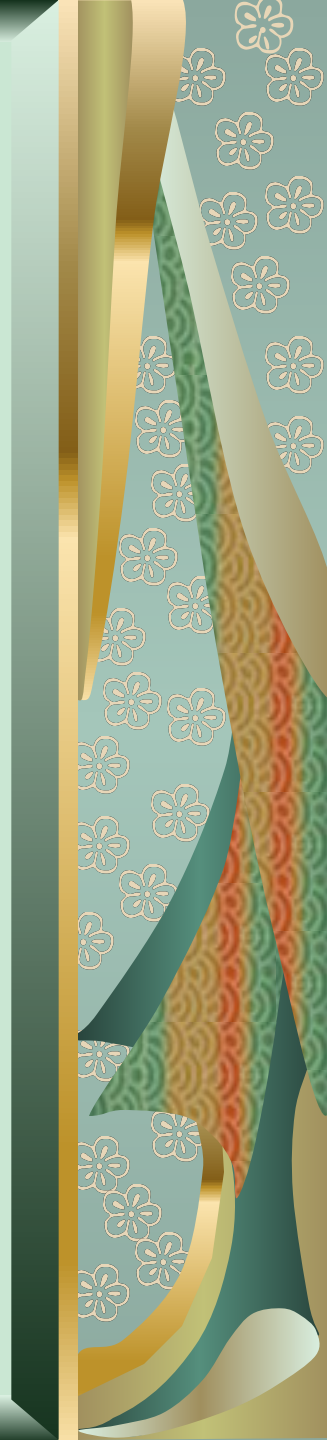


**Инновационный проект
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
«Как построить урок-оркестр»**

МОУСОШ №1 города Фурманова
2014

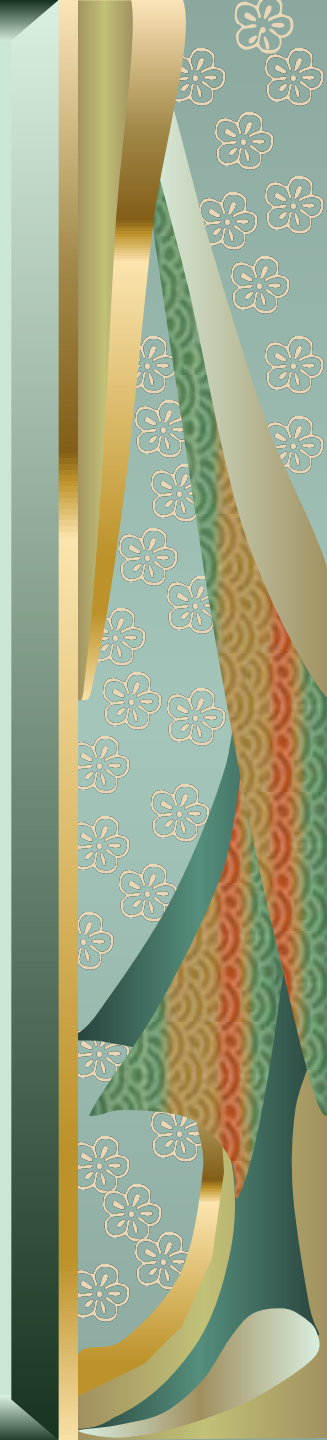
Проблема.

- Поиск эффективных путей и средств разрешения противоречия преобладающей предметной сущности урока в школе с декларируемым новым ФГОС надпредметным подходом и требованиями к формированию универсальных учебных действий (УУД) детей средствами учебных



Гипотеза:

- новое качество общего образования в условиях школы будет достигнуто, если:
- - будет осуществлена индивидуализация образовательного процесса на уроке;
- - изменятся подходы педагогов к проведению урока.



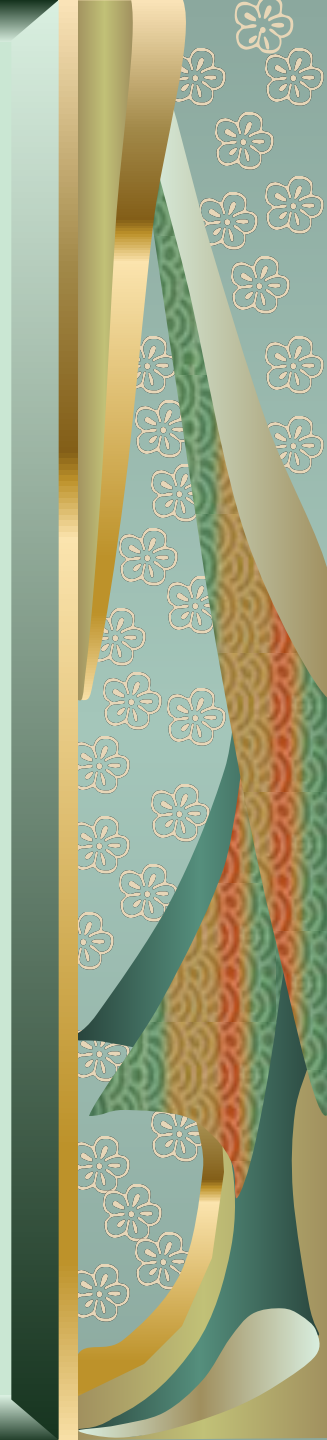
Цель:

