

# Символика Египетских КОСТЮМОВ

Социальный проект: «Погружение в историческую эпоху»

Руководитель проекта:  
Яркина Елена Борисовна  
Учитель технологии  
МОУ-СОШ № 4 г. Маркс

*Схенти* – это передник и набедренник, который плотно облегал тело вокруг бедер и крепился на поясе. Длина была различной, но чаще не доходила до колен. В схенти ходили и дома и на улице.



При выходе из дома знатный египтянин надевал *нагрудное ожерелье*, а на запястье рук *браслеты*. В таком виде он мог вести переговоры, ходить в гости и осматривать свои владения.



*Орнаменты* в изделиях повторяют геометрию красот пирамид Египта. Характерными орнаментами египетских узоров *были ромбы, квадраты, поперечные или расходящиеся лучами полосы.*



У Египтян сложилась своя четкая система декоративной *символики*. Один из самых значимых символов был *лотос*.

*Лотос белый* – это символ *незапятнанной чистоты*.



После объединения Египта в начале Древнего царства фараон носил сдвоенную корону – *атев*, которая считалась *символом единства*.

*изображением змеи – урея – олицетворения мудрости.*



В Египте были профессиональные воины, однако большинство служили в армии поневоле. За храбрость в бою вручались специальные *награды*, как, например, «золотая муха».

