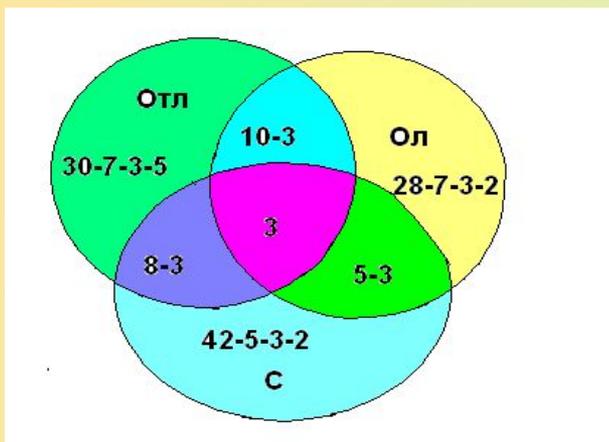


## Развитие творческой деятельности учащихся на уроках математики

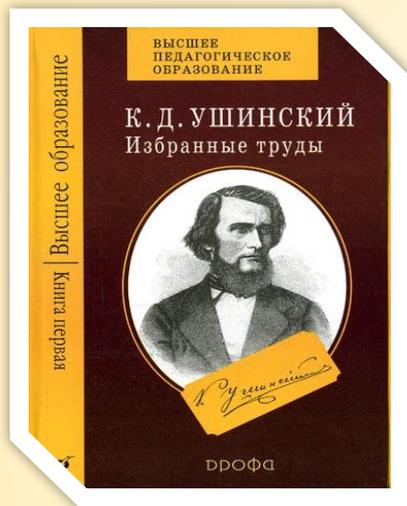


*Презентация учителя математики ГБОУ СОШ № 648 Садиковой Н.А.  
г. Санкт-Петербург*

# Содержание

1. Методы и формы развития творческой деятельности.
- 2 . Решение занимательных и нестандартных задач. Задача №1.
3. Сказка – вопрос. Задача №2.
4. Задача №3. Функциональная зависимость в представлении астрологов.
5. Заключение .

# Методы и формы развития творческой деятельности



*«Ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения...убивает в ученике охоту к учению, без которого он далеко не уйдёт» (К.Д.Ушинский)*

1. **Использование исторических сведений.**
2. **Решение занимательных и нестандартных задач.**
3. **Сочинение математических сказок.**
4. **Придумывание сюжетных задач, уравнений, неравенств по определенному отличительному признаку.**
5. **Использование дидактических игр.**
6. **Выполнение практических и лабораторных работ.**



# Решение занимательных и нестандартных задач

## Задача № 1



- *В нашем лесу каждый занимается своим делом. Одни плетут корзины, другие ловят рыбу. Ремеслу мы научились друг у друга. Кот учился у выдры, ёж у зайца, волк у зайца, мышшь у ежа. Бобер учил волка и выдру, заяц – белку, барсук – зайца. Бобер был учеником медведя, а ёж учителем дятла. Лучшие всех плел корзины ёж.*



- *Чем занимался заяц, дятел, волк?*  
□ *Кто раньше всех научился плести корзины?*  
□ *Кто раньше всех стал ловить рыбу?*