проверить эффективность модели
«урока-оркестра» в условиях
массовой общеобразовательной
ШКОЛЫ



Задачи:

- Анализ научно-педагогической литературы, посвященной новым требованиям к уроку в свете реализации ФГОС ООО.
- Определение основных подходов к построению урока нового типа по модели «урок – оркестр» (урок с применением индивидуальных форм обучения)
- Проанализировать возможности внедрения модели «урока-оркестра» в практику работы педагогического коллектива школы.
- Проверить эффективность модели «урока-оркестра» на основе оценки динамики показателей качества общего образования.
- Проанализировать и обобщить материалы инновационной деятельности.



Концепция проекта

Построение
индивидуальных
образовательных
траекторий

Принцип
индивидуализации

Содержание обучения

Личностный рост
каждого обучающегося

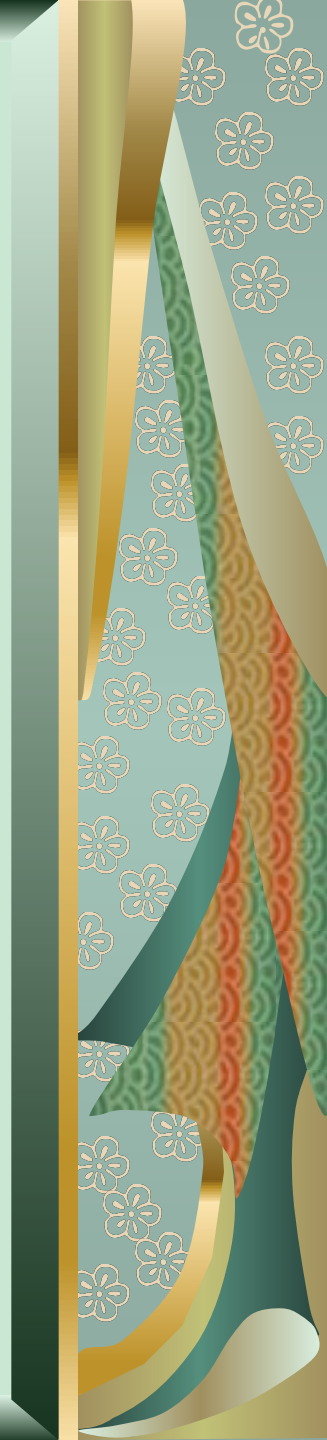
Цель педагога

- помочь определить индивидуальную траекторию развития; по-разному двигаться к всевозможным областям знаний с отдельными учениками.



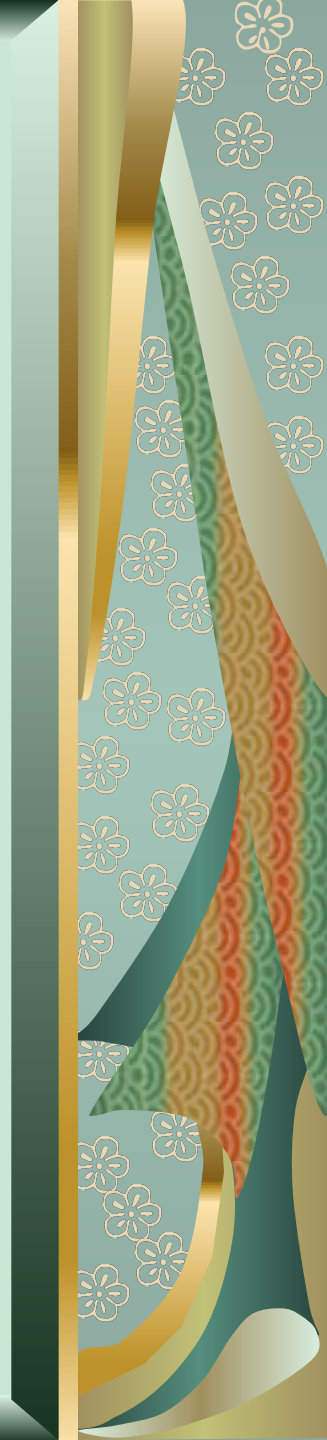
Учитель = дирижер

- Ведет учащегося через освоение трех типов жизненных практик: проектной деятельности, исследовательской и творческой, через разные способы работы, помогает осмыслить успехи и неудачи.



