

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы
Школа №1412 Структурное подразделение №5

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА
ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
В
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ**

*Выполнила : воспитатель старшей группы
Садикова Наталья Вячеславовна*

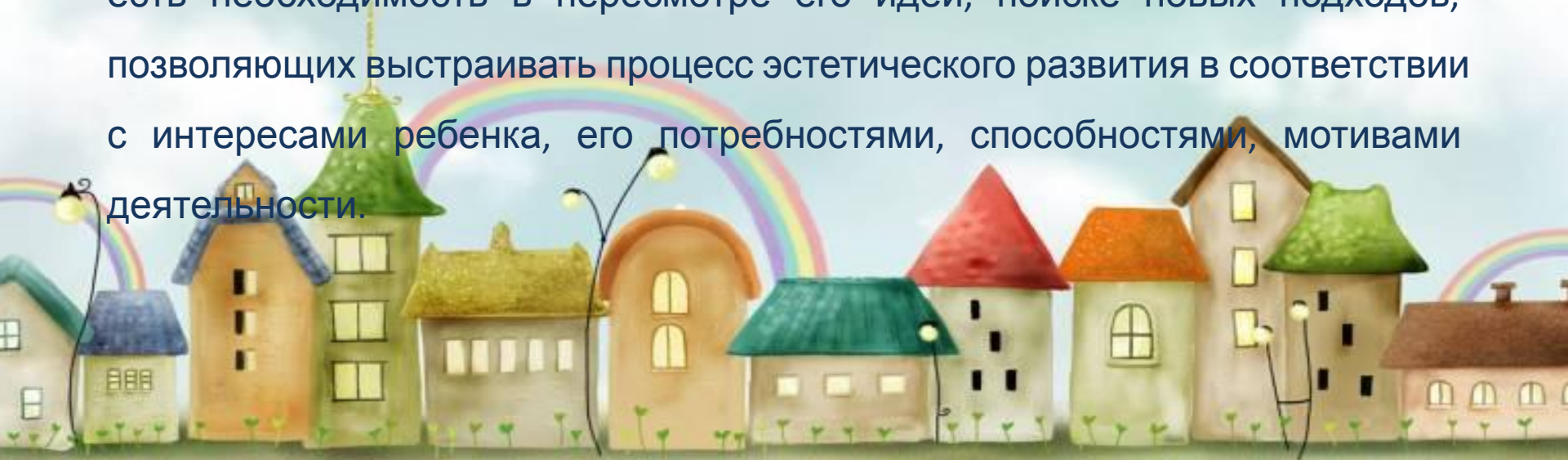


Москва 2015

мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее поэзию, музыку.

Поэтому сегодня **эстетическое развитие** выходит на **первый план**, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

