The image shows two large, ornate brass bells hanging from a wooden beam. The bells are made of dark, aged metal and feature intricate relief work, including a central medallion on each. They are suspended by dark metal chains from a thick, light-colored wooden beam. The background is a clear blue sky with some light clouds. The entire scene is framed by a white, slightly textured wall.

# Колокольные звоны на Руси

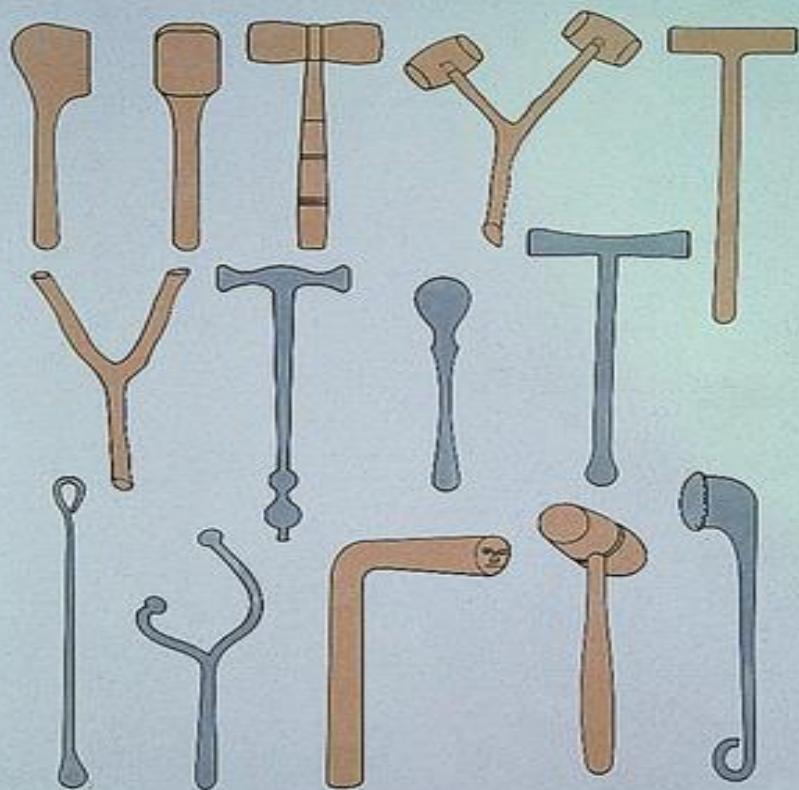


## Била и колотушки

Как только люди научились добывать металлы и сплавы (а бронза была одним из самых ранних тому примеров), нетрудно было заметить, как сильно и продолжительно звучат металлические пластины от удара (а голос бронзы был особенно красив).



В начале появились  
БИЛА  
(от слова «бить»)



И били в них вот  
такими молоточками.  
(колотушками)

# Возникновение колоколов

Ассирийский колокольчик, VI в. до н.э.



Терракотовый колокольчик,  
VII в. до н. э. Греция.



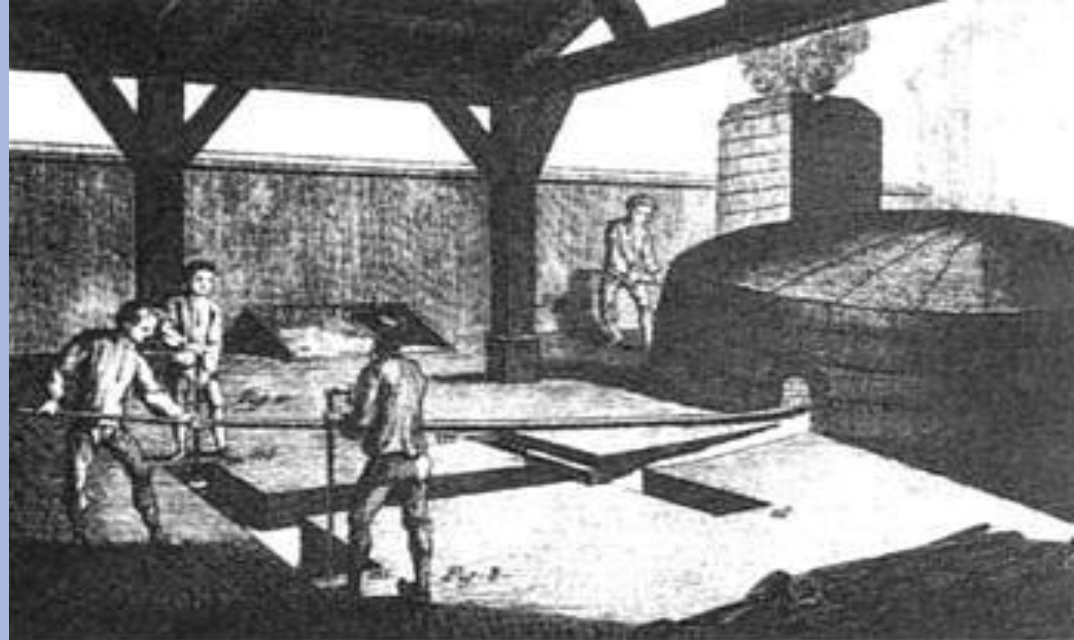


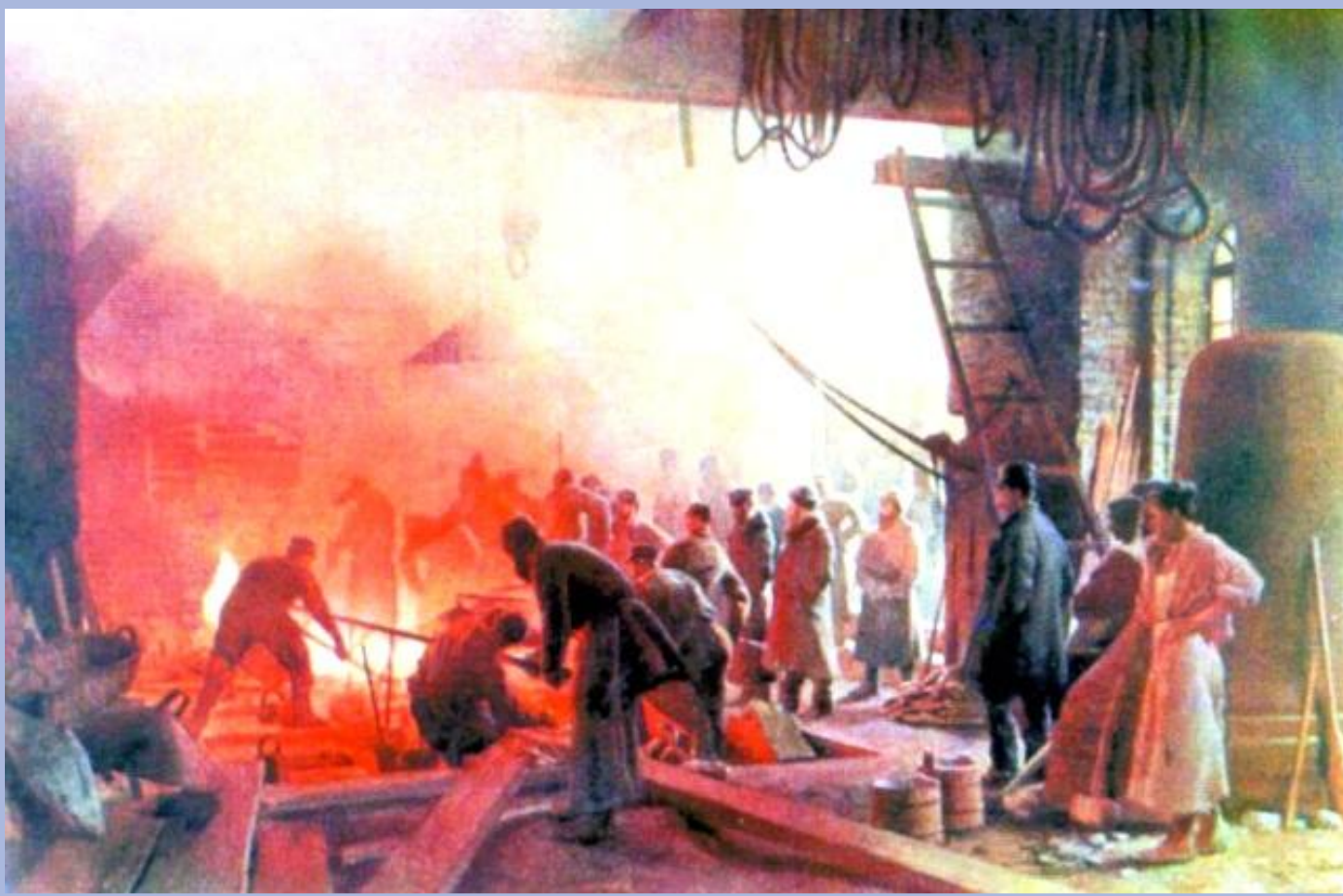
От XI века  
пришли первые  
документальные  
свидетельства о  
колоколах на  
Руси.



Изготовление  
формы для  
колокола. Отливка  
колокола.

