

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 города Ярцево

Формирование ключевых компетенций на уроке ИЗО



*Feuillette de Brochet
au vin de Lumieres
—
Mette et Ignace
de
—
de Fromages
—
Hommes et Casis*

Презентацию выполнила:
учитель изобразительного искусства
Матвеева И. Г.



Что такое "компетенция" и "компетентность"?

Понятия «компетенция» и «компетентность» отличаются от традиционных понятий ЗУН.

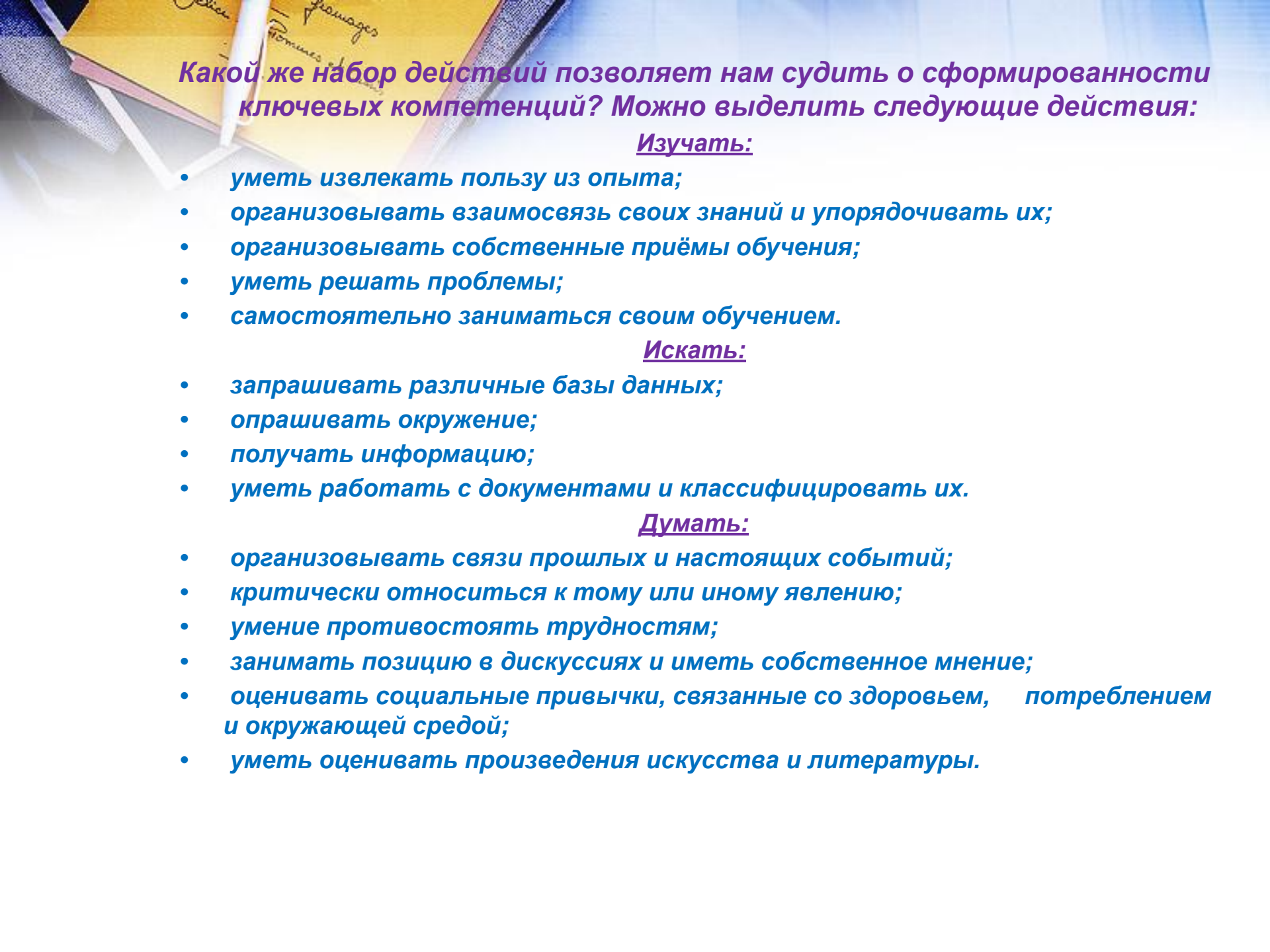
Отличие понятия «компетенция» состоит в том, что она предполагает взаимосвязанные качества личности (ЗУН+ способы деятельности) по отношению к определенному кругу предметов, а также направленность личности (мотивацию, ценностные ориентиры), гибкость мышления, самостоятельность, волевые качества.

