

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ: ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР



Цитаты урока:

**Поведение – это зеркало,
в котором каждый
показывает свой лик.**

Гете.



**Чужой ум можно узнать в какой-нибудь час,
но нужны годы, чтобы узнать чужой
характер.**

Персидское изречение

Личность

Личность — относительно устойчивая система поведения человека. Стержневым образованием личности является самооценка, которая строится на оценках человека другими людьми и оценке, которую даёт себе сам человек.

Личность:

- Отличается самостоятельностью в поступках;
- Способна нести ответственность и решать проблемы;
- Контролирует поведение, обладает силой воли;
- Способна изменяться с течением времени.

**Основные свойства
психологического портрета
личности:**

Темперамент

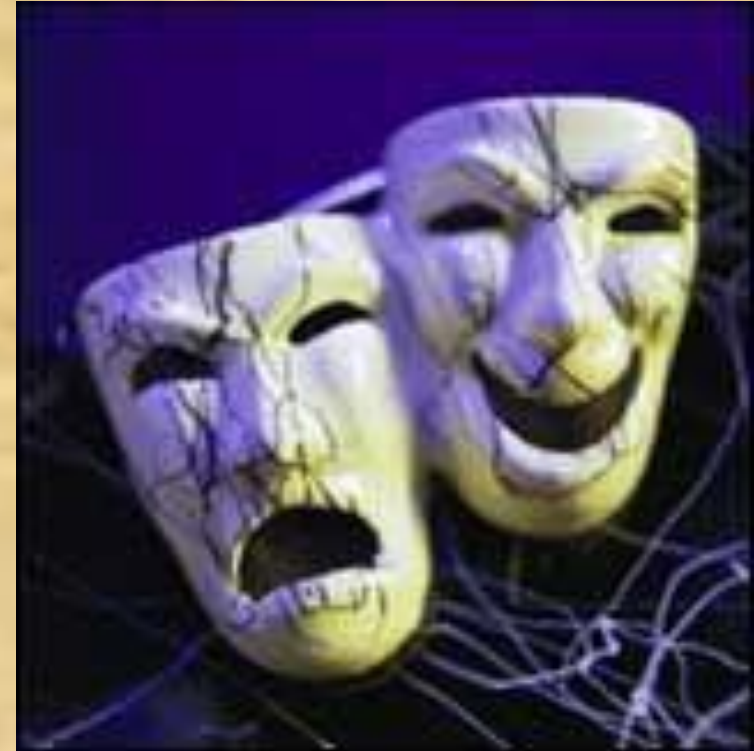
Характер

Способности

Интеллект

Чувства

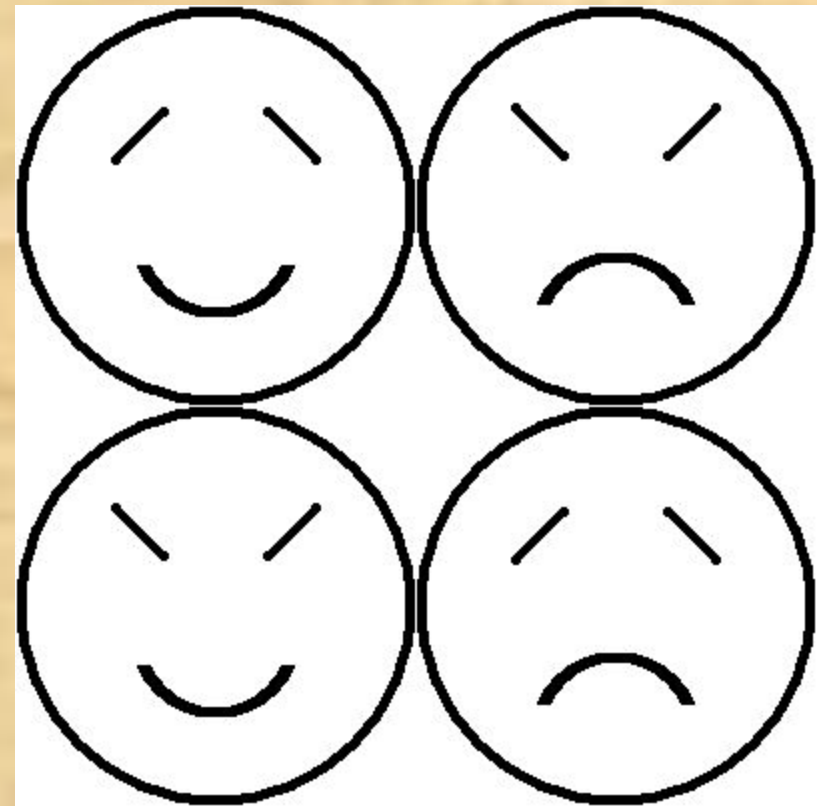
Эмоции



Темперамент

Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие темп, ритм психических и эмоциональных процессов, а также некоторые внешние особенности поведения человека - подвижность, активность, быстроту или замедленность реакций и т. д.

