Педагогический проект

Аппликация-это формирование ускоренного умственного, нравственного,речевого развития детей двух-трёх лет.

(«Умная бумага»)

Воспитателя Ваниной Ирины Львовны

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

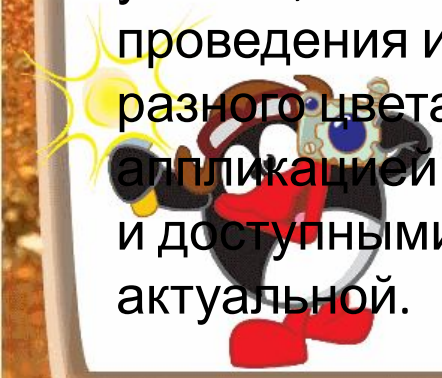
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые ,питают источник творческой мысли…

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Сухомлинский В. А.

Актуальность.

Одним из требований ФГТ является создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей. **Ранний возраст это** - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. В дошкольных учреждениях с целью обучения детей второго и третьего года жизни проводится непосредственная образовательная деятельность : познание, коммуникация, чтение художественной литературы, физическая культура, музыка , художественное творчество, но нет аппликации. Однако, изучив литературу последних лет, результаты исследований учёных, наблюдая за воспитанниками своей группы во время проведения игр и упражнений с плоскостными изображениями фигур разного цвета, формы, величины, я пришла к убеждению, что занятия аппликацией с детьми этих лет жизни могут быть привлекательными и доступными для малышей, поэтому тема данного проекта является актуальной.



http://aida.ucoz.ru

Проблема

Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том , что потенциальные возможности детей 2-3 лет для развития творчества, в том числе и аппликация, не всегда используется полностью. Большинство новых программ концентрируются, прежде всего, на познавательных аспектах развития. Поэтому существует противоречие между теоретическими подходами к природе творческих способностей детей с одной стороны, и практикой их развития с другой.

http://aida.ucoz.ru

ГИПОТЕЗА

Если мы создадим условия для внедрения в педагогическую практику разнообразных форм и методов по приобщению детей к аппликации, то это будет способствовать развитию интереса к продуктивной деятельности, и поможет раскрыть их творческий потенциал, желание экспериментировать и созидать.

ЦЕЛЬ

Формирование разностороннего и гармоничного развития детей двух-трёх лет в процессе специально организованного обучения аппликативной деятельностью.

ЗАДАЧИ

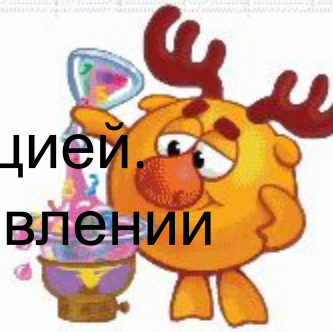
- Изучить литературу и опыт работы по данной проблеме.
- Составить план мероприятий по реализации проекта и включить их в перспективный план работы.
- Подобрать дидактический материал ,конспекты занятий, лекторий для родителей.
- Создать мастерскую для реализации творческих возможностей детей и поисково-исследовательской деятельности с учётом их индивидуальных возможностей и интересов.
- Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.
- Активизировать познавательную деятельность детей, речь, интерес к аппликации.
- Познакомить детей с основами аппликативной деятельности.

- Конкретизировать представления детей о бумаге, её свойстве и качестве.
- Формировать у детей заинтересованность аппликативной деятельностью, первый опыт поисковой, творческой и совместной деятельности, ускорение осознания своих действий, повышение произвольности и координированности движений руки.
- Развивать точность зрительного восприятия, сенсорного - моторного интеллекта , аналитико – синтетических процессов и способностей к комбинированию, преобразованию, нахождению одинакового и отличительного путём сравнения и сопоставления различных вырезных фигур(форм) с натурой или одну с другой, а также развитие чувства целого, формы, цвета, ритма, равновесия, пространственного чутья.
- Проанализировать полученные результаты.

Новизна.

Создание дидактического пакета для организации работы с детьми, по аппликативной деятельности.

Планируемые образовательные результаты:



- Создание творческой мастерской по работе аппликацией.
- Накопление детьми элементарного опыта в составлении целого из частей.
- Научить простейшим приёмам работы с бумагой: выкладывание, точное присоединение одной детали к другой.
- Научить работать на разных по размеру листах бумаги коллективно и индивидуально.
- Сформировать способность к самостоятельной поисковой деятельности.
- Родители должны проявить заинтересованность и поддержать детей в творческих начинаниях.