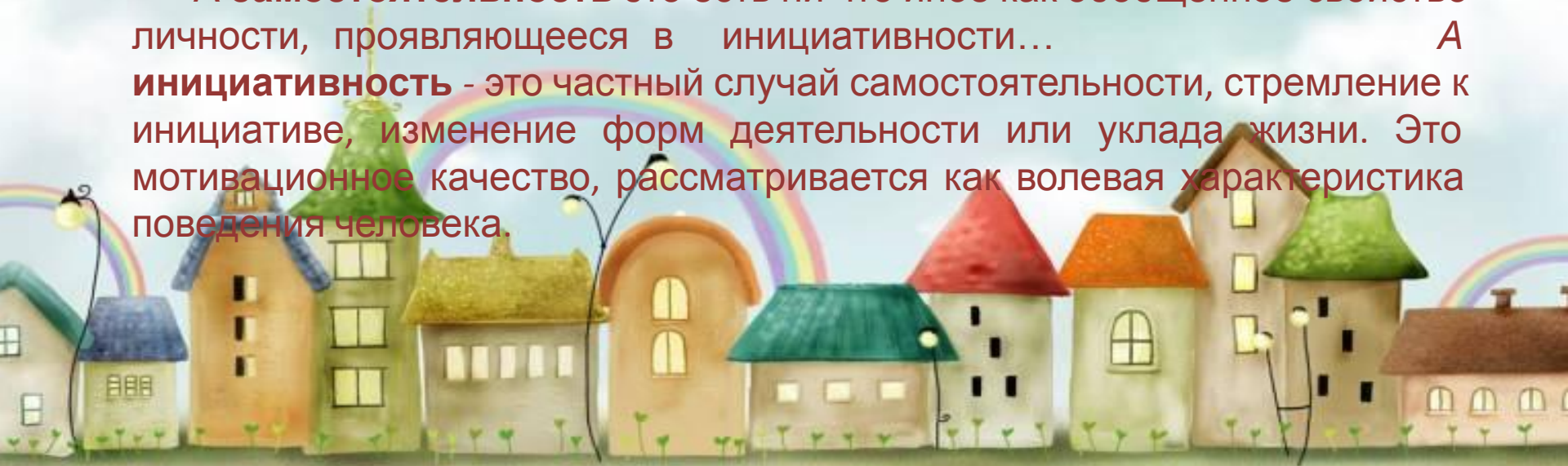


Реализация художественно-эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

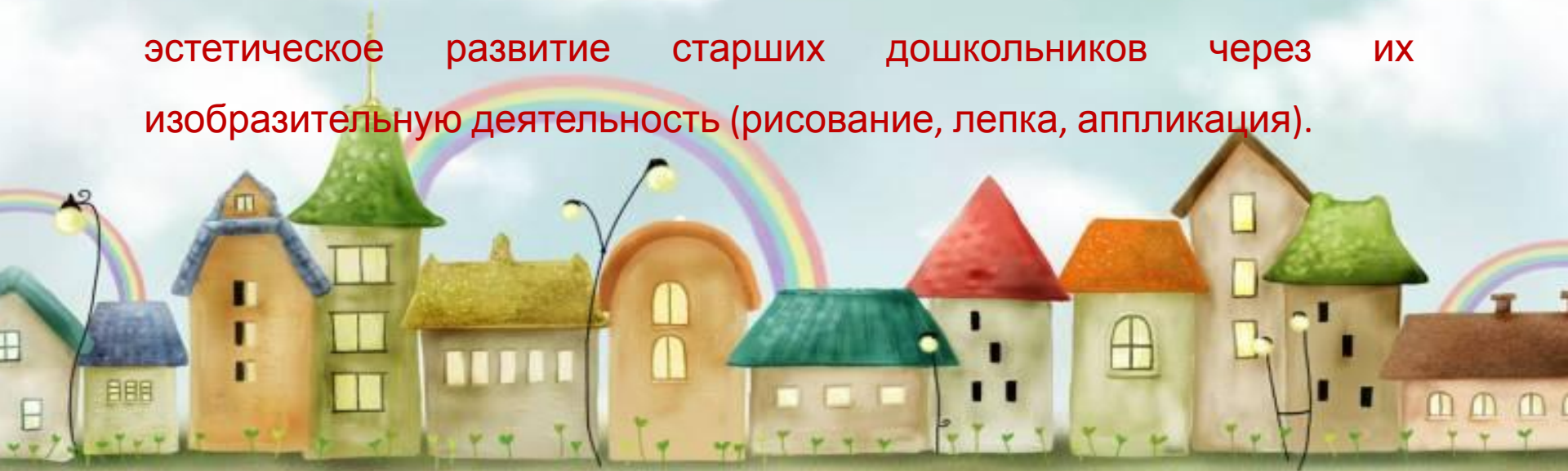
- ◆ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- ◆ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ◆ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ◆ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ◆ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ◆ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

А **самостоятельность** это есть ни что иное как обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности... А **инициативность** - это частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается как волевая характеристика поведения человека.



Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В этой работе мы будем рассматривать художественно – эстетическое развитие старших дошкольников через их изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация).



Нами выбрана тема проекта: **ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ.**

Основание выбора темы:

Дом – это то, с чем связаны первые впечатления ребенка об окружающем мире. **Дом** – его защита, его тепло, его радость.

Дом – это его родные и близкие, все, что связано с ними, что составляет мир маленького человека. Привычность и простота окружения позволяют, тем не менее, показать детям как много интересного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом. Эта тема несет большой эмоциональный заряд, потому что с понятием «**дом**» у детей связано много разных впечатлений.



Проект «ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ».

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: 1 неделя ноября.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Цель проекта:

Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в техниках рисования, аппликации и лепке.



