

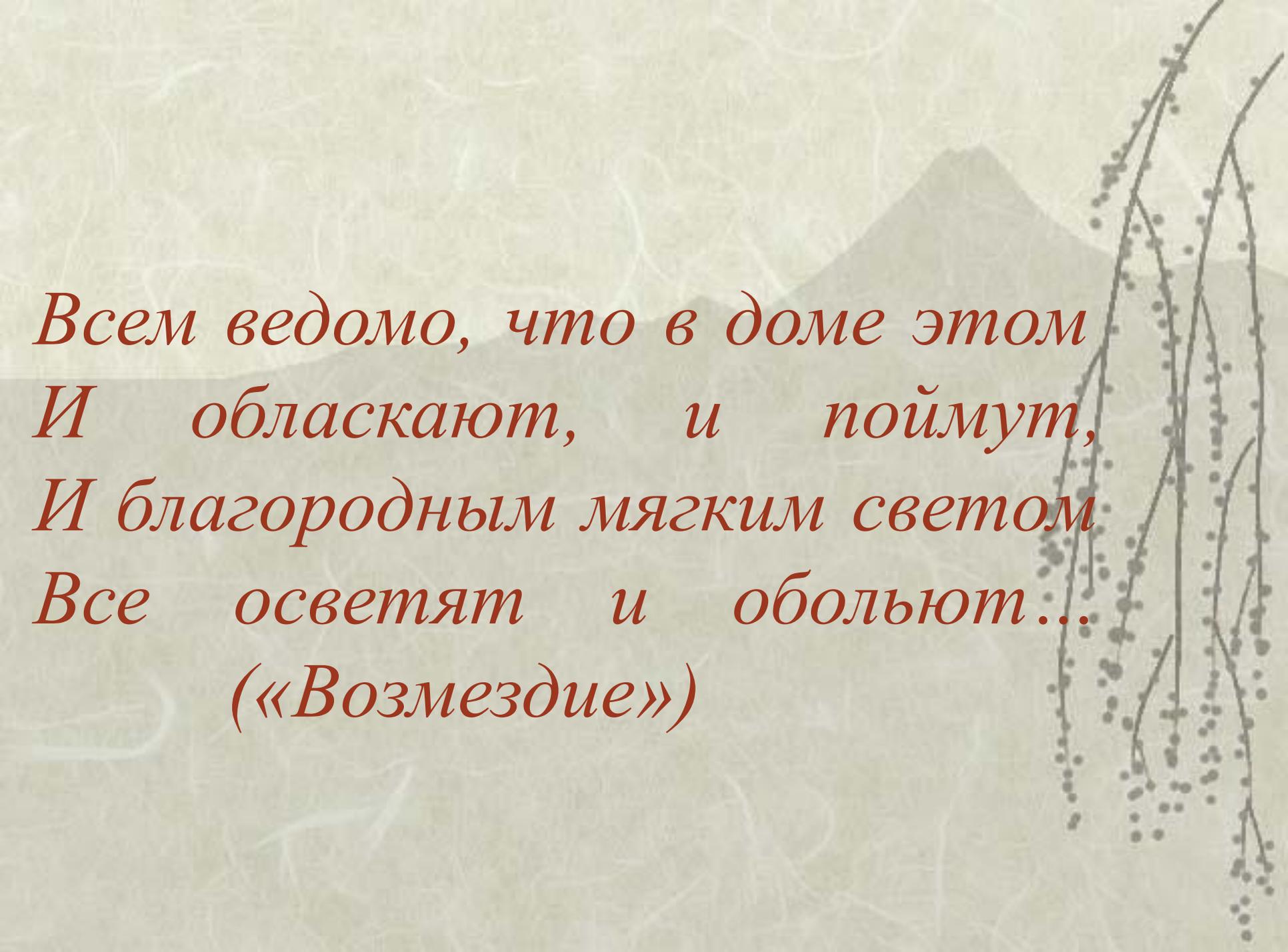
***Александр
Александрович Блок
(1880 – 1921)***



Презентация по литературе

Семья. Детство поэта

- ❖ Родился 16 ноября 1880 г., в Петербурге
- ❖ Родители:
 - мама – **Бекетова Александра Андреевна**, дочь ректора университета
 - отец – **Александр Львович Блок**, юрист, талантливый музыкант
 - дед – **А. Н. Бекетов**, профессор, ученый-ботаник
 - бабушка – **Е. Г. Бекетова**, писательница, переводчик

The background features a soft, sepia-toned illustration of a mountain range with a prominent peak in the center. To the right, a willow tree with long, drooping branches and small, dark buds is visible. The overall texture is slightly grainy, resembling aged paper.

