

МОНИТОРИНГ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», «КОММУНИКАЦИЯ»

«Рисование»



«Связная речь»



Вывод: На лицо положительная динамика. Дети с низким уровнем развития перешли в средний уровень. Анализ работы показал положительную динамику успешного усвоения детьми материала



ОБЩИЙ ВЫВОД

- Результаты мониторинга детей говорят о том, что цель моей работы достигнута.
- Работы детей по изобразительной деятельности отличаются большей яркостью, необычным сюжетом.
- Развитие творчества посредством использования нетрадиционных техник и материалов помогло развить коммуникативные навыки у детей. Отмечена содержательность и выразительность их речи.
- Создание комфортных условий активизировало внутренние способности детей.
- Родители детей, посещающих ДОД увлеклись сами и помогли своим детям в развитии художественных способностей через совместные индивидуальные проекты



**Спасибо
за
Внимание!**