Задачи проекта:

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.
- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- Помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
- Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
- Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, поделки.
- Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать практические навыки работы с бумагой и гуашью, цветной бумагой и пластилином.



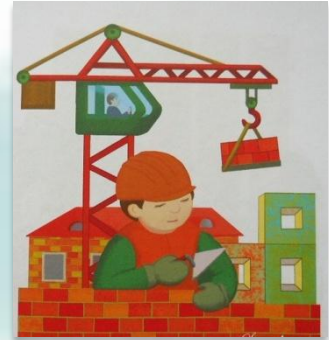
I ЭТАП. Информационно-познавательный.

1. Определение темы, цели и задач проекта.
2. Определение участников проекта.
3. Определение времени в режиме группы для реализации проекта.
4. Подготовка необходимого материала.
5. Определение содержания, методов, форм работы с детьми, родителями по проекту.
6. Поиск, изучение имеющейся литературы по теме проекта.
7. Задание детям: узнать дома у родителей адрес проживания, сколько этажей в доме, какая квартиры и т.п.
9. Просмотр иллюстраций, фотографий «Первые жилища человека», «Какие бывают дома», «Кто для нас строит дом...».





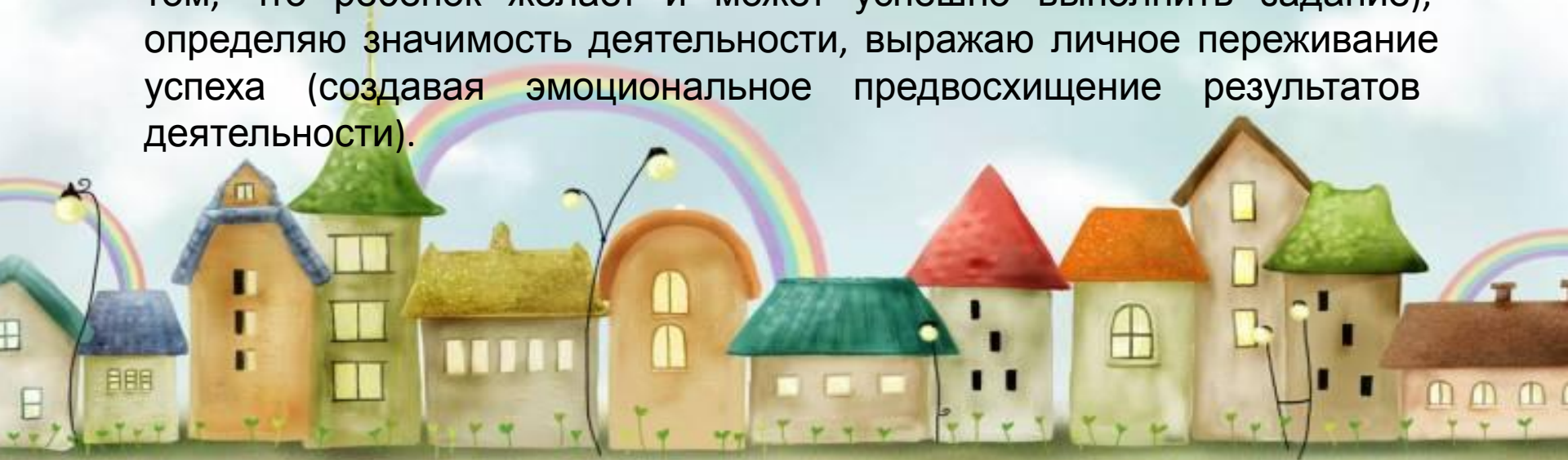
2015/11/09



II ЭТАП. Основной: инициативно-творческий

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, **самостоятельность**, **инициатива**, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять **самостоятельность** и **инициативу** в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

При организации продуктивной деятельности на занятиях я всегда стараюсь мотивировать достижение цели (выражая уверенность в том, что ребенок желает и может успешно выполнить задание), определяю значимость деятельности, выражаю личное переживание успеха (создавая эмоциональное предвосхищение результатов деятельности).



1. РИСОВАНИЕ- самое естественное и увлекательное занятие дошкольников Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.



Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.





**Я рисую домик:
Сверху - черепица,
На окошке - кошка,
Молочко ей снится...**





2. ЛЕПКА – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить ~~начавое дело до конца~~ до конца. Занятия лепкой пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.





**Лепят многие
из глины,
Кто-то лепит
снежный ком, —
Я леплю
из пластилина
Самый прочный
в мире ДОМ.**



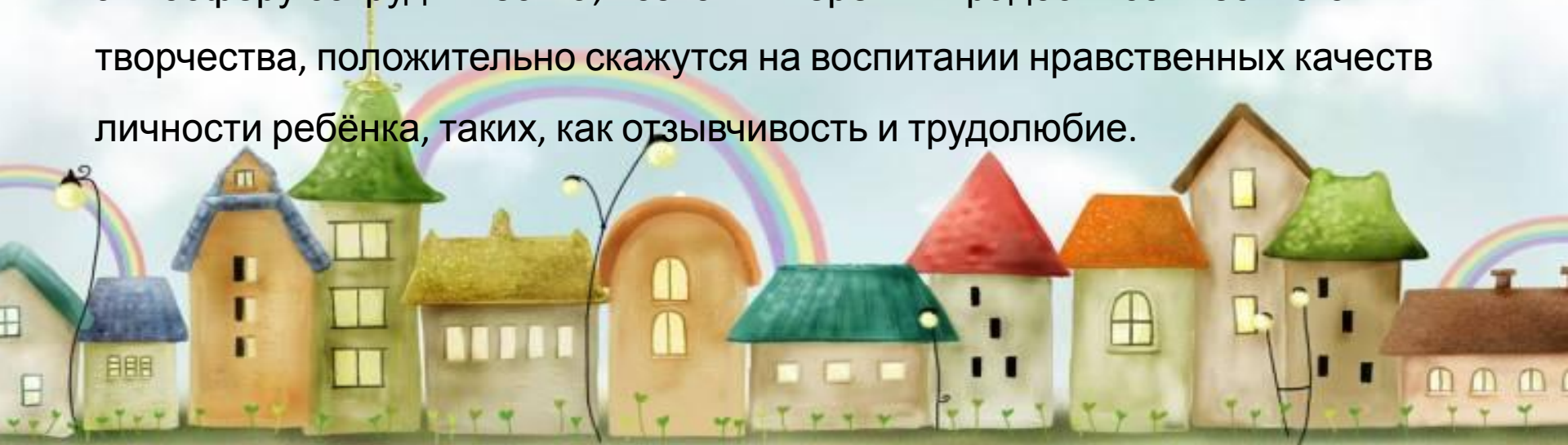
Вот такие наши домики.



3. АППЛИКАЦИЯ - из цветной бумаги и других материалов не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития. Занятия аппликацией повысят самооценку ребёнка, уверенность в его силах и возможностях, будут способствовать развитию творчества и фантазии, цветового восприятия, мелкой



моторики руки. Поделки, выполненные детьми под руководством взрослого, создадут атмосферу сотрудничества, позволят пережить радость совместного творчества, положительно скажутся на воспитании нравственных качеств личности ребёнка, таких, как отзывчивость и трудолюбие.





Посмотрите: это ДОМ -
С крышей, дверью и окном,
И с крылечком, и с трубой,
Цвет у дома - голубой.
Заходите смело в ДОМ!
- Приглашаете? Войдем!