Темперамент характеризует динамичность личности, но не характеризует ее убеждений, взглядов, интересов, не является показателем ценности или малоценности личности, не определяет ее возможности



Четыре темперамента в виде наглядных смайликов (названия в рядах даны слева направо, и сверху вниз: холерик, флегматик, меланхолик, сангвиник,

■ **Слово «темперамент»** (от лат. temperans, «умеренный») в переводе с латинского обозначает «надлежащее соотношение частей», равное ему по значению греческое слово «красис» (греч. κρίσις, «слияние, смешивание») ввел древнегреческий врач Гиппократ.

- Под темпераментом он понимал и анатомо-физиологические и индивидуальные психологические особенности человека.
- Гиппократ объяснял темперамент, как особенности поведения, преобладанием в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

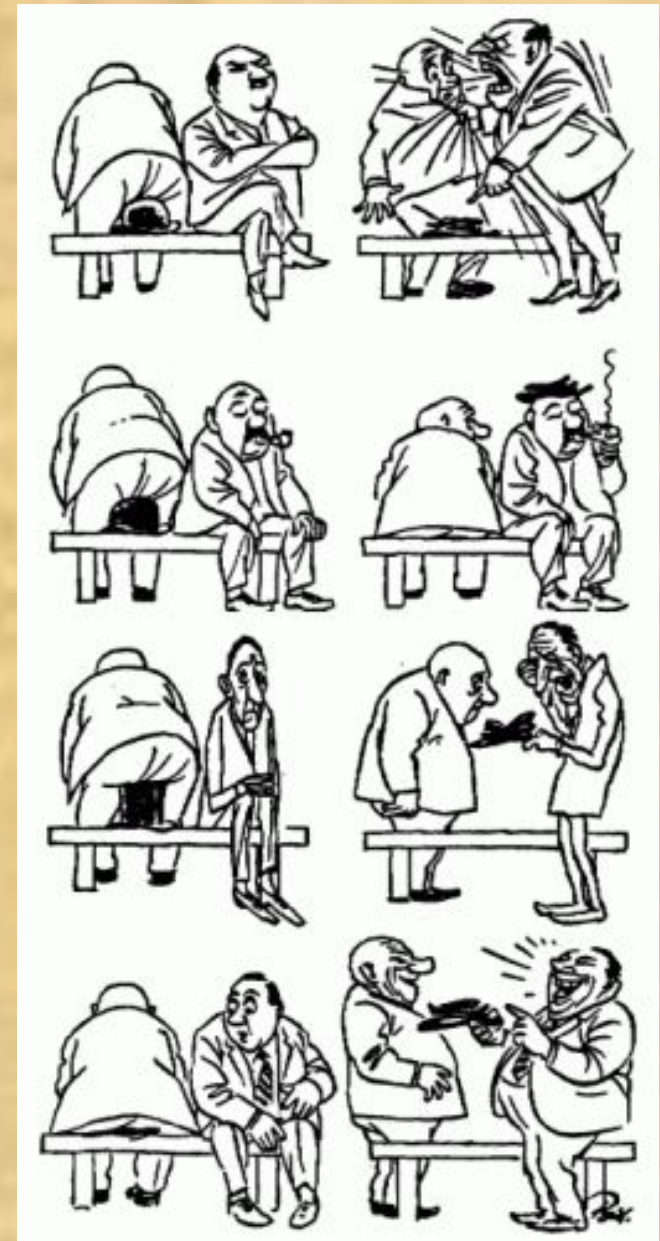


■ * Преобладание жёлтой желчи (греч. χολή, холе, «желчь, яд») делает человека импульсивным, «горячим» — **холериком. Его правило «Ни минуты покоя»**

■ * Преобладание лимфы (греч. φλέγμα, флегма, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным — **флегматиком.**

■ * Преобладание чёрной желчи (греч. μέλαινα χολή, мелэна холе, «чёрная желчь») делает человека грустным и боязливым — **меланхоликом. Его правило «Не навреди»**

■ * Преобладание крови (лат. sanguis, сангвис, «кровь») делает человека подвижным и весёлым, — **сангвиником. Его правило-«Доверяй, но проверяй»**



Типы темперамента

- **Меланхолик** Человек легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он мало реагирует на внешние факторы. Свои переживания он не может сдерживать усилием воли, он повышенно впечатлителен, легко эмоционально раним.
- **Флегматик** Медлителен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою медлительность прилежанием.

Типы темперамента

- ▣ **Сангвиник** Живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Обычно сангвиники обