



**«Герои и события повести Н.В. Гоголя
«Ночь перед Рождеством»».
Приёмы создания комического эффекта.**

Бурова Е.В.
ГБОУ СОШ № 201



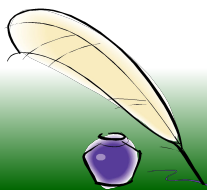
О, смех – великое дело. Ничего более не боится человек так, как смеха. Боясь смеха, человек удержится от того, от чего бы не удержала его никакая сила.

Н.Гоголь

- Проверка домашнего задания.
- Какое же настроение вызывает у нас чтение «Ночи перед Рождеством»? (Светлое, весёлое, радостное.)
- Как создаётся это настроение? С помощью каких приёмов? (На этом этапе урока обсуждаем карточки-характеристики героев, подготовленные учениками.) Вакула, Солоха, Чуб, черт.

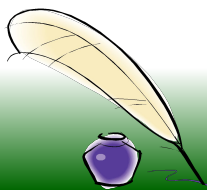


Работа с иллюстрациями.

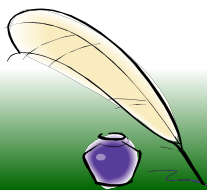


Работа по теме урока.

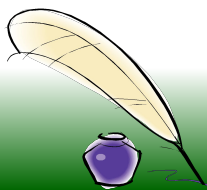
- Вступительное слово учителя
- — Ребята, я уже предупреждала вас, что сегодня у нас с вами очень ответственный урок. Вы знаете, я так волновалась и переживала, что потеряла кое-что очень важное для урока. Я потеряла прилагательные. Помогите мне, пожалуйста, предложите свои. (Учащиеся предлагают прилагательные, которые учитель произвольно вставляет в текст.)
- — Спасибо, выручили.
- Итак, начинаем урок.



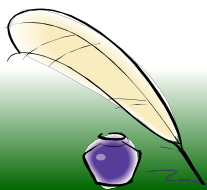
- Я, Елена Владимировна, (тёмная) и (зелёная) учительница (весёлой) школы, проведу (кривой) урок литературы. Я рада приветствовать (стеклянных) гостей и счастлива видеть своих (серо-буромалиновых) учеников. У меня (грязное) настроение, а потому я не замедлю объявить, что тема нашего (высокого) урока — «Приемы создания комического эффекта».
- — А почему вы смеялись? Что вызвало ваш смех, ведь я серьёзно говорила о теме урока? (ответы учеников)



- Посмотрите, я использовала всего два приёма – несовпадение и ситуацию неожиданности – и моя речь стала смешной.
- Итак, наша цель – узнать, с помощью каких приёмов, секретов писатели создают юмористические повествования. На уроке вам придется взглянуть на смешное глазами литературоведов.

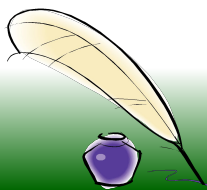


- Если вы внимательно читали повесть, то заметили, наверное, что всё повествование окрашено лукавством автора, его юмором. Как вы помните, слово юмор происходит от английского humour, которое переводится: нрав, настроение. Какие способы юмористического повествования использует автор?
- Юмор (от англ. humour – нрав, настроение) — изображение чего-либо в смешном, комическом виде



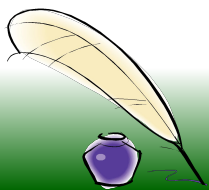
Неожиданность.

- То, чего не ожидают — неожиданность.
- Как это воплощается в сюжете повести? (Чёрт хотел завладеть душой Вакулы, а сам оказался под его властью.)
- А сейчас постарайтесь самостоятельно найти примеры неожиданных поступков или слов героев.
- Гости у Солохи.
- Вакула у Екатерины II.



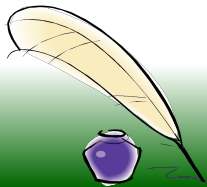
Несоответствие.

- Отсутствие согласованности — несоответствие.
- Найдём в тексте такое несоответствие. Откройте, пожалуйста, эпизод «Ткач и кум несут мешок». («Ткач и Кум мужественно отстояли мешок...»). Слово «мужественно» не очень соответствует облику героев и вызывает улыбку.
- Найдите, пожалуйста, примеры несоответствия и противоречивости в поведении героев. Эпизод «Разговор Чуба с кузнецом» в начале повести.
- — Слышишь, убирайся сей же час вон!
- — Чуб сам уже имел это благоразумное намерение.

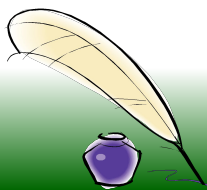


Гипербола.

- Преувеличение до неправдоподобия — гипербола.
- Найдём в тексте. Откройте описание Пацюка. («Пацюк жил как настоящий запорожец: ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру...»)
- А теперь найдите собственные примеры гиперболы. Эпизод «Вакула с запорожцами едет к Екатерине II».
- «Боже ты мой, какой свет! — думал про себя кузнец. — У нас днем не бывает так светло».



- А сейчас подведем итоги:
объясните, зачем эти приёмы
использованы автором.
- (Для создания комического
эффекта).



Домашнее задание (по выбору учащихся)

- 1) Подготовить художественный пересказ одного из эпизодов: «Ткач и кум несут мешок», «Чуб по дороге к дьяку», «Вакула в Петербурге».
- 2) Подготовить инсценированное чтение сцены «Вакула у Пацюка». Для успешного выполнения этого задания необходимо представить себе, что вы режиссёр и вам надо её поставить. Вообразите место действия, какой должна быть обстановка. Как выглядят герои (Вакула и Пацюк)? Во что они одеты? Как ведут себя? Что делают? Какова интонация их речи? Прочитайте сцену по ролям.