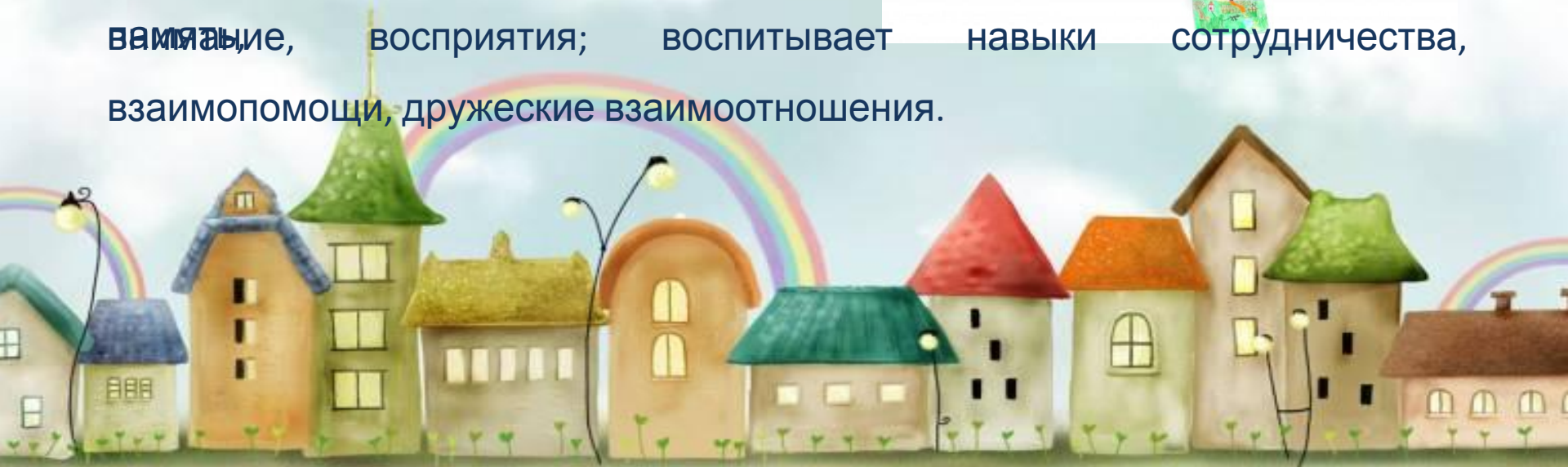


III ЭТАП. Заключительный: творческий, коллективный.

Детская самостоятельность и инициатива поддерживается через коллективные композиции, где дети выбирают партнера, работают в паре, подгруппе.

Такая работа развивает у детей умения и навыки проведения самостоятельных исследований, позволяет развивать важные познавательные функции:

внимание, восприятия; воспитывает навыки сотрудничества, взаимопомощи, дружеские взаимоотношения.



Создание макета «**ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ**».

Творческая работа по парам.



Чтобы ДОМ построить новый,
Запасаем мы картон,
Клей, бумагу, ножницы...

А ПОТОМ, ПОТОМ,
Получился славный дом.

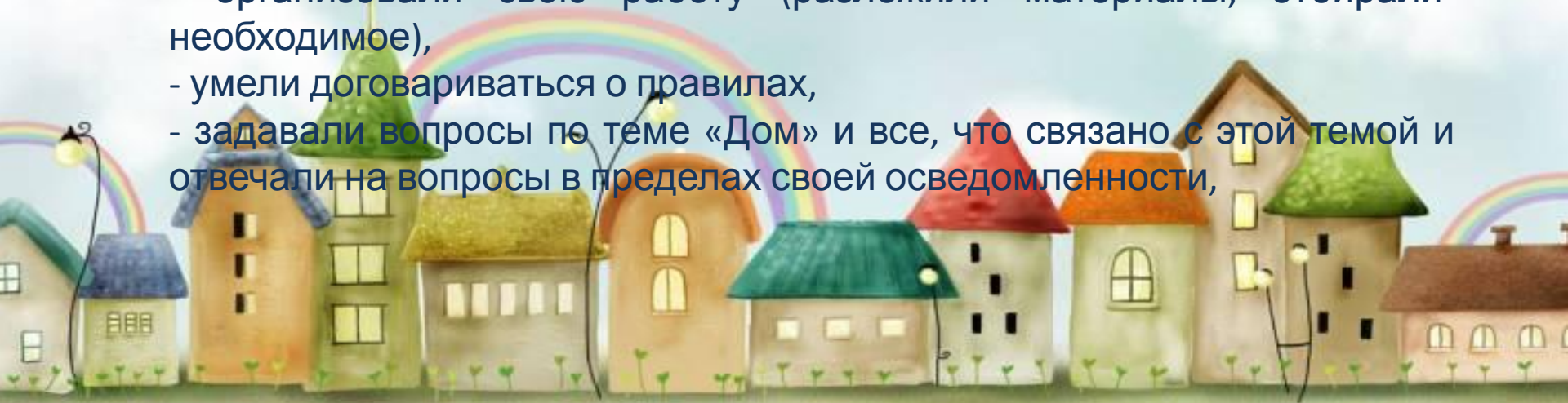


Образовательные результаты при проектно -тематическом обучении.

Наиболее эффективной формой работы по развитию инициативы и самостоятельности детей является реализация творческой деятельности в данном случае изодейательность.

