



# ЖОСТОВО

ИСТОРИЯ.

ТЕХНИКА РОСПИСИ.

Особенности росписи.

1часть

# ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА РОСПИСИ ПОДНОСОВ.

- Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. на Урале, где были расположены металлургические заводы Демидовых (Нижний Тагил, Невьянск, Верх-Нейвинск), и только в первой половине XIX века подносы стали изготавливать в деревнях Московской губернии — Жостове, Троицком, Новосельцеве и др. Скоро московский промысел стал ведущим. В настоящее время производство подносов с лаковой росписью сосредоточено в деревне Жостово Московской области и в Нижнем Тагиле.

# УРАЛЬСКИЕ ПОДНОСЫ. НИЖНИЙ ТАГИЛ.



# История развития промысла.

. Дальнейшее развитие жостовской росписи стилистически взаимосвязано с росписью по фарфору и финифти подмосковных заводов и фабрик, цветочными мотивами набивных ситцев ивановских фабрик и лукутинской миниатюры. изготавливавшейся в расположенном неподалеку Федоскине



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДНОСА.



## КОВКА ПОДНОСА И ОБРАБОТКА КРАЯ ПОДНОСА.

ФОРМА КОВАНОГО ПОДНОСА СОЗДАЕТСЯ РУЧНОЙ КОВКОЙ ПО СТАРИННОЙ КУСТАРНОЙ ТРАДИЦИИ, ПРИ ЭТОМ ЕЕ КОНФИГУРАЦИЯ И РАЗМЕР ЗАВИСЯТ ОТ ТВОРЧЕСКОГО ВАРИИРОВАНИЯ КОВАЛЯ.





## ПОДГОТОВКА ПОД РОСПИСЬ .

ОТЖИГ , ОБЕЗЖИРИВАНИЕ, ГРУНТОВАНИЕ, НАНЕСЕНИЕ ЧЕРНОЙ ЭМАЛИ В ДВА-ТРИ СЛОЯ С ПРОМЕЖУТОЧНОЙ СУШКОЙ КАЖДОГО СЛОЯ, ЗАЧИСТКА КАЖДОГО СЛОЯ ЭМАЛИ ВРУЧНУЮ ПРИ ПОМОЩИ ШКУРКИ.

РАЗБЕЛЕННЫМИ КРАСКАМИ НАМЕЧАЕТСЯ ОБЩИЙ СИЛУЭТ КОМПОЗИЦИИ.





# Материалы:

[Википедия Жостовская роспись.](#)

[Яндекс картинки.](#)

[Фотографии.](#)

[Полова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. — Москва: Знание, 1984.](#)

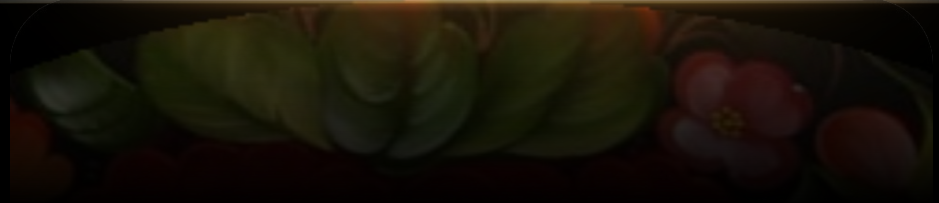
[art.ioso.ru/wiki/index.php/Жостовская\\_роспись](http://art.ioso.ru/wiki/index.php/Жостовская_роспись)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)Жостовская роспись

[zhostovo.ru](http://zhostovo.ru)

[podnosy-nizhnego-tagila...](#)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)Федоскинская миниатюра



Презентация учителя ИЗО ГБОУ СОШ №1291  
г.Москвы  
Бабенко Н,В.