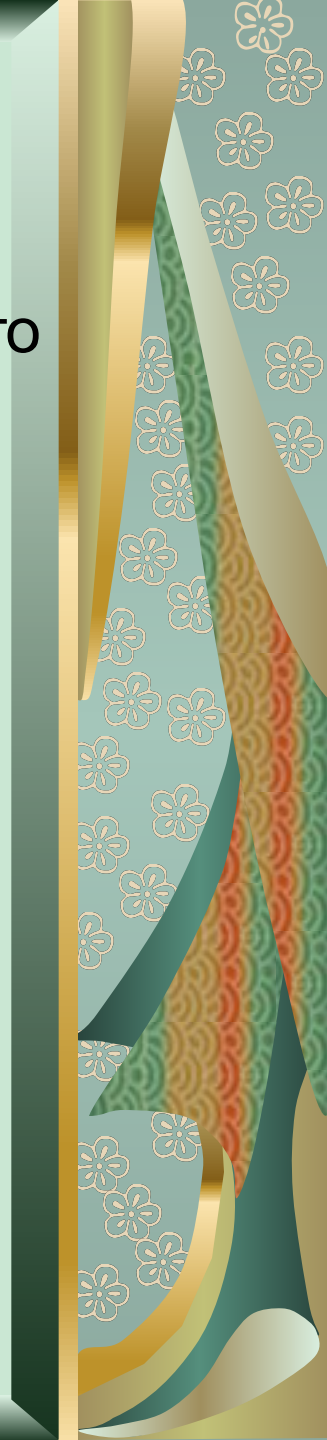
Методы образовательного процесса:

- проблемно-поисковые;
- проблемные;
- экспериментальные;
- проектные;
- аналитические;
- самостоятельные;
- фронтальные.



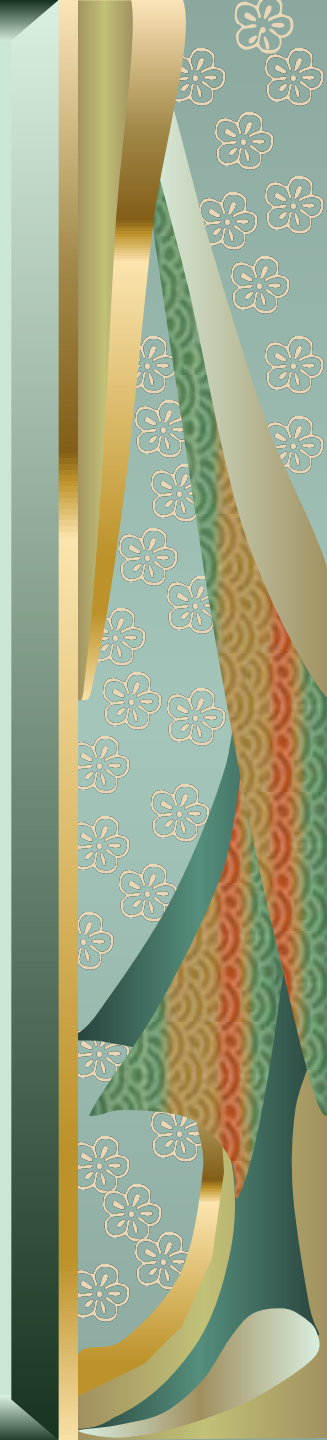
Содержательно-организационные моменты урока

- Предварительная работа учителя по выявлению индивидуального образовательного запроса каждого учащегося (ИОЗ)
- Перевод ИОЗ сначала в образовательную задачу, затем в учебную задачу на конкретный урок
- Предложение на уроке различных форм деятельности, используя различные техники, приемы и технологии.
- Организации пробного действия в ходе сетевой коммуникации
- Предоставление ученику на уроке времени для работы с собственной (личной) документацией с целью оформления собственных результатов деятельности (дневники наблюдений, портфолио, формы саморефлексии и т.д.)