К образовательным результатам можно отнести :

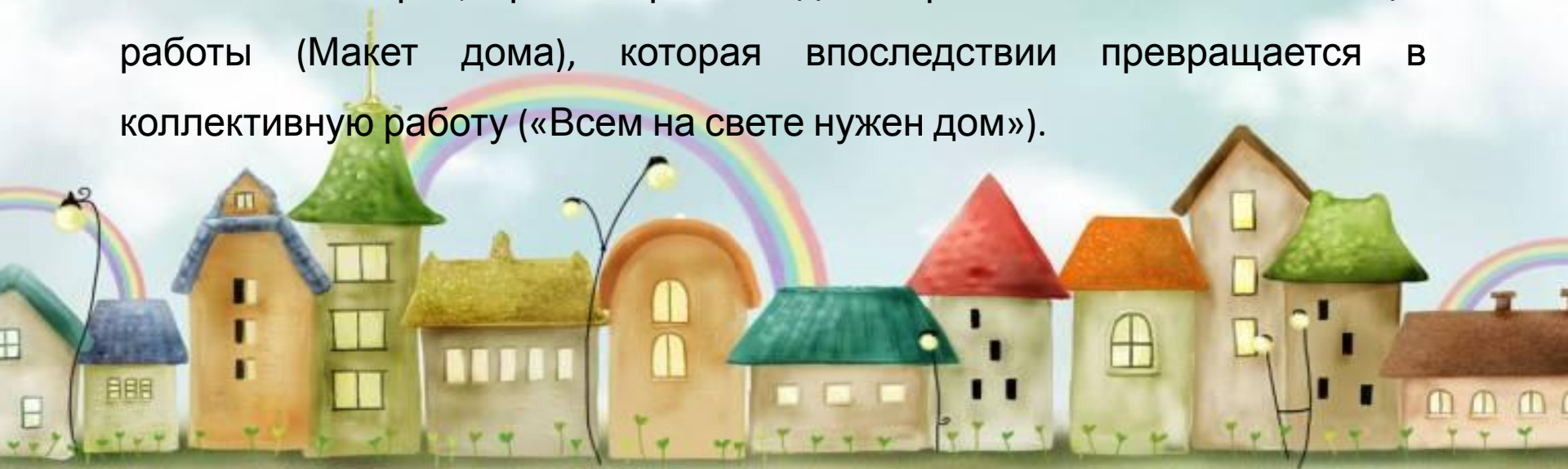
- воспитанники старшей группы контролировали свое поведение,
- выражали свой интерес и предпочтение к определенному виду творчества (рисование, лепка, аппликация), комментировали свои действия,
- выполняли простые правила, следовали простому алгоритму,
- организовали свою работу (разложили материалы, отбирали необходимое),
- умели договариваться о правилах,
- задавали вопросы по теме «Дом» и все, что связано с этой темой и отвечали на вопросы в пределах своей осведомленности,



- присваивали полученную в такой форме информацию (слушали, наблюдали, творили),
- совершали на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивали, обобщали, замечали изменения,
- делали спонтанные и подготовленные высказывания в пределах данной темы «Всем на свете нужен дом».

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагала использование разнообразных форм, что способствует творческому саморазвитию старших дошкольников:

1. Самостоятельные работы детей по рисованию, аппликации и лепке.
2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы (Макет дома), которая впоследствии превращается в коллективную работу («Всем на свете нужен дом»).



Заключение.

Ручное творчество - важнейшее средство художественно-эстетического развития. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить.

Всестороннее развитие и воспитание детей в процессе ручного творчества происходит не само по себе, а только в том случае, если педагог решает все задачи не сухо, не формально, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности. Используя методы и приемы вызывающие положительный эмоциональный отклик детей, чем богаче впечатление детей, чем содержательнее, полнее и интереснее их жизнь, тем более будет развиваться их воображение, а при условии изображения рисунка и аппликации, будет более интересными, разнообразными и выразительными.



Обеспечение программы обучения ручному творчеству программно-дидактическим материалом, создание эмоционально-комфортной атмосферы является средством эстетического воспитания дошкольников.

На мой взгляд, реализуя полноценное эстетическое воспитание и развитие ребенка, воспитатель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.



**Спасибо за
внимание!**