«Компетентность» – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.



Типология образовательных компетенций

- 1) ключевые – определяющие компетенции, соответствующие условиям реализации, которые являются универсальными;
- 2) межпредметные – относящиеся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- 3) предметные – формирующиеся в рамках конкретных учебных предметов



Какой же набор действий позволяет нам судить о сформированности ключевых компетенций? Можно выделить следующие действия:

Изучать:

- уметь извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать собственные приёмы обучения;
- уметь решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением.

Искать:

- запрашивать различные базы данных;
- опрашивать окружение;
- получать информацию;
- уметь работать с документами и классифицировать их.

Думать:

- организовывать связи прошлых и настоящих событий;
- критически относиться к тому или иному явлению;
- умение противостоять трудностям;
- занимать позицию в дискуссиях и иметь собственное мнение;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой;
- уметь оценивать произведения искусства и литературы.



Сотрудничать:

- уметь работать и сотрудничать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- уметь договариваться;
- уметь разрабатывать и выполнять контракты.

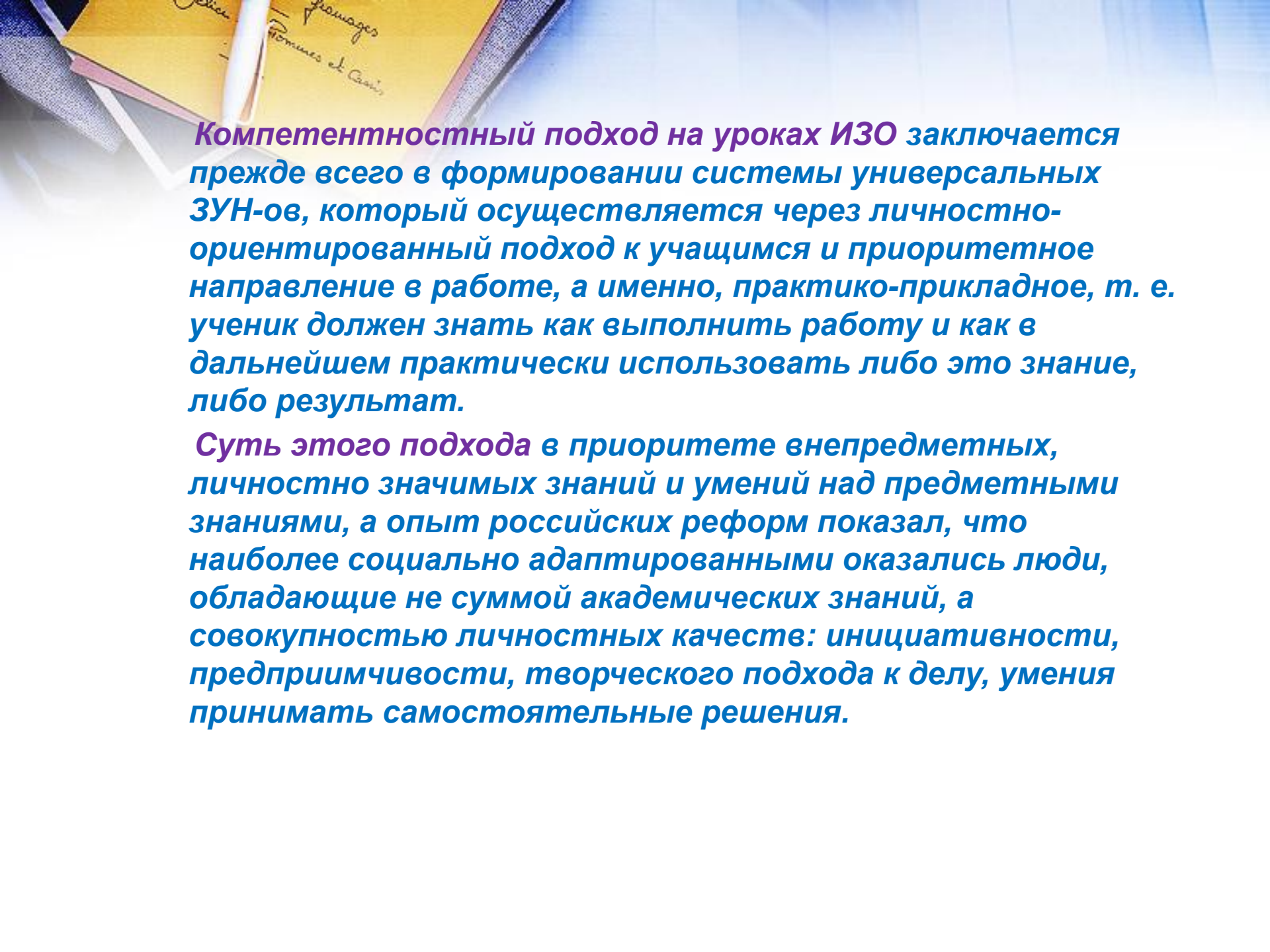
Приниматься за дело:

- включаться в проект;
- нести ответственность за порученное дело;
- войти в группу или в коллектив и внести свой вклад в общее дело;
- доказать солидарность с коллективом;
- уметь организовать свою работу;
- уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Адаптироваться:

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказать гибкость к изменениям;
- стойкость перед трудностями.

Чем более полно представлен набор умений индивида в соответствии с предложенным списком, тем увереннее можно заключить, что у него сформированы ключевые компетенции.

A decorative background featuring a stack of papers, a pen, and a notebook. The notebook has handwritten text in French, including "Lettres", "Lettres et Caisses", and "Lettres". The papers are yellow and pink, and the pen is white.

Компетентностный подход на уроках ИЗО заключается прежде всего в формировании системы универсальных ЗУН-ов, который осуществляется через личностно-ориентированный подход к учащимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т. е. ученик должен знать как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать либо это знание, либо результат.

Суть этого подхода в приоритете внепредметных, личностно значимых знаний и умений над предметными знаниями, а опыт российских реформ показал, что наиболее социально адаптированными оказались люди, обладающие не суммой академических знаний, а совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения.



*Рассмотрим как формируются
ключевые компетенции
на уроках изобразительного искусства*





Компетенция:

Коммуникативная

Характеристика компетенции:

Поведение в обществе, этикет, национальные традиции.

Формирование компетенции

Учителем :

Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях. Руководство во время работ и практических занятиях в группах.

Учеником :

Сообщения по выбранной теме, использование знаний в рисунке при выполнении творческой работы.

Например, цикл уроков в разделе «Каждый народ художник», в которой ученик узнаёт особенности национальной культуры народа (поведение, обычаи, особенности общения и т. д.) и отображение их в художественных произведениях.

Работа в группах:

Распределение обязанностей в группах, оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.

Например, в 6 классе в теме «Конструирование и понятие формы. Замок зимы», когда этапу выполнения коллективной композиции предшествует индивидуальная работа и работа в группах.





Компетенция:

Социокультурная

Характеристика компетенции:

Применение на практике и в жизни ЗУНов: Приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества. Применять основы конструирования.

Профориентационная работа, связь с учебными учреждениями художественного профиля.

Формирование компетенции

Учителем :

Руководство во время работ и практических занятиях в группах.

Профориентационная работа – разработка курса
«Оформительская графика. Неизвестное в известном».

Учеником :

Отработка полученных навыков на практических занятиях.