Сроки реализации проекта

- Подготовительный (организационный) этап:
Март – сентябрь 2014 года
- Основной (практический) этап
Октябрь 2014 – март 2015 года
- Итоговый (аналитический) этап
Апрель - май 2015 года



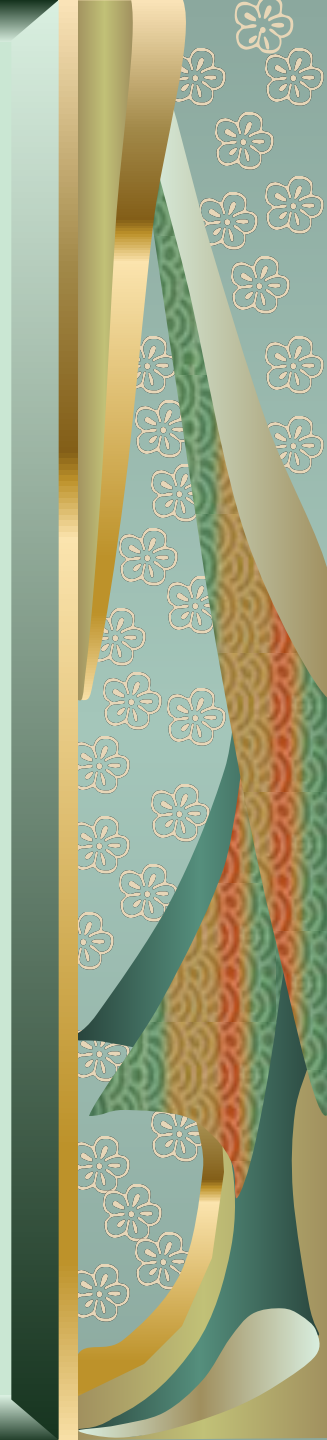
Организационный этап

- Знакомство с теорией вопроса на заседаниях методических объединений
- Организация курсовой подготовки учителей по заявленной теме
- Проведение педагогического совета, методического семинара
- Знакомство с опытом работы учителей начальной школы (посещение уроков учителей начальных классов педагогами основной школы): позитивный опыт проблемы и пути их решения



Основной (практический) этап

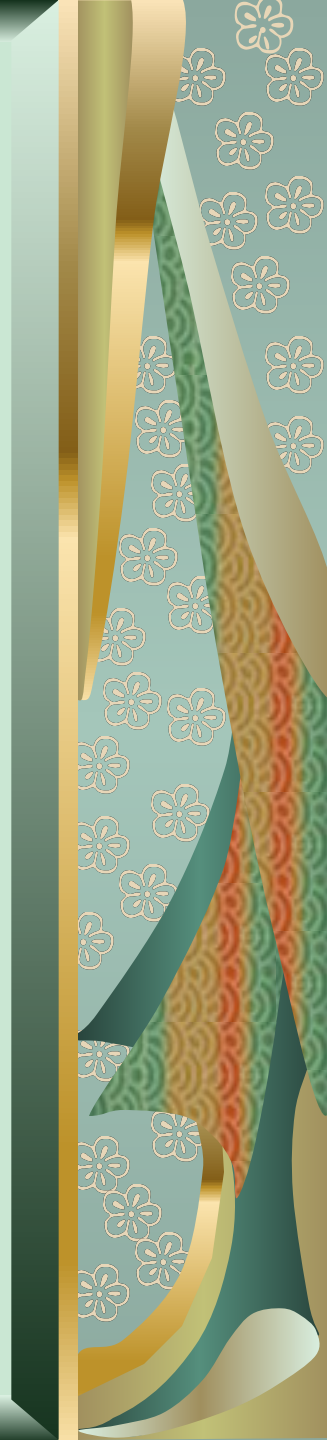
- Разработка модели урока – оркестра
- Внедрение модели в практику работы педагогического коллектива:
- взаимопосещение уроков учителей 5 классов (в рамках подготовки к психолого-педагогическому консилиуму);
- проведение методической недели (семинара) по теме «Урок-оркестр как возможность реализации принципа индивидуализации образования»



Завершающий

(аналитический) этап

- Анализ данных мониторинга качественных показателей эффективности урока, построенного по модели урока-оркестра
- Анализ динамики качественной успеваемости учащихся 5 классов
- Подведение итогов
- Обобщение опыта инновационной работы (выпуск информационного методического буклета)



Планируемые результаты («маркеры» реализации проекта)

- Повышение количества учителей, использующих в педагогической практике модель урока-оркестра
- Повышение профессиональной компетентности учителей
- Повышение эффективности урока
- Положительная динамика показателей качества образования
- Повышение уровня познавательной мотивации учащихся



Риски реализации проекта

- отсутствие психологической готовности работать в условия открытости, прозрачности результатов;
- недостаточно высокие методологическая культура и уровень владения способами педагогической рефлексии.