Участники проекта.

Администрация, воспитатели, родители, дети 2-3лет.

Тип проекта:

Исследовательско-творческий.

Продолжительность проекта.

Проект долгосрочный-9 месяцев (с сентября по май)

http://aida.ucoz.ru

Форма проведения:

Занятие, исследовательская деятельность, беседы, экскурсия, игры (дидактические, творческие, игра-упражнение),театрализованное представление, самостоятельная деятельность и совместная деятельность детей с воспитателями и родителями.

Этапы реализации проекта.

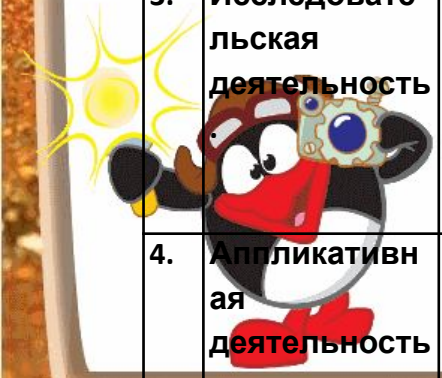
1. Этап- организационно-подготовительный.

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1.	Анкетирование родителей.	Выявить, что знают родители по аппликативной деятельности, считают ли они целесообразным проводить работу с детьми по этой теме.	Воспитатели, родители, Психолог.	Сентябрь 1-неделя
2.	Создание инициативной группы по реализации проектом.	Обсудить цели и задачи. Создать условия необходимые для реализации проекта.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, психолог, зам. зав. по АХР, ам. зав.по ВМР	Сентябрь 2-неделя
3.	Изучить и проанализиро-вать методическую литературу по данной проблеме.	Адаптировать материал для детского восприятия	Воспитатели	Сентябрь 2-неделя

4.	Составить перспективный план по реализации проектом.	Планирование работы по данной теме.	Воспитатели	Сентябрь 3-неделя
5.	«Круглый стол» с участием родителей.	Заинтересовать родителей обучению аппликативной деятельностью.	Воспитатели	Сентябрь 3-неделя
6.	Оформление мастерской.	Создание условий необходимых для реализации проекта	Инициативная группа	Сентябрь Октябрь
7.	Подбор и изготовление дидактических пособий для занятий.	Систематизировать материал по данной проблеме с учётом возрастных особенностей детей.	Воспитатели	Сентябрь Ноябрь
8.	Оформление родительского уголка: размещение статей, рекомендаций по теме проекта.	Расширять представления родителей об аппликативной деятельности.	Воспитатели	Сентябрь 4-неделя

2. Этап - основной.

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1.	Посещение детьми подготовительной группы и рассматривание уголка творчества	Развивать у детей интерес к аппликативной деятельности.	Воспитатели	Сентябрь 1-неделя
2.	Оформление уголка творчества в группе.	Развивать эстетическое восприятие, закрепить представление о том , что красивые предметы украшают комнату, создают радостное настроение.	Воспитатели	Сентябрь 2,3-недели
3.	Исследовательская деятельность.	Способствовать развитию познавательного интереса и исследовательских навыков. Учить наблюдать и анализировать результаты наблюдений.	Воспитатели, дети.	В течении реализации проекта.
4.	Аппликативная деятельность.	Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности.	Воспитатели, дети.	В течении реализации проекта.



http://ida.ucoz.ru

3. Этап - заключительный.

