

***Духовная музыка
в творчестве
И.С.Баха***



**«Если представить всех
композиторов
в виде длинной горной цепи,
то БАХ
своею вершиной высоко
уходит в небо»**

/М.Горький./

Орган

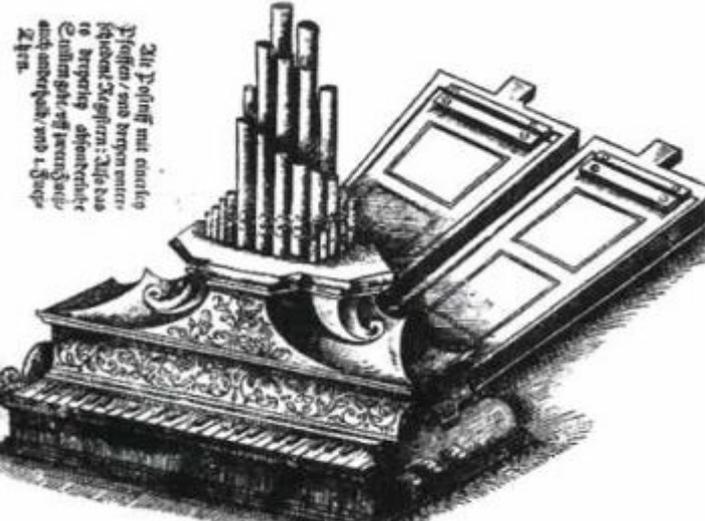




Волынка

Флейта Пана





Die Spinett mit einem
 Pfeifen / und deren mit
 einem / Stucklein: Die
 te / vierde / oberste
 Stucklein / off / sechs / und
 acht / und / zwanzig / mit / 1. / Buch
 2. / 17.

Из трактата М. Преториуса «Syntagma musicum». 1615–1619





Один из
первых
органов И.С.
Баха



И.С. Бах знал все про работу органа, и к нему часто обращались за советом, как улучшить звучание того или иного инструмента.

An aerial photograph of a historic German town square, likely in a city like Regensburg or Bamberg. The square is paved and filled with people, some walking and others gathered in groups. A red double-decker bus is visible on the left side of the square. The surrounding buildings are multi-story, featuring traditional European architecture with gabled roofs and numerous windows. The word 'ГЕРМАНИЯ' is overlaid in large, white, serif capital letters across the center of the image.

ГЕРМАНИЯ

Дом в котором родился И.Бах



В Тюрингии, центральной провинции Германии,
жила одна большая музыкальная семья

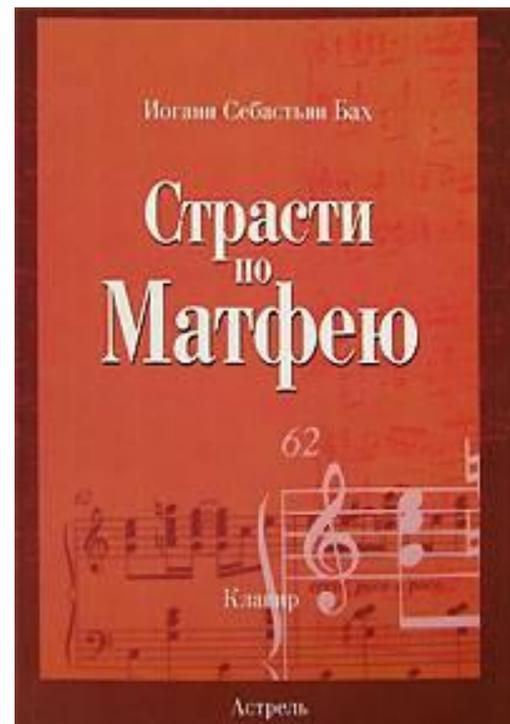


Памятник И.С. Баху



«СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ»

- СТРАСТИ - музыкально- драматическое произведение на сюжет преданий о страданиях и смерти Христа



ЕВАНГЕЛИСТЫ



- Марк
- Лука
- Иоанн
- Матфей



П.Рубенс

«Тайная вечеря»
(1631-1632)



Рени Гвидо

«Христос в терновом венце»
[1639–1640]



Валантен де Булонь «Отречение Святого Петра»

Размышление

Попытайтесь в музыке увидеть человека.

- Каков он?
- Каков его внутренний мир?
- Верит ли Бах в человека?



**Н.Н. Ушаков
«Иоганн Себастьян Бах»**

Мне дорог Бах...
Ну как бы вам сказать,
не то чтоб нынче музыки не
стало,
но вот такого чистого
кристалла
еще нам не являлась
благодать.
Какое равновесие страстей,
какая всеобъемлющая
совесть,
какая удивительная повесть
о брошенной
в века
душе моей!

1967г.