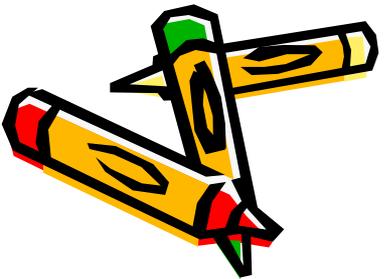


«Жизнь людей не проста,
и если мы хотим изучать жизнь,-
а язык есть кусочек жизни людей,-
то это не может быть просто и схематично...
Важно не то, чтобы дети бойко и без ошибки,
по старой или новой системе, классифицировали слова,
а важно то, чтобы дети сами подмечали
существующие в языке категории,
вдумывались в слова, в их смысл и связи.
Я знаю, что думать трудно, и тем не менее думать надо
и надо бояться схоластики, шаблона,
которые подстерегают нас на каждом шагу,
всякий раз, как мысль наша слабеет.»

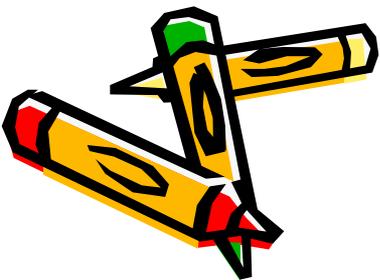
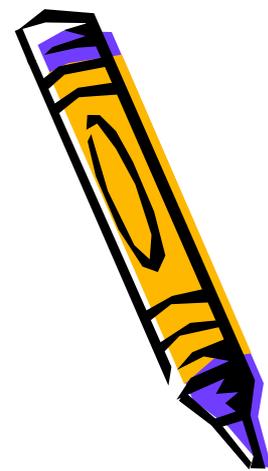
(Л.В.Щерба)



Сочинение-

это изложение
в письменной форме
своих мыслей, знаний на заданную
тему.

Изложение учит
правильно передавать своими
словами чужие мысли,
а сочинение -
правильно излагать собственные
мысли.



С чего начинать работу над сочинением?



1. Продумайте название.

Чтобы это сделать, нужно точно определить, о чём пойдёт речь в сочинении.

2. Сформулируйте, выразите основную мысль сочинения.

Чтобы это сделать, нужно ответить на вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти?»

3. Определите жанр (тип) своего сочинения (сочинение - описание, повествование, рассуждение).

Решите вопрос о стиле речи.

4. Соберите материал для сочинения.

5. Составьте план.

Обратите внимание на соразмерность частей.

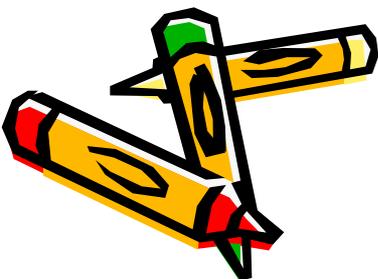
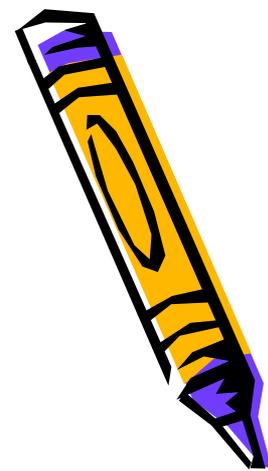


Сочинение-

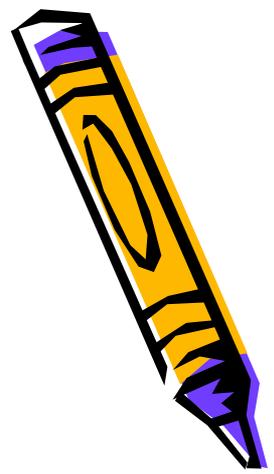
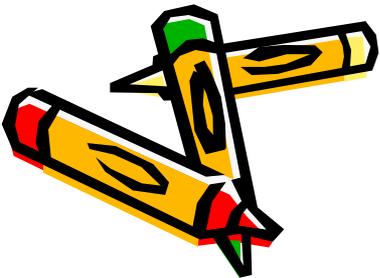
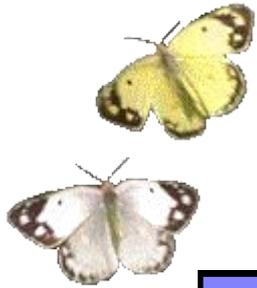


это небольшое
произведение.

Поэтому оно
должно быть
написано
по установленным
правилам.



Правила написания сочинений



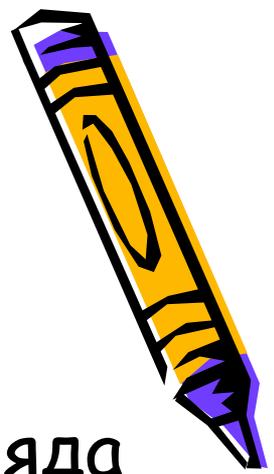
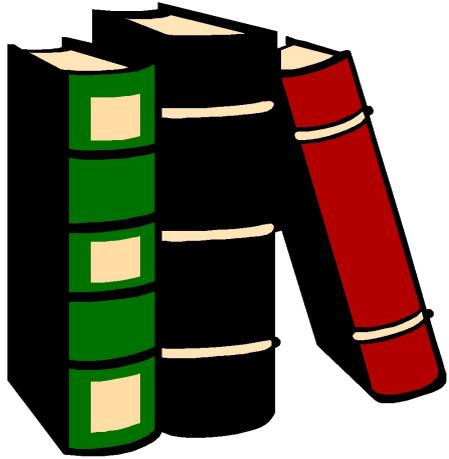
1. Заголовок.