# Решение задачи

КОТ



выдра



барсук



ёж



заяц



белка



МЫШЬ



ВОЛ



бобер



дятел



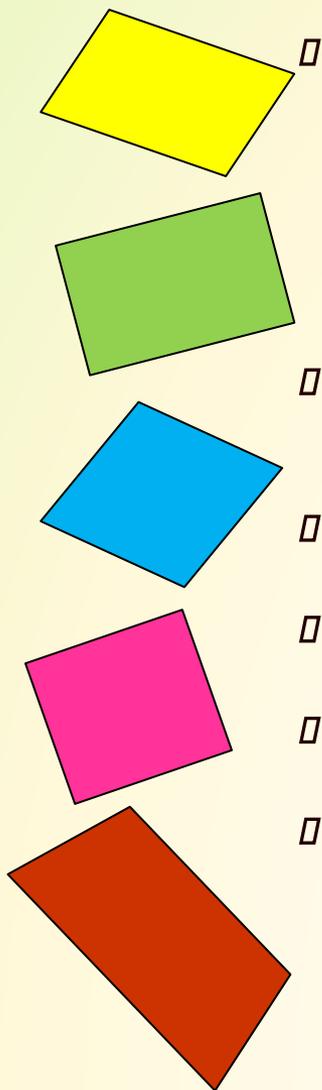
медведь





## Задача № 2

### Сказка – вопрос



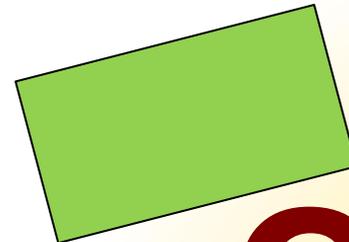
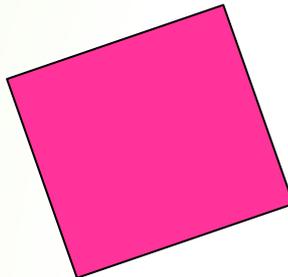
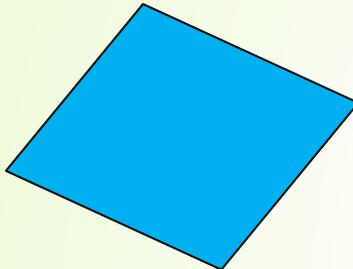
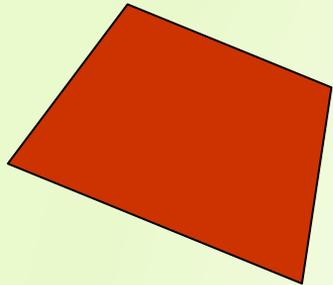
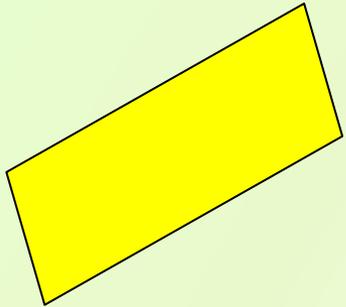
- Собрались все четырехугольники на лесной поляне и стали обсуждать вопрос о выборе короля. Долго спорили и никак не могли прийти к единому мнению. И вот один старый параллелограмм сказал: «Давайте отправимся в царство четырехугольников. Кто первым придет, тот и будет королем.» Все согласились. Рано утром отправились все в далекое путешествие.
- На пути путешественников повстречалась река, которая сказала: «Переплывут меня только те, у кого **диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам**».
- Часть четырехугольников остались на берегу, остальные благополучно переплыли и отправились дальше.
- На пути им встретилась высокая гора, которая сказала, что даст пройти только тем, у кого **диагонали равны**.
- Несколько путешественников осталось у горы, остальные продолжили путь.
- Дошли до большого обрыва, где был узкий мост. Мост сказал, что пропустит тех, у кого **диагонали пересекаются под прямым углом**. По мосту прошел только один четырехугольник, который первым добрался до царства и был провозглашен королем.



## Вопросы к задаче



1. *Кто стал королем?*
2. *Кто был основным соперником короля?*
3. *Кто первым вышел из соревнования?*
4. *Какие четырехугольники переплыли реку?*
5. *Какие четырехугольники остались у горы?*
6. *Какие четырехугольники продолжили путь до обрыва?*





## Задача №3

### Функциональная зависимость в представлении астрологов



Числа	Цвет	Нота	Что означает
1	<i>Красный</i>	<i>До</i>	<i>Энергия, бодрость</i>
2	<i>Оранжевый</i>	<i>Ре</i>	<i>Раскрепощение, освобождение</i>
3	<i>Желтый</i>	<i>Ми</i>	<i>Гармоничное отношение к жизни</i>
4	<i>Зеленый</i>	<i>Фа</i>	<i>Цвет природы, мироздания</i>
5	<i>Голубой</i>	<i>Соль</i>	<i>Духовность, глубина чувств</i>
6	<i>Синий</i>	<i>Ля</i>	<i>Просветляет (если светлый), Давит (если темный)</i>
7	<i>Фиолетовый</i>	<i>Си</i>	<i>Космическая энергия, интеллект, философия.</i>





*«Нам нужно «тянуться, вставать на цыпочки» для общения с ребенком. Большинство наших педагогических просчетов происходит оттого, что, во-первых, мы заведомо уверены, что ребенок знает гораздо меньше нас, во – вторых, оттого, что мы хотим сотворить его по образу и подобию своему. На самом деле, мы знаем далеко не все, что нужно, чтобы нелегкий учебный труд делал детей счастливыми...*

*Творчески работающий учитель может сделать очень много, чтобы окрасить школьную жизнь детей одним из самых прекрасных человеческих чувств – радостью познания». (Януш Корчак)*