Например,

в 3 классе главная идея программы «От родного порога - в мир культуры Земли».

В разделах «Художник и зрелище», «Художник и музей», даётся понимание места и роли изобразительного искусства в синтетических искусствах (кино, театр, телевидение).





Компетенция:

Ценностно- смысловая

Характеристика компетенции:

Умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

ПОЛУЧИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ В ПОСТРОЕНИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЙ СБОР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА, ФОРМИРОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПОИСКА СПОСОБА ЕЁ ВЫРАЖЕНИЯ.

Формирование компетенции

Учителем :

Помощь при выборе темы проекта, творческой работы и при его создании.

Учеником :

Исследовательская деятельность при создании проекта, индивидуально и в группах.

**Например, в 1 классе в теме «Зимние узоры. Платье Зимы»,
в 6 классе в теме «Знакомство со шрифтами» ,
в 9 классе в теме« Геральдика, герб семьи» .**



CAWA



Компетенция:

Информационная

Характеристика компетенции:

Самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, CD-Rom, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира.

Формирование компетенции

Учителем :

Выработка навыков работы со справочной литературой.

Учеником :

- Умение пользоваться компьютерными технологиями, справочной литературой
- Поиск информации для подготовки сообщений проектов (по заданию учителя и по собственной инициативе).



Компетенция:

Культуроведческая и природоведческая

Характеристика компетенции:

Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов.

Формирование компетенции

Учителем :

Использование краевого компонента в образовании.

Учеником :

Поисковая деятельность, выполнение эскизов национальных костюмов и т.п.

Например, в 5 классе в разделе «Для чего нужны украшения?», тема «Одежда». Рассматривается знаковая роль одежды (положение в обществе) и национальный костюм.





Компетенция:

Учебно - познавательная

Характеристика компетенции:

Межпредметная связь: география, биология - в материаловедении (знакомство с различными видами волокон и их происхождением); черчение, математика – при расчётах и построении чертежей; русский язык, литература - оформление сообщений и творческих проектов; технология - при выполнении эскизов изделий, музыка - как эмоциональный фон и как мотив творческой деятельности учащихся.

Формирование компетенции

Учителем :

Инструктаж по выполнению и построению чертежей конструкций, ознакомление с видами волокон, типами и видами бумаги, правилами и особенностями работы с ними. Использование демонстрационного материала.

Учеником :

Умение пользоваться технологической картой, оформление сообщений и творческих проектов. Выполнение эскизов изделия, исследовательская работа по выбору художественных материалов и техники для задуманного или предложенного для работы.

Пример технологической карты «Этапы рисования. Бабочка».





Компетенция:

Здоровьесберегающие

Характеристика компетенции:

Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры.

Формирование компетенции

Учителем :

Инструктаж по технике безопасности.