Любое сочинение должно иметь название.

Тексты без заголовка называются «текстами ни о чём».

Заголовок должен быть ёмким, т.е. отражать содержание всего сочинения в целом, но кратким.





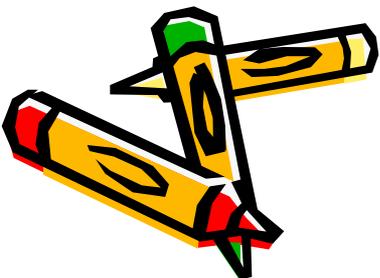
Заголовок - окошко для взгляда
вперёд.

Посмотри и подумай: что тебя
ждёт?

Заголовок - это не просто
слова;

Эти слова - всему голова.

(С. Бондаренко)

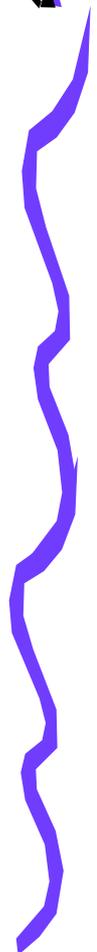
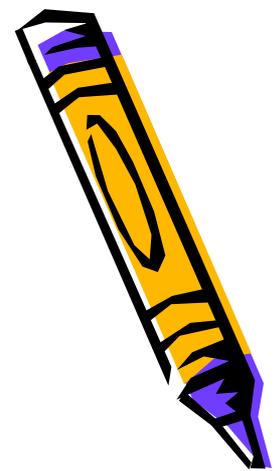


2. Эпиграф

Украшением сочинения может стать **эпиграф**.

Подобранный точно и к месту,
он поможет настроится на определённый
эмоциональный лад.

Укажет на идею сочинения,
уточнит и углубит её.

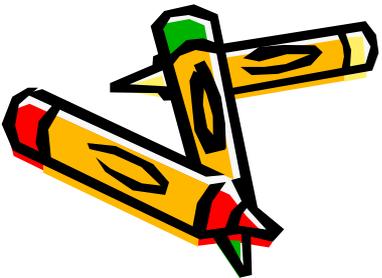
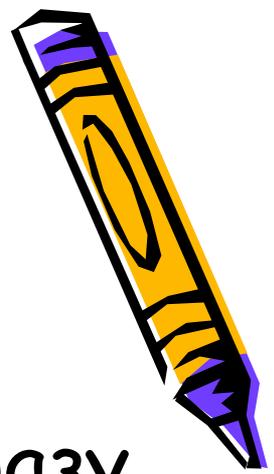


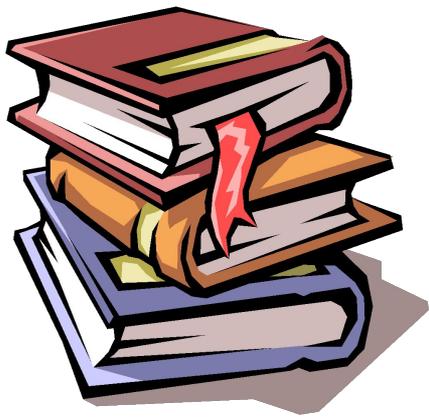
3. Вступление

Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий.

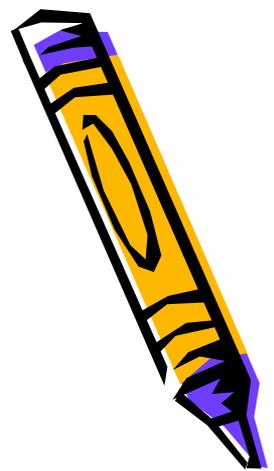
Подведите его к теме постепенно.

Помните, что вступление - это лицо сочинения.

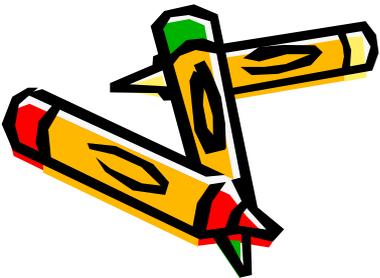




Начать вступление МОЖНО по-разному:



- с вопроса к читателю («А знаете ли вы, что...»);
- с определения («Дружба - это...»);
- с обычного утверждения («Я хочу вам рассказать о ...») и т.д.



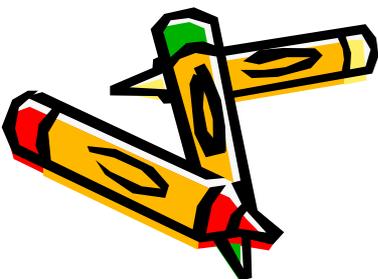
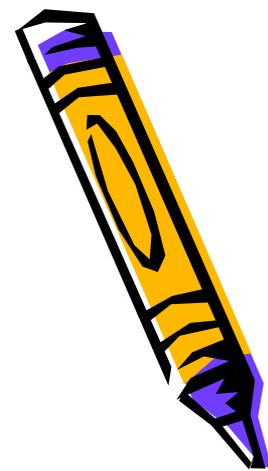
4. Основная часть

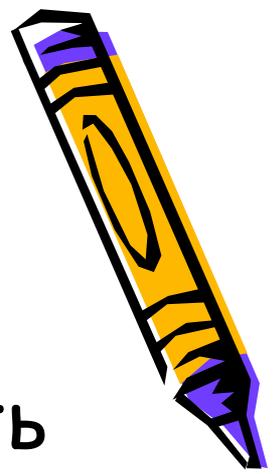
От вступления должен быть плавный переход к основной части.

В сочинении основная часть состоит из четырёх и более тезисов.

В этих тезисах надо полностью раскрыть идею, главную мысль.

Из одного тезиса должен вытекать другой.

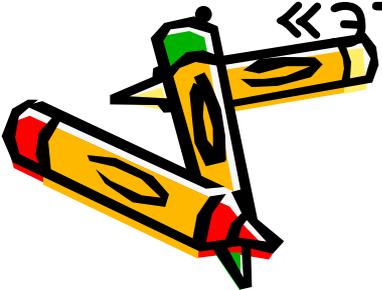




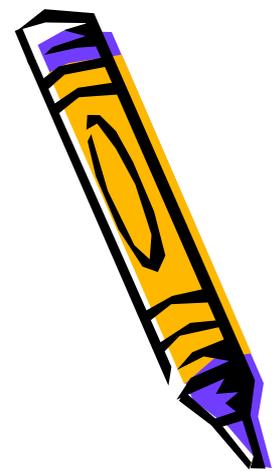
Все предложения и абзацы в сочинении нужно уметь связывать между собой.

Для этого используйте в своих предложениях словосочетания:

- «не только, но и ...»,
- «поэтому»;
- «за это я его»;
- «этим он мне» и т.д.



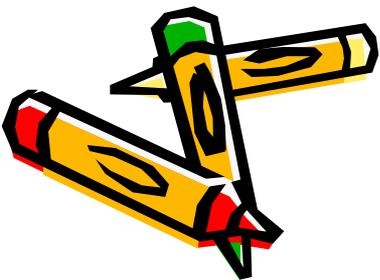
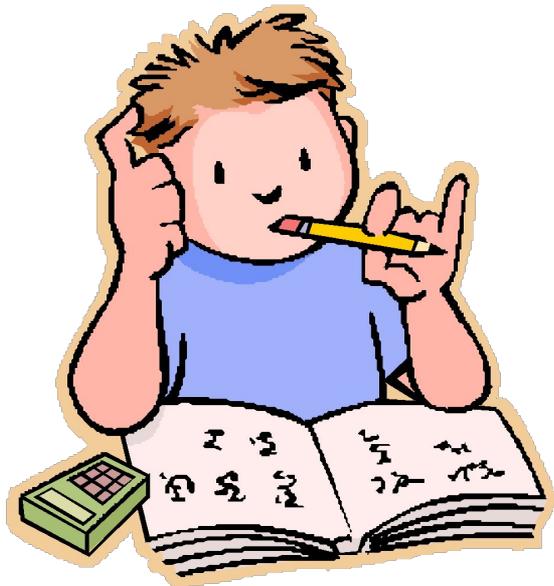
Средства связи предложений в тексте



- Синонимы,
- повторяющиеся слова,
- заменяющие их местоимения -

это примеры средств связи предложений в тексте.

Они употребляются как при последовательном, так и при параллельном способе связи предложений.

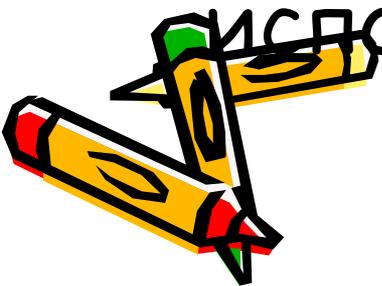
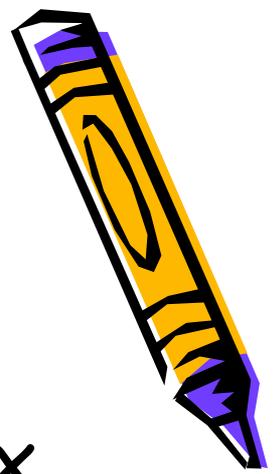


Все три *средства связи*: повтор, синонимы, местоимения - можно встретить во всех стилях речи.

Однако в научном и деловом стилях чаще всего используется *повтор слов*, что обеспечивает точность речи.

Синонимы обычно встречаются в художественном стиле и особенно характерны для публицистики (для газетных текстов).

Местоимения же широко используются во всех стилях речи.



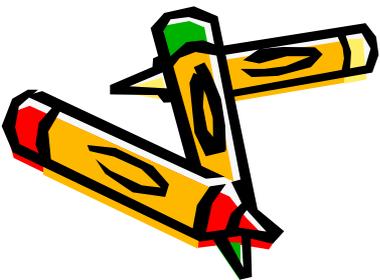
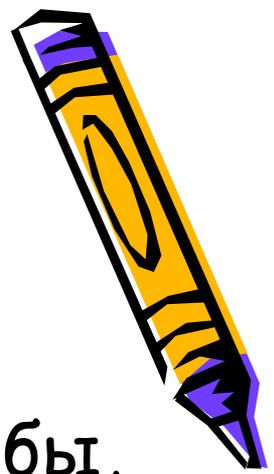
5. Заключение



Теперь осталось, казалось бы, самое лёгкое - написать заключение.

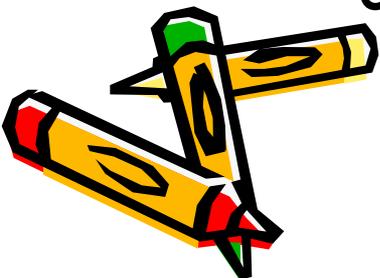
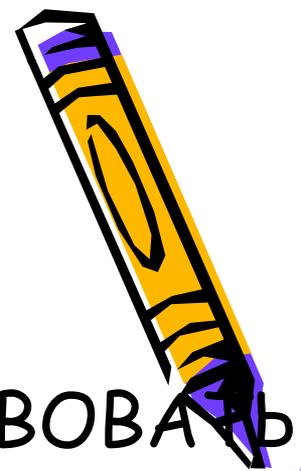
На самом деле всё не так просто.

В заключении нужно подвести итог всему написанному, сделать вывод.

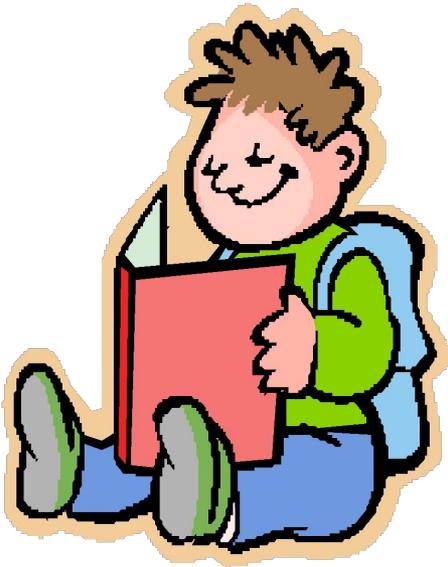
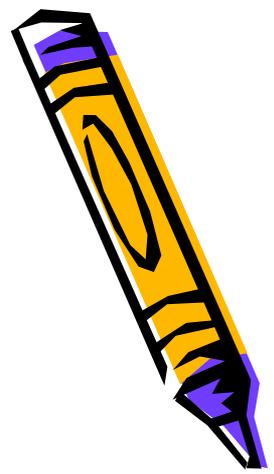


ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

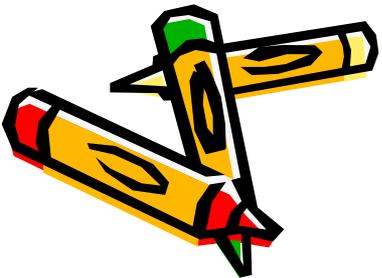
- Сочинение ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ ТЕМЕ, РАСКРЫВАТЬ ЕЁ.
- Текст должен быть содержательным и лаконичным, грамотным, без ошибок, выдержанным в одном стиле.
- Повествование должно быть оригинальным и выразительным.
- В сочинении слова должны быть употреблены в правильном значении.
- Изложение мыслей в сочинении должно быть последовательным.



Подсказки

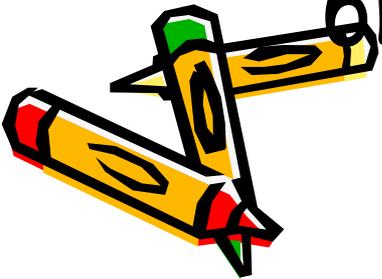
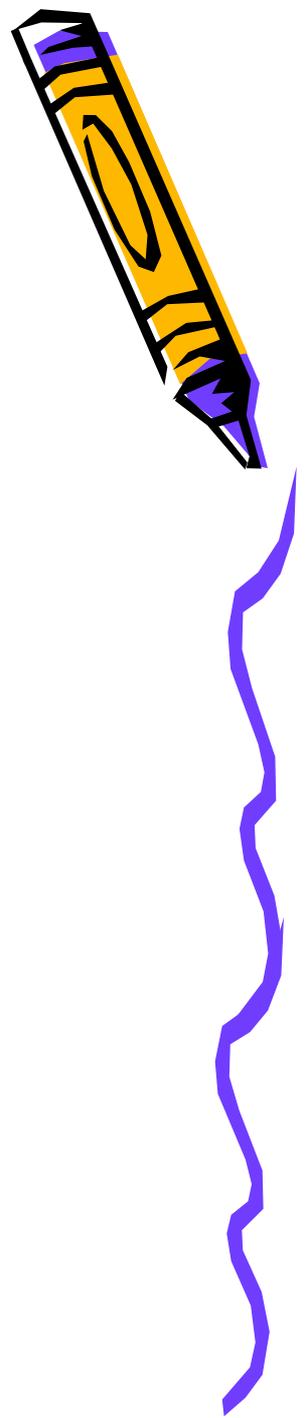


- Помните о соотношении всех частей работы и их размере (вступление и заключение намного короче основной части).

