

Современное ИСКУССТВО

- Основные направления
 - Представители
 - Работы

Учитель ГБОУ СОШ №339
Невского района
Санкт-Петербурга
Гончарова Марина Николаевна

•Краткая история современного искусства

Современное искусство (англ. contemporary art, иногда в качестве синонима используют определение актуальное искусство), — искусство, созданное в недавнем прошлом и в настоящее время. С течением времени современное когда-то искусство становится достоянием истории.

На данный момент времени современным искусством считают произведения, созданные в период с 1970-х по нынешний день.

В России 90-х использовался также термин «*актуальное искусство*», который во многом схож, но не тождественен по смыслу термину «современное искусство». Под актуальным искусством участники художественного процесса в России подразумевали новаторское современное искусство (в плане идей и/или технических средств).

•Краткая история современного искусства

Историю развития новых направлений искусства XX столетия можно разделить условно на два больших этапа: **модернизм** (modern art) — искусство от эпохи импрессионизма (начиная приблизительно с 1880 года) до 1960-1970-х годов и **современное искусство** — от 70-х прошлого века до настоящего времени.

Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70х годов, когда родились термины «**постмодерн**» и «**постмодернизм**». В эту пору активно развивались концептуальное искусство и минимализм.

Основными темами были феминизм, а также активность этнических и социальных меньшинств.

•Краткая история современного искусства

В начале 80-х снова начал расти интерес к изобразительности, цвету и фигуративности. К середине столетия расцветают кэмпизм, искусство ист-виллиджа, нео-поп. На этот же период приходится расцвет фотографии в искусстве.

В конце 90-х появились аудио- и видео-технологии, что также сказалось на арт-процессе. Появились новые технические средства для художественных практик.

Ряд художников 2000-х возвращается к модернизму, желая его подстроить под 21-й век.

За границей эпохи модернизма художественные движения потеряли чёткие границы, классифицировать направления становится всё сложнее и сложнее. Это - одна из особенностей искусства последних 30-ти лет. Другой особенностью является его социальная ориентированность, гораздо более ярко выраженная, чем во все предыдущие эпохи.

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Постмодернизм

Постмодернизм - эстетический переворот, который произошел в Европе в 60-70 годы. Его главная характерная черта – эклектика (соединение различных элементов - Восток, Запад, Африка, европейская культура). Постмодернизм основывается на конкретном опыте, всегда принимая во внимание, что результаты личного опыта могут быть субъективны и ошибочны.

•АНСЕЛЬМ КИФЕР
Студия художника



•ГЕОРГ БАЗЕЛИЦ
Spekulatius

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Гиперреализм

Гиперреализм —направление в живописи и скульптуре, возникшее в США и ставшее событием в мировом изобразительном искусстве 70-х годов XX в. Цель гиперреалистов - изобразить мир не просто достоверно, а сверхпохоже, сверхреально.

•Nigel Cox



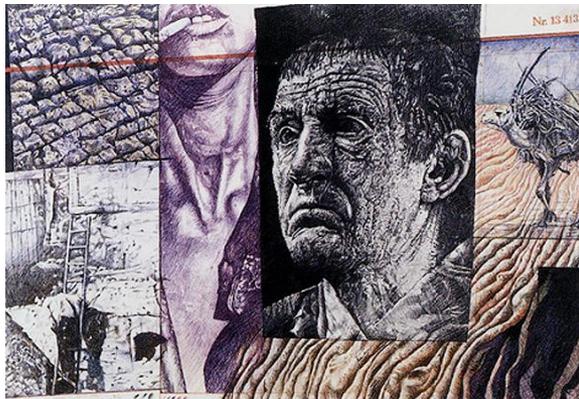
•П. Кампос

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Безобразный реализм

Безобразный реализм - направление в живописи, которое сочетает четкое вычерчивание и прорисовку с образами, считавшимися безобразными. Эти образы передавались с пугающей фотографической четкостью с целью подчеркнуть отвратительную жестокость и уродливость современного мира.

