



ИСТОРИЯ БИСЕРА

В ЛЕГЕНДЕ О ВОЗНИКНОВЕНИИ стеклоделия рассказывается: «Однажды, в очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды.



На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней обложили костер большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен как вода. Это было стекло».



Так, почти 6 тысяч лет тому возникло стеклоделие и появились стеклянные бусы разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии изготовления, со временем бусы становились все мельче и мельче. Так появился бисер — мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки с отверстиями для продевания нитки..



**ЕГО НАЗВАНИЕ ПРОИСХОДИТ ОТ
«ФАЛЬШИВОГО ЖЕМЧУГА»,
ИЗГОТОВЛЯВШЕГОСЯ В ЕГИПТЕ ИЗ
НЕПРОЗРАЧНОГО (ГЛУХОГО, ИЛИ
пастового) стекла, который по-арабски
назывался бусра или бусер**



В ТЕ ДАЛЕКИЕ ВРЕМЕНА СТЕКЛО
ВАРИЛИ НА КОСТРЕ В
ТОЛСТОСТЕННЫХ ГОРШКАХ ИЗ
ОГНЕУПОРНОЙ ГЛИНЫ —
ТИГЛЯХ, КОТОРЫЕ ИМЕЛИ
ФОРМУ НЕВЫСОКИХ
ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ ИЛИ СЛЕГКА
РАСШИРЯЮЩИХСЯ СОСУДОВ.

В них засыпали шихту — смесь
чистого кварцевого песка, соды,
извести и мела.

Из-за недостаточно высоких
температур стекло представляло
собой густую, вязкую массу и
обрабатывалось на стадии «вязкого
теста».



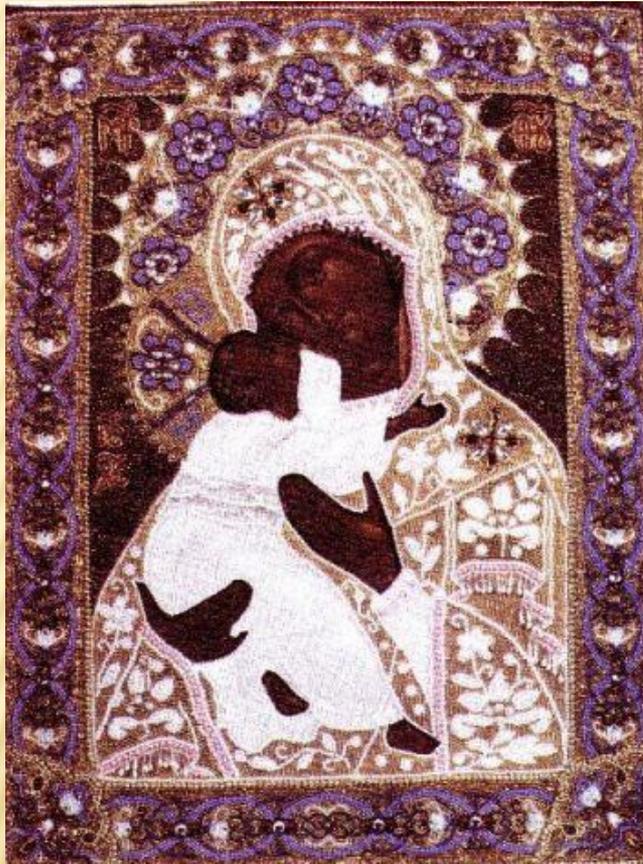
**ОСОБЕННО ЦЕНИЛСЯ
ОЧЕНЬ МЕЛКИЙ
(ДИАМЕТРОМ 0,5 ММ) И
БЛЕСТЯЩИЙ БИСЕР.
ШИРОКО ПРИМЕНЯЛСЯ В
РУКОДЕЛИИ ПАРЧОВЫЙ
БИСЕР, ОТПОЛИРОВАННЫЙ
ИЗНУТРИ, ПОСЕРЕБРЕННЫЙ
И ПОЗОЛОЧЕННЫЙ.**



Древнекиевским ювелирам
были известны секреты
изготовления
разноцветных эмалей,
которые являются
определенной категорией
легкоплавких прозрачных
или заглашенных стекол

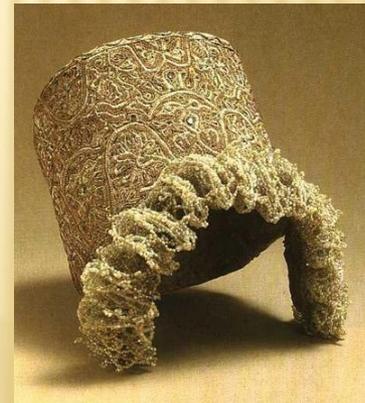
Перчатки императора Фридерика II. Рубины, сапфиры, бисер, вышивка золотом. 1220 год,





Икона. Вышивка бисером. 1800 год,
Россия

Женский головной убор. Вышивка
бисером и жемчугом. 1700 год, Россия





ЛЕСКА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ

В наше время используют различные материалы для плетения бисером



**А ТАКЖЕ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ПЛЕТЕНИЯ, НО ВСЕ ОНИ
ВЗЯТЫ ИЗ ПРОШЛОГО...**



© Страна Мастеров



В своем стихотворении «Письмо о пользе стекла» М. В. Ломоносов писал:

Так в бисере Стекло, подобясь жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу.
Им красится народ в полунощных степях,
Им красится Арап на южных берегах...