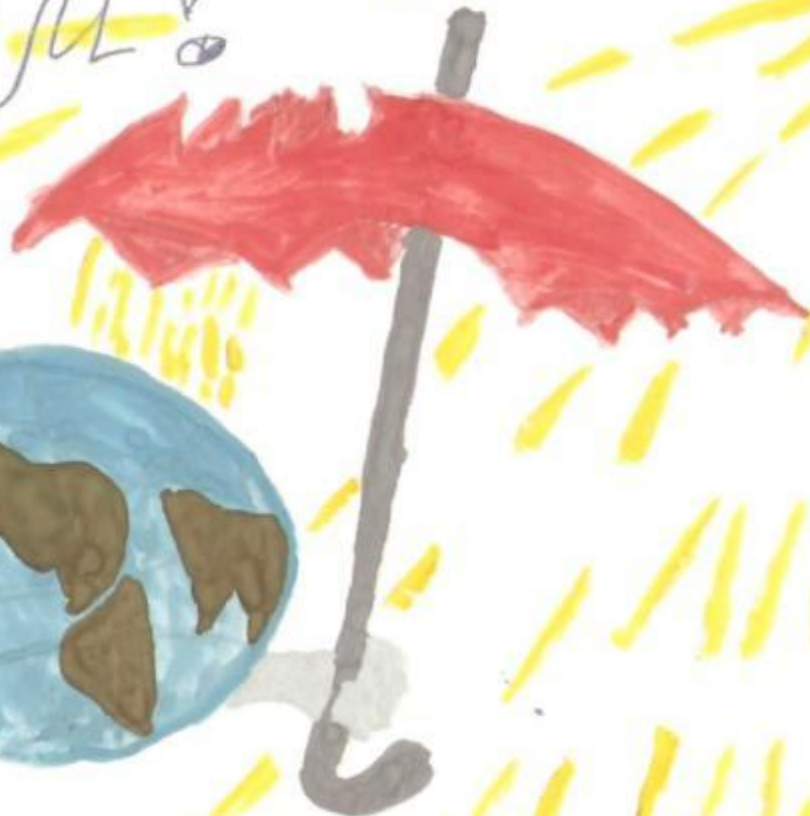
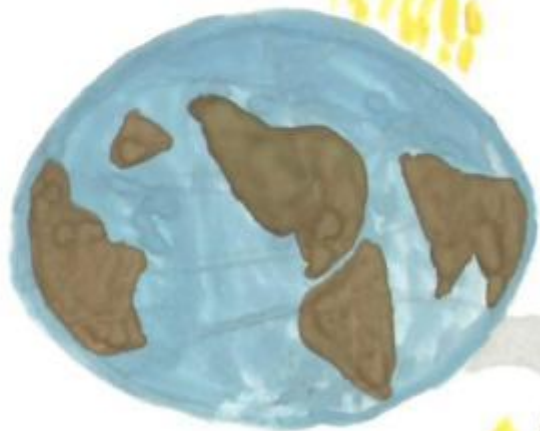
Воспитание экологической культуры, проведение физкультминуток.

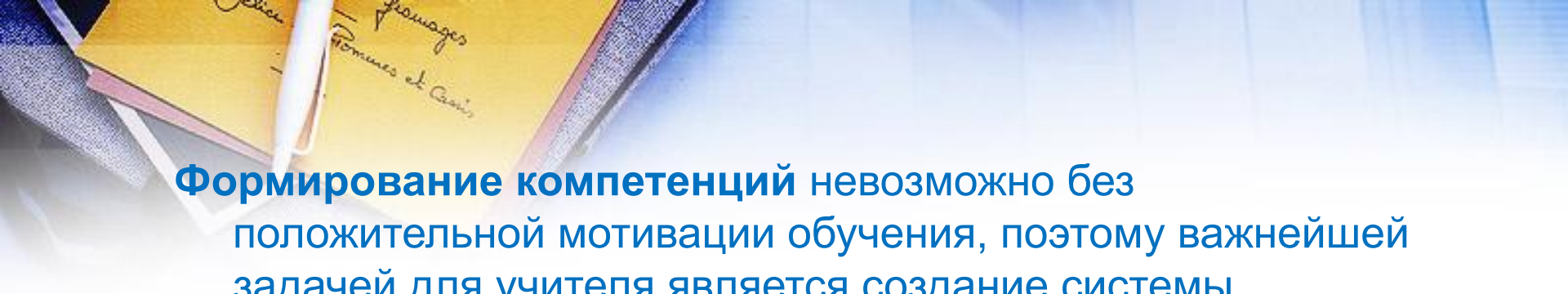
Учеником :

Соблюдение норм экологического поведения, охраны здоровья – своего и окружающих, Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на уроках ИЗО.

Например, в 7 классе в разделе «Сюжет и содержание» в теме «Защита окружающей среды».

Let's protect
our planet!





Формирование компетенций невозможно без положительной мотивации обучения, поэтому важнейшей задачей для учителя является создание системы формирования мотивации учения на уроках и во внеклассной работе по ИЗО, формирование положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания художественно-эстетического образования.

Для реализации компетентностного подхода важно учитывать, что компетентности формируются не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, политики, религии, культуры, т.е. реализация компетентностного подхода зависит от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живёт и развивается школьник.

Спасибо за внимание!