•PETER SORGE
Häute



•ULRICH BAEHR
Vater Hindenburg

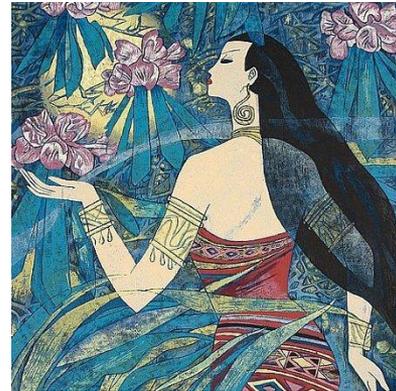
•Течения и направления в искусстве Нового времени

Юньнаньская школа

В последние 10-20 лет современные китайские художники из южной провинции Юньнань получили широкую известность, главным образом за художественную печать. На их картинах элегантные линии и богатые краски переплетаются, создавая фантастические образы.

•**Shi Yi**

Winter Moon



•**Hao Ping**

Moonlight
in the forest

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Неоконцептуализм

Неоконцептуализм - направление, представляющее собой современный этап развития концептуализма 60-70-х годов. В концептуализме мастерство художника не имеет большого значения. Оно вторично. Художники работают исключительно над своими идеями и образами по конкретному проекту.

•М. Дюшамп
LHOOQ



•Р. Принс
серия
«Canal Zone»

• Течения и направления в искусстве Нового времени

Неоэкспрессионизм

Неоэкспрессионизм - направление в современной живописи, которое возникло в конце 1970-х. Неоэкспрессионисты вернулись к образности, фигуративности, живой и эмоциональной манере, ярким насыщенным цветам.

• **David Salle**
Girl Reading



• **F. Clemente**
Name

• Течения и направления в искусстве Нового времени

Плохая живопись

Плохая живопись - стиль грубой и фигуральной живописи. «Плохие» художники критикуют живопись изнутри. Они критикуют как каноны традиционализма и догматические правила, так и идеи авангарда.

• Рене Магритт
Песнь любви



• Н. Дженни
Друг

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Новая образная живопись.

Художники этого движения отражали повседневные объекты в отрыве от фона или окружения в упрощенном изобразительном стиле, часто используя карикатурную образность.

•С. Ротенберг
Untitled (2)



•Pat Steir
Sunspots II

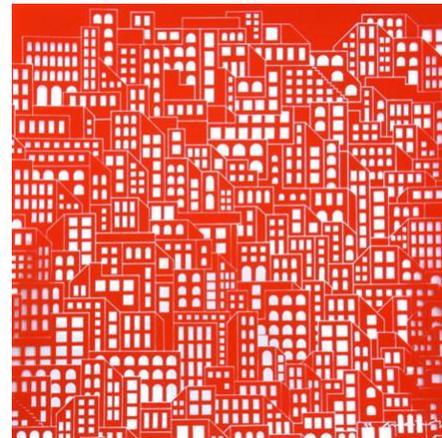


•Течения и направления в искусстве Нового времени

Nuovi Nuov

Nuovi-Nuovi концентрируется на теоретических и формальных элементах, позаимствованных из прошлого и основывается на таком понятии, как «разное повторение» или переработка, которая может осуществляться различными способами.

•Enzo Esposito
Без названия



•Luigi Mainolfi
Без названия

• Течения и направления в искусстве Нового времени

Поп-арт

Поп-арт - направление в живописи, распространившееся в США и Англии в 1950-е гг. Характерны использование и переработка образов массовой культуры. Ознаменовал отказ от абстракционизма и переход к концепциям нового авангардизма. Художники показывали новый механизированный мир, представляя вещи как нечто прекрасное. Я

• Э. Уорхол
Портрет
Мэрилин Монро



• Э. Уорхол
Серебряная Лиз

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Superflat

«Суперплоскость» — термин, придуманный современным японским художником Такаси Мураками. Термин создан для того, чтобы объяснить новый визуальный язык 2D-формы, сродни плоскому визуальному языку современной анимации и комиксов. На данный момент это самый передовой вид искусства.

Кадр из
аниме-фильма
«Мой сосед
Тоторо»



Скульптура
персонажа из
аниме-сериала
«One piece»

•Течения и направления в искусстве Нового времени

Граффити

К *граффити* можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен: от простых написанных слов до изысканных рисунков. Считается, что граффити тесно связано с хип-хоп культурой. Граффити сегодня – одна из самых актуальных форм художественного самовыражения.

•Бэнкси
Купить до упаду



•Автор
не известен