Иллюстрации к  
«Энциклопедии»  
Ж.Л.Даламбера и  
Д.Дидро. Вторая  
половина XVIII в.

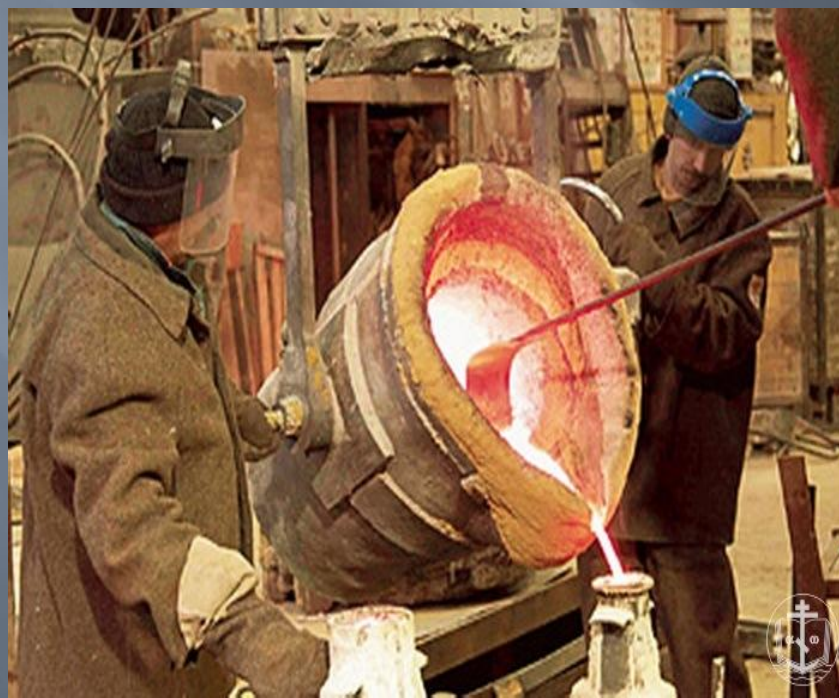




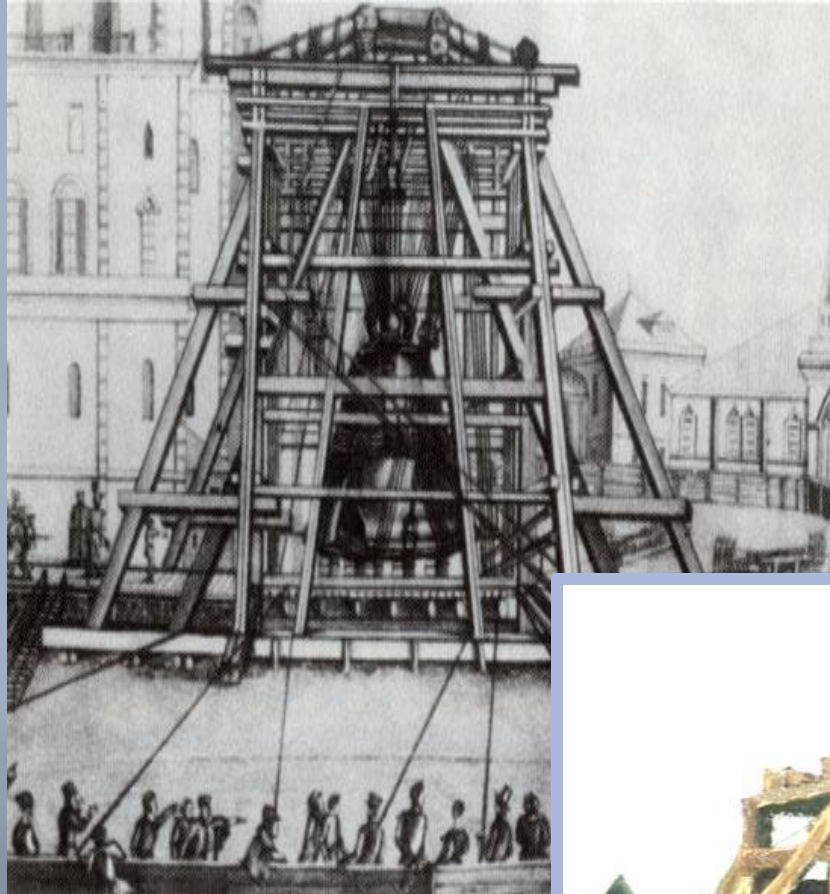
Литье колоколов на заводе  
Оловянишниковых в Ярославле. М.  
Я.Виллие



