

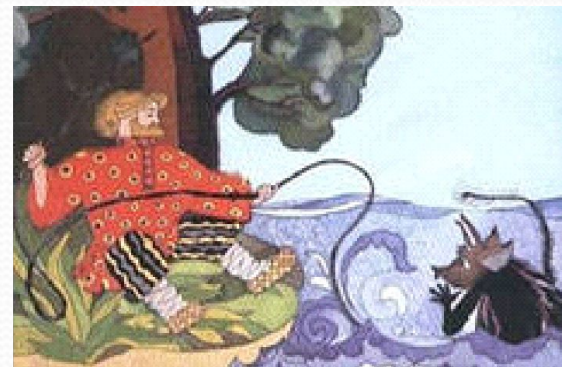
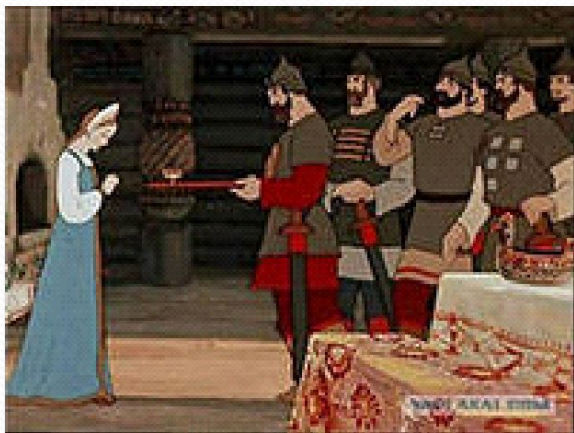
*Тема урока :*  
*«Роль обращений в*  
*речи».*

**Задание № 1:** Проверьте написание.

Знакомы ли вам эти слова? Откуда они?

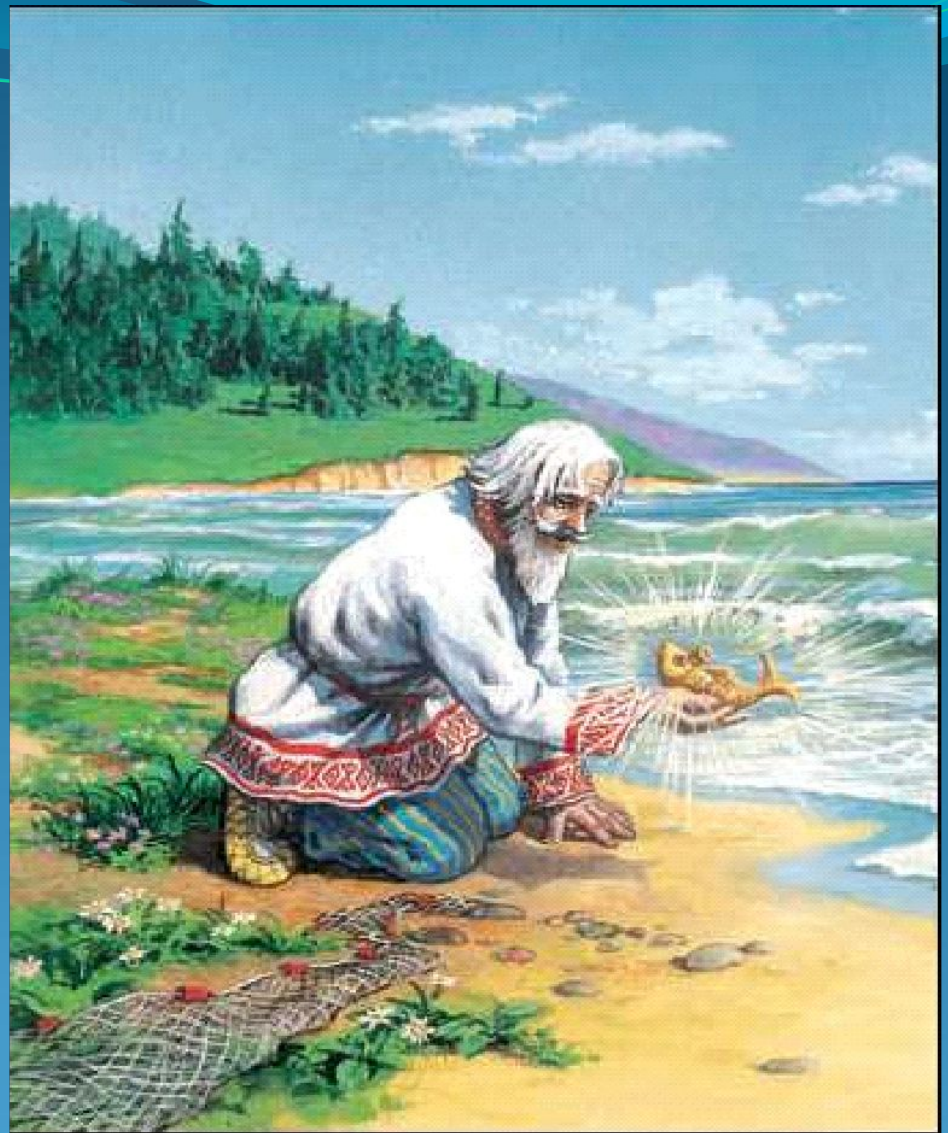
Сгруппировать слова по известным вам сказкам (устно).

**Кораблик, лебедь, старик, ткачиха, рыбка, варёную полбу (пшеничную кашу), золотая, месяц, зеркальце, три щелка, яблочко, лоб.**



**Задание №2.**

**Вставить пропущенные  
слова.**



**Отпусти ты , . . . , меня в море. (старче)**

**Ах ты , . . . ! (мерзкое стекло)**

**Это врѣшь ты мне назло!**



Не гонялся бы ты , . . . , за  
дешевизной! (*поп*)



Чем вы , . . . , торг ведёте и  
куда теперь плывёте? (*гости*)



## ***Задание № 3.***

Как называются такие пропущенные слова?

Вспомните, какие обращения должны быть  
в данных предложениях?

Из каких они сказок?

Что называется обращением?

Переписать, вставить пропущенные слова.

*Обращение* – это слово, называющее лицо, к которому обращена речь.

- Обращение используют в речи для того, чтобы привлечь внимание собеседника. Произносят обращение с особой звательной интонацией.
- Обращение может состоять из одного слова или нескольких слов.
- *Например: Друг, не теряй надежды на удачу.  
Милый друг, ты у меня в груди.*



# Обращение может стоять в начале, в середине или в конце предложения.

**В начале** предложения обращение выделяется запятой или восклицательным знаком. Восклицательный знак ставится, если обращение произносится с сильным чувством.

*Например: Сани, ежайте сами. Сани! Ежайте сами.*

**В середине** предложения обращение выделяется запятыми с обеих сторон.

*Например: Ежайте, сани, сами.*

**В конце** предложения перед обращением ставится запятая, а после него – точка, восклицательный знак или вопросительный (по смыслу предложения).

*Например: Сами ежайте, сани. Ну-ка ежайте, сани!*

*Куда помчались, сани?*

**В обращении проявляется отношение к собеседнику: уважение, почтение, любовь, забота.**

- **Даже если ты не уважаешь человека, надо обращаться к нему, соблюдая речевой этикет. Речевой этикет – это признак культурного человека.**