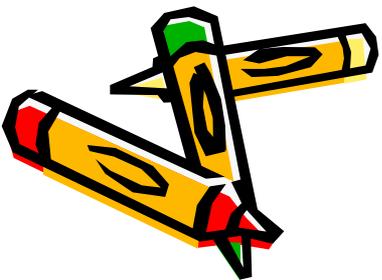
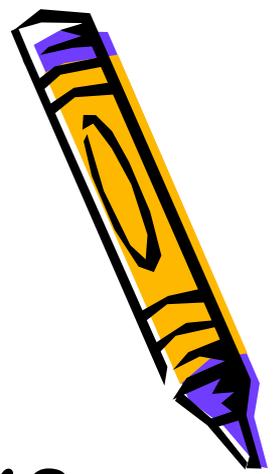


- Следите за тем, чтобы отдельные части сочинения были связаны между собой по смыслу.

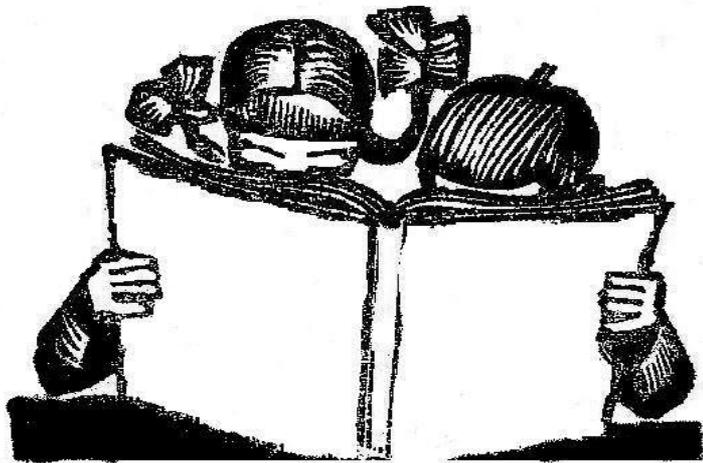
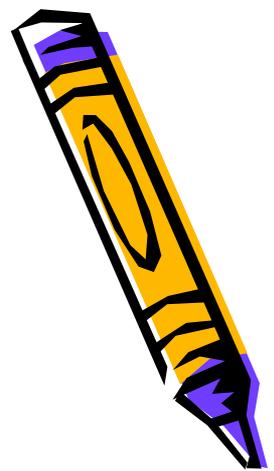
Чтобы переходы от одной части к другой были плавными.



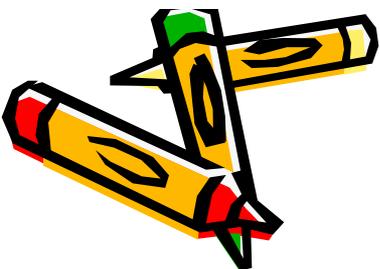
- Чтобы доказать своё мнение, иллюстрируй цитатой каждое своё наблюдение, МЫСЛЬ.



Различают несколько видов (типов) сочинений:



- **Сочинение - описание**
- **Сочинение - повествование**
- **Сочинение - рассуждение**



Сочинение - описание -

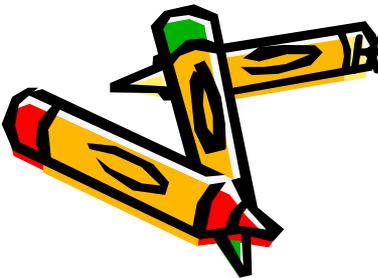
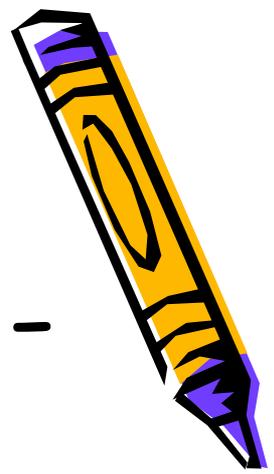
это текст, в котором названы признаки предмета (человека, животного).

Описание отвечает на вопрос «какой?».

Поэтому для текста - описания нужны имена прилагательные.