# Настоящее:



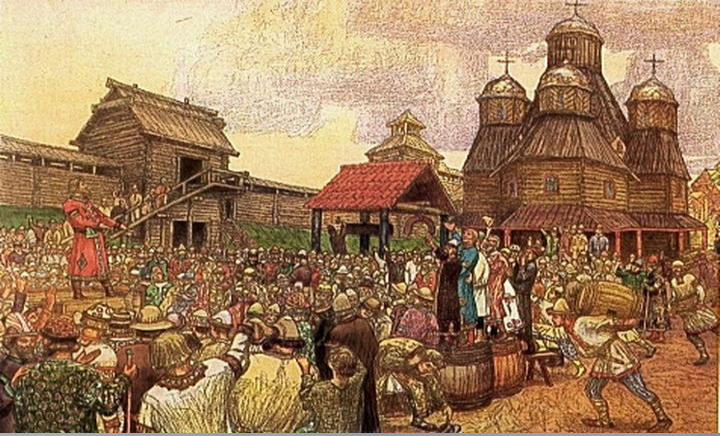




Поднятие  
колокола

Прошлое





Колокола созывали народ на народные собрания, пожар. Собирали воинов на войну. Возвещали о победе над врагом.

Колокольный звон был неотъемлемой частью православного богослужения!





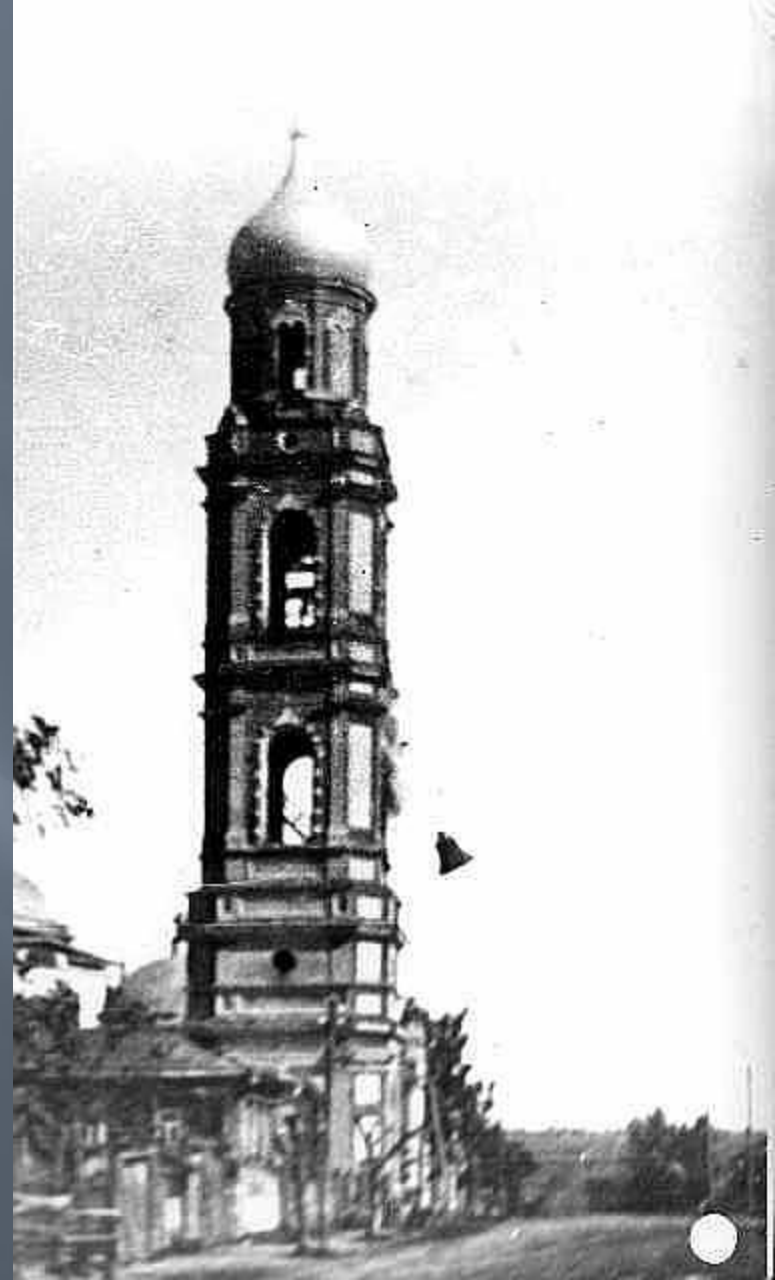
**Так продолжалось до 1917 года...**



**...грянула Революция...**

**Храмы взрывали...**

**Колокола сбрасывали с колоколен и  
разбивали...**







**Спасибо  
за прекрасную работу!**