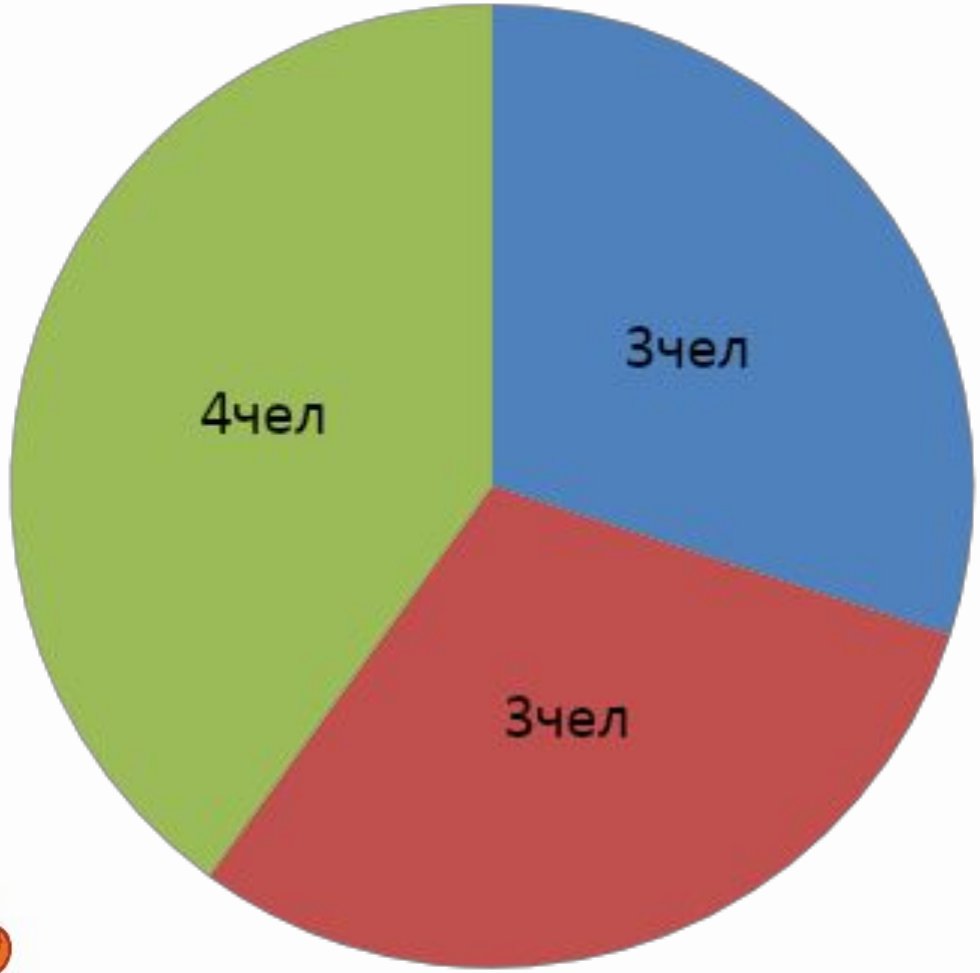
Результативность.

В процессе аппликативной деятельности у детей наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности проведения аппликативной деятельности.

Обследование детей, проведённое в сентябре 2012 года, показало следующие результаты:

http://aida.ucoz.ru

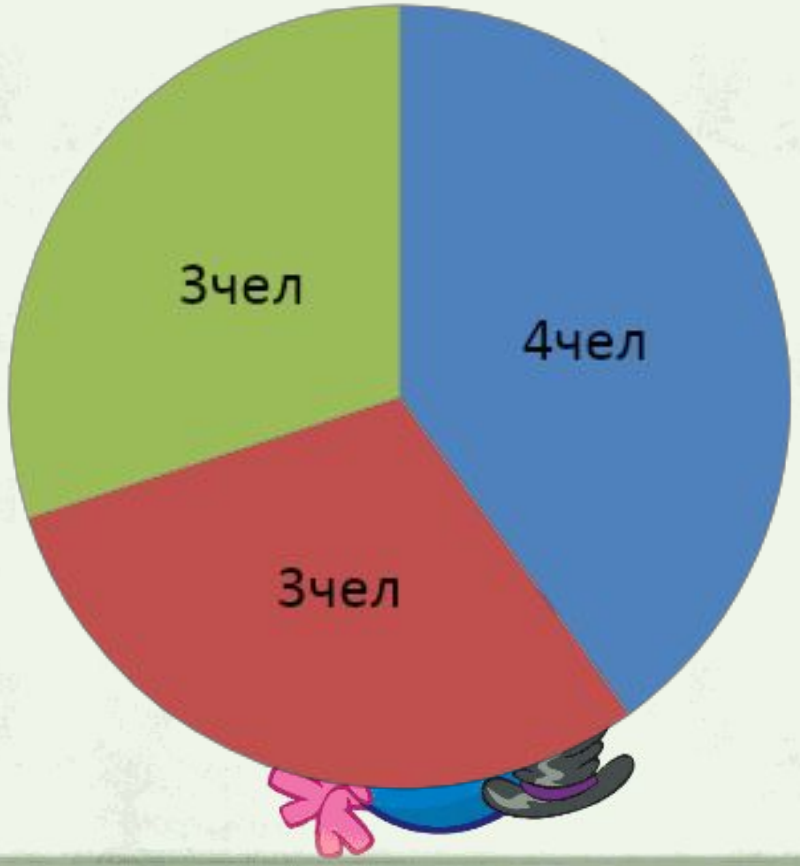
Навыки работы с бумагой



Навыки самостоятельной поисковой деятельности

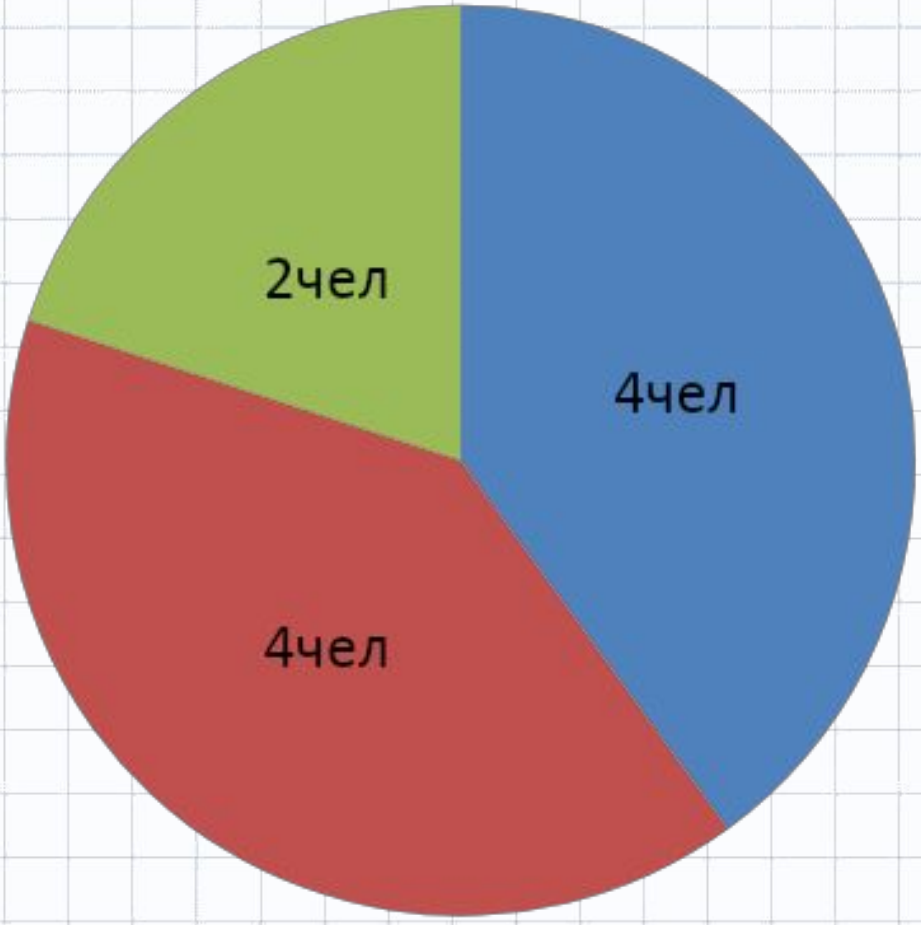
Навыки самостоятельной работы со сверстниками