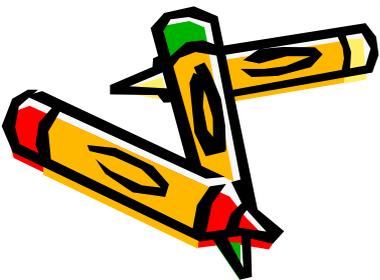
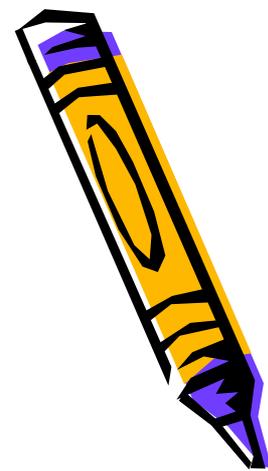
Описанию помогают сравнения с чем - либо.

Поэтому в нём используются слова: *как будто, как, словно, похож на* и т.д.



В описании нет действия,
движения.

Описание даётся для того,
чтобы читатель (слушатель)
смог увидеть то,
что видели вы;
чтобы читатель испытал те же
чувства,
что испытывали вы.

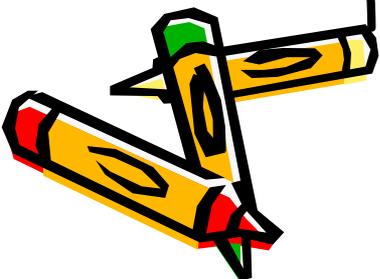
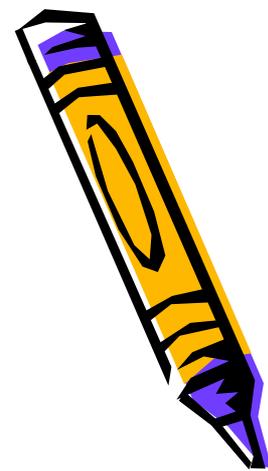


Описание должно быть
взволнованным,
изображение красочным.

Признаки предмета (человека,
животного) бывают разные.

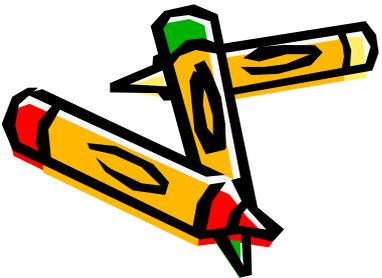
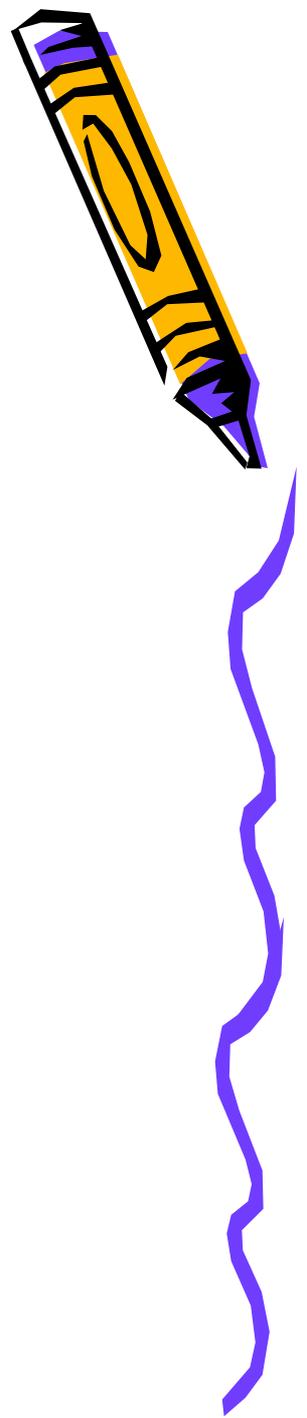
Это размер, форма, цвет, вкус
запах, возраст, черты характера,
внешний вид.

В описании, как правило,
говорится об основных признаках.



План сочинения - описания

1. Представление предмета (человека, животного).
2. Основные признаки предмета (человека, животного).
3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету (человеку, животному).
4. Твоё заключение, вывод.



Сочинение - повествование

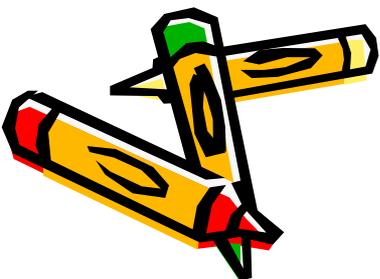
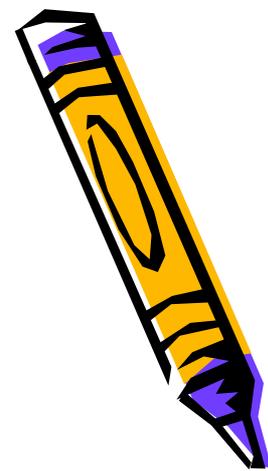
отвечает на вопросы:

кто? что делал? где? когда? как?

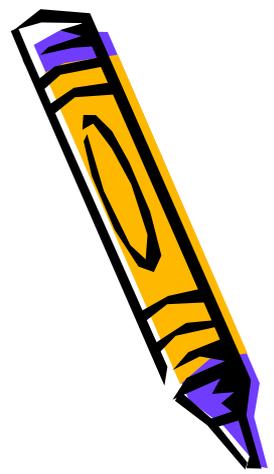
Действия протекают во времени,
чередой, одно за другим.

Чтобы показать последовательность
действий,

в языке имеются такие слова, как
сначала, потом, затем, тогда,
снова, ещё, уже и т.д.

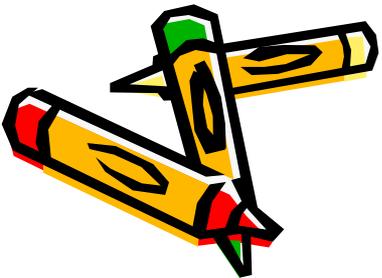


Главная особенность повествования -

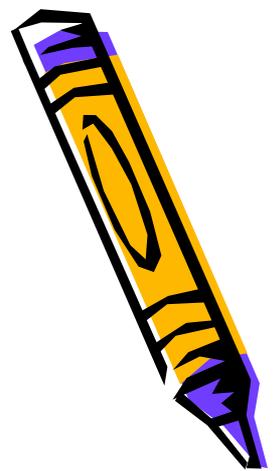


сообщение о развивающихся
действиях и об их завершении,

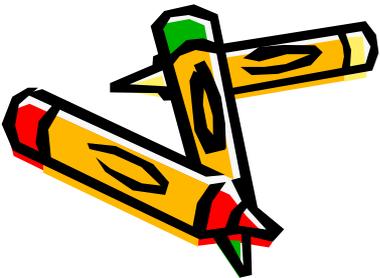
ПОЭТОМУ В ПОВЕСТВОВАНИИ МНОГО
ГЛАГОЛОВ.



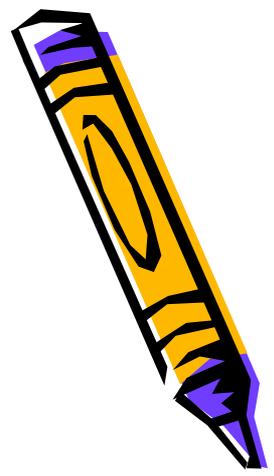
План сочинения - повествования



План сочинения -
повествования
такой же,
как сюжет
художественного
произведения.



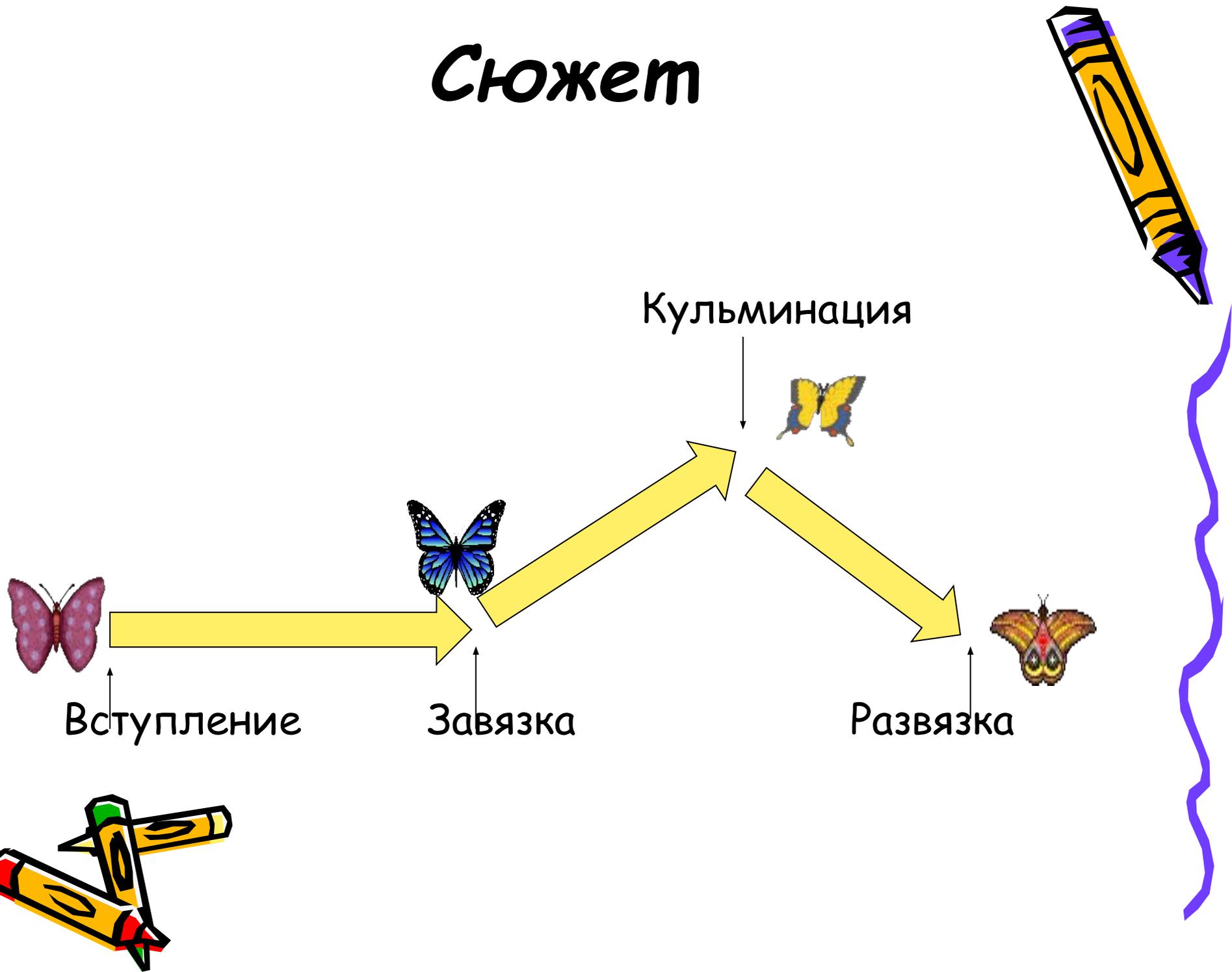
И план сочинения, и сюжет художественного произведения состоят из следующих частей:



1. Вступление (место, время действия).
2. Начало действия, его развитие-завязка (поступки героев и границы этих поступков).
3. Кульминация действия (самый напряжённый момент сюжета).
4. Заключение (развязка).



Сюжет



Сочинение - рассуждение



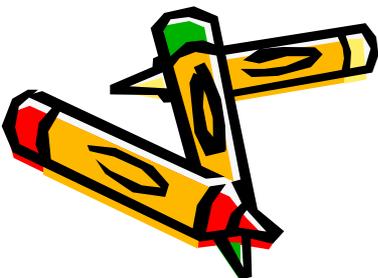
это текст, в котором даётся объяснение какому - либо явлению, событию, приводятся размышления о предмете.

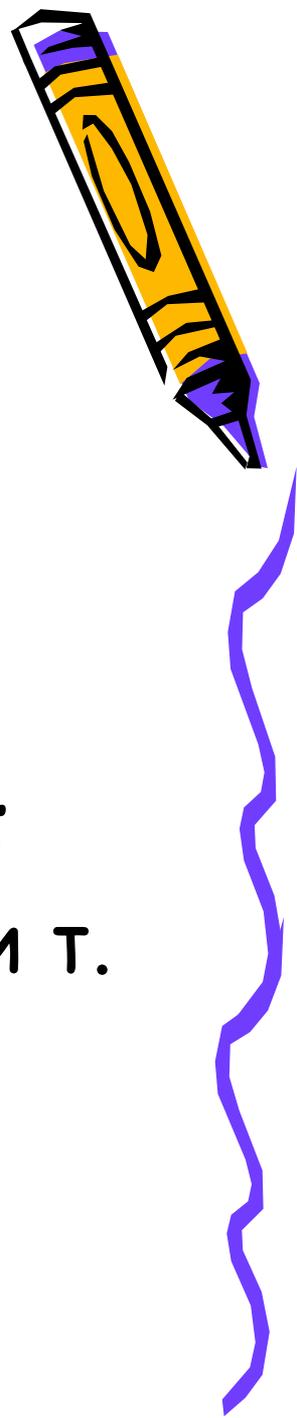
Почему это есть?

Почему это произошло, случилось?

Почему так?

Вот основные вопросы, на которое отвечает сочинение - рассуждение.





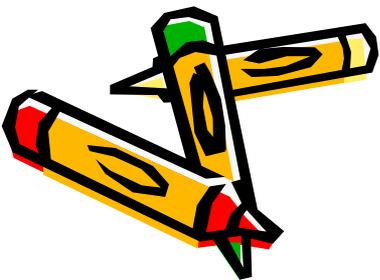
В таком сочинении обычно
используются слова:

во - первых; во - вторых; так, как;

поэтому; ведь; потому что; значит;

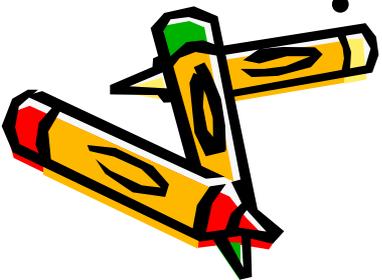
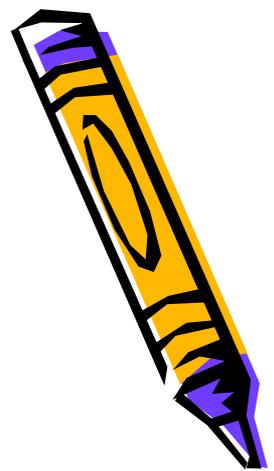
кроме того; следовательно; итак и т.

д.



Рассуждение строится по
следующему плану:

- сначала высказывается какая
- либо мысль,
- потом приводятся
доказательства этой мысли,
- а затем итог - то есть вывод
из доказательств.



План сочинения - рассуждения

1. Вступление.
2. Тезис.
3. Аргументы:
 - доводы;
 - примеры, случаи, факты, цифры;
 - мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Вывод.