*Всем ведомо, что в доме этом
И обласкают, и поймут,
И благородным мягким светом
Все осветят и обольют...
(«Возмездие»)*

Учеба

- ❖ 1890-1898 гг. – учеба в гимназии;
- ❖ 1898 г. – поступил на юридический факультет Петербургского университета;
- ❖ Вскоре перешел на историко-филологический факультет;
- ❖ 1906 г. – окончил университет

Увлечение театром

- ❖ Благоговение перед Шекспира
- ❖ Участие в любительских спектаклях
- ❖ Знакомство с Л. Д. Менделеевой



Прекрасная Дама Блока



- ❖ *Твой, пока живу, пока дышу, до конца.
(12.11.1902 г.)*
- ❖ *Прекрасней тебя - нет.
(17.11.1902 г.)*
- ❖ *Я молюсь о счастье, Ты сияешь мне. (31.12.1902 г.)
(Из писем А. Блока Л. Д. Менделеевой, 1902 г.)*

Раннее творчество



- ❖ Ранние стихи – индивидуализм, презрение к черни, мистицизм.

*Душа молчит. В холодном небе
Все те же звезды ей горят.
Кругом о злате иль о хлебе
Народы шумные кричат...*

Стихи о Прекрасной Даме

- ❖ 1901-1902 гг.
- ❖ Лирический дневник, отображающий взаимоотношения с Л. Д. Менделеевой
- ❖ Увлечение философскими идеями В. Соловьева
- ❖ Обожествление любимой девушки
- ❖ Надежда на избавление мира от зла Блок видит в мудрой мировой душе, воплощенной в женском начале - Вечной Женственности

Цикл «Распутья»

- ❖ 1903 – 1906 гг.
- ❖ В жизни России надвигаются грозные события
- ❖ Ноты щемящей жалости к «униженным и оскорбленным» («*Фабрика*»)
- ❖ Знакомство Блока с А. М. Горьким

*Сборник «Нечаянная радость»
(1906)*

Лирическая драма «Балаганчик»

Публицистика: статьи

«Безвременье», «О реалистах»,

«Народ и интеллигенция»



«Страшный мир» (1908-1914)

- ❖ *«Все опостылело, смертная тоска...
Ужасное одиночество и
безнадежность...»*

(Из письма матери)

- ❖ *«Жестко мне, тупо, холодно, тяжело...
Уехать, что ли, куда-нибудь? Куда?»*

(Из дневника)

«Ямбы» (1907-1914)

«Родина» (1907-1917)

- ❖ **Гражданская лирика**
- ❖ *«...таков мой путь... Все стихи вместе – «трилогия вочеловечения»...» (Из письма А. Белому.)*
- ❖ **Цикл «На поле Куликовом»: мятежная Русь, летящая в грядущее – главный образ**

«Кармен», «Соловьиный сад»

- ❖ Цикл «Кармен» - вершина любовной лирика А. Блока

Ты - как отзвук забытого гимна

В моей черной и дикой судьбе.

О, Кармен, мне печально и дивно,

Что приснился мне сон о тебе...

- ❖ Символическая поэма «Соловьиный сад»

Октябрьская революция. Поэма «Двенадцать»

- ❖ 1917 г. – Октябрьская революция.
Поэма о революции.

Мы на горе всем буржуям
Мировой пожар раздуем...

Гуляет ветер, порхает снег.

Идут двенадцать человек.

Винтовок черные ремни,

Кругом – огни, огни, огни...

Последние годы



Общественная и просветительская деятельность:

- ❖ Председатель дирекции БДТ;
- ❖ Член совета Дома искусств;
- ❖ Член коллегии изд-ва «Всемирная литература»;
- ❖ Редактирование журналов
- ❖ Отзывы на произв-я коллег

Поэма «Возмездие»

- ❖ Автобиографичность
- ❖ Обобщенность
- ❖ Эпичность
- ❖ Философские обобщения
- ❖ Глубокие социальные характеристики
- ❖ Гражданственность

*Но ты, художник, твердо веруй
В начала и концы. Ты знай,
Где стерегут нас ад и рай.
Тебе дно бесстрастной мерой
Измерить все, что видишь ты.
Твой взгляд – да будет тверд и ясен.
Сотри случайные черты –
И ты увидишь: мир прекрасен.*

«Возмездие»