Произвольность и координированность движений руки



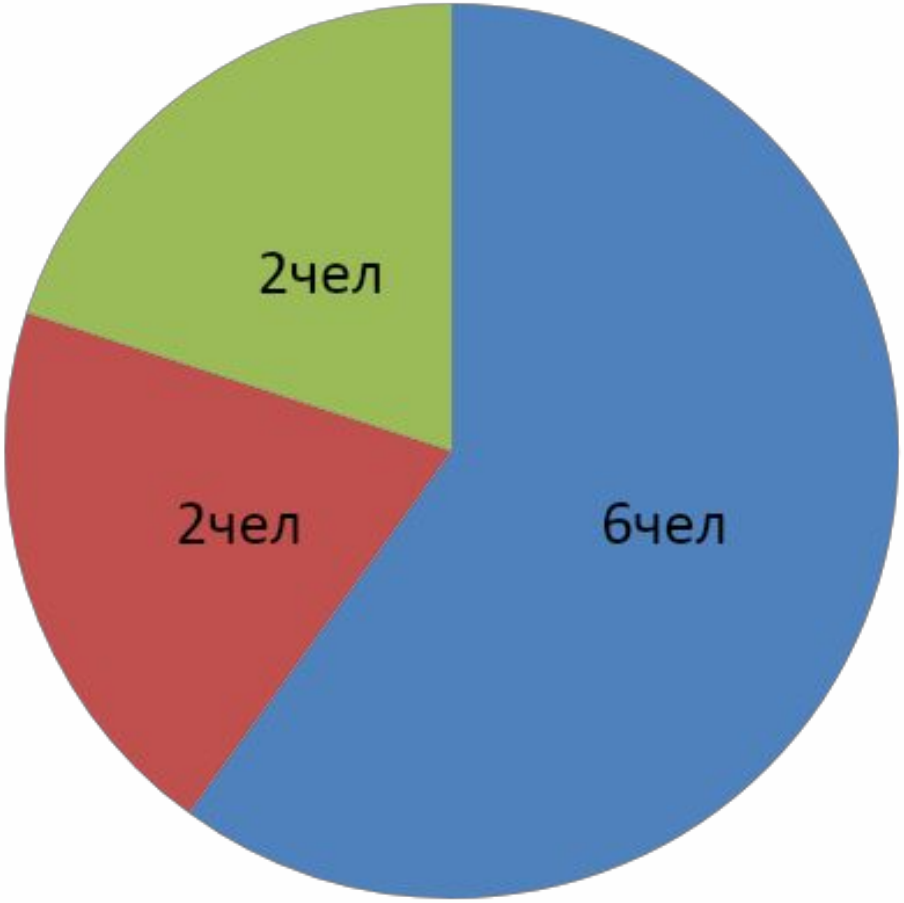
1 уровень
2 уровень
3 уровень

Диагностика, проведённая в январе 2013 года и наблюдения за детьми, показали следующие результаты:



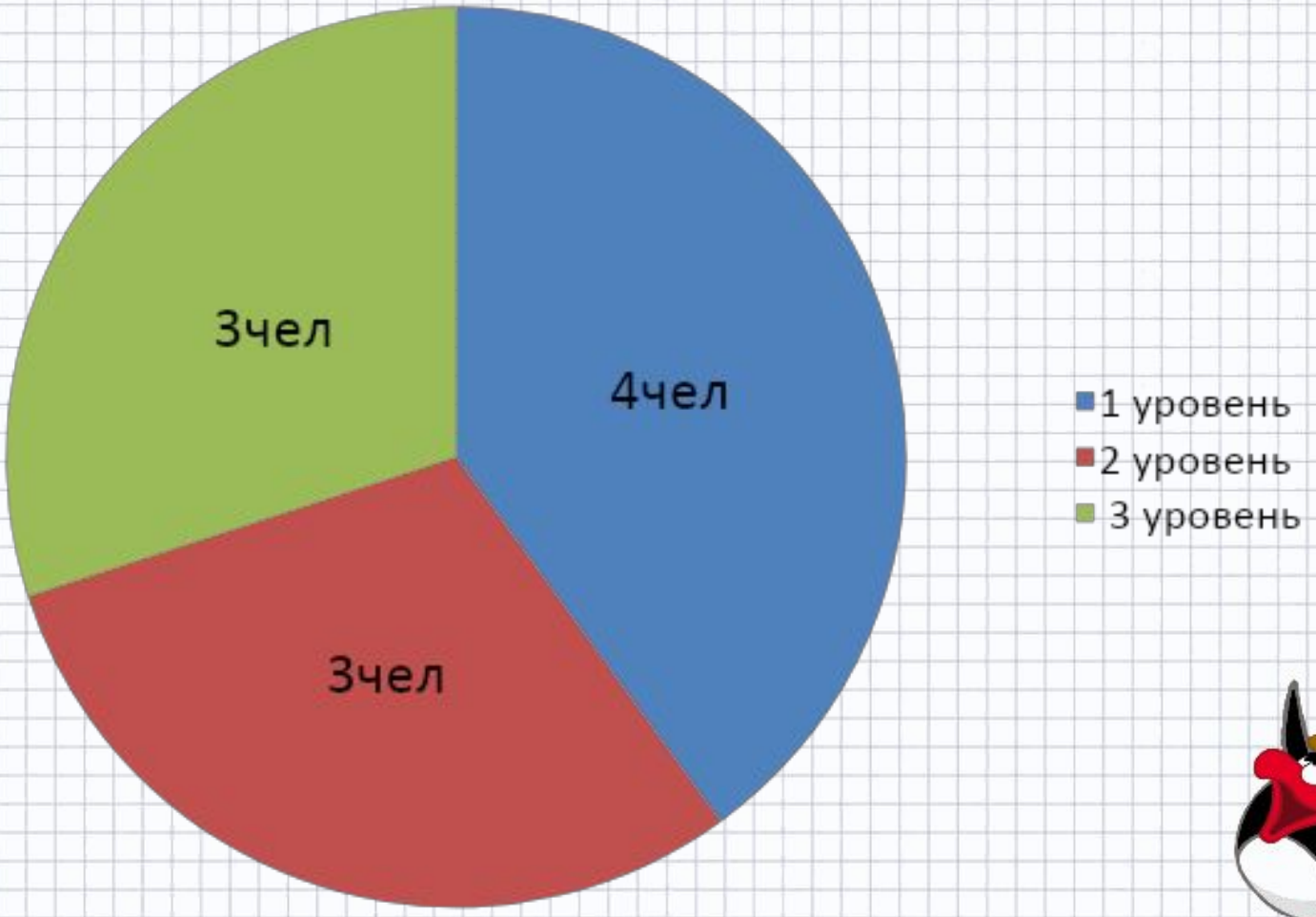
http://aida.ucoz.ru

Навыки самостоятельной поисковой деятельности



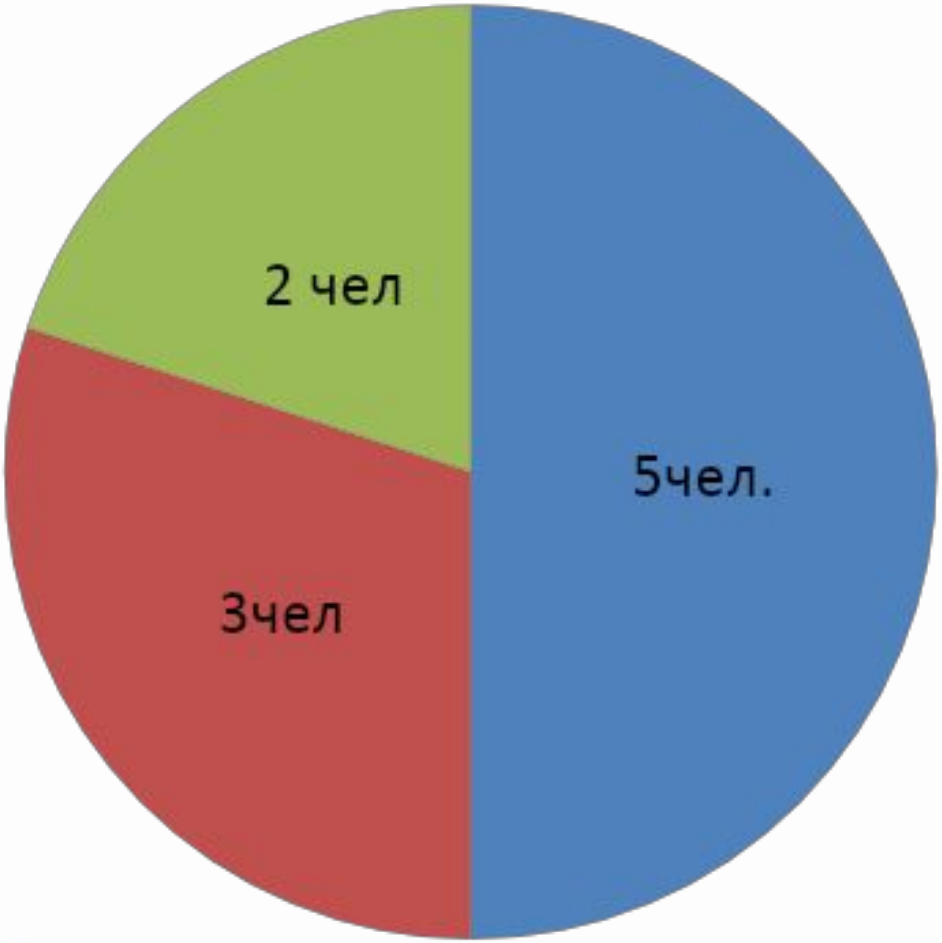
http://aida.ucoz.ru

Навыки самостоятельной работы со сверстниками



http://aida.ucoz.ru

Произвольность и координированность движений руки



Управление проекта

Информационные ресурсы:

1. В.А.Силивон «Аппликация для самых маленьких»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Мн.:Изд, В.М.Скакун, 2000г.
2. Альтхауз Д, Дум Э. Цвет –форма-количество :Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / перевод с нем. Т.М.Юртайкиной. К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, А. Г. Голубева «Дети раннего возраста в дошкольном учреждении».
3. Венгер Л.А. Пилюгина Н.Б., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»:Книга для воспитателей детского сада \Под , ред.,Л.А.Венгера-М: Просвещение.
4. Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте, М:Просвещение.

Спасибо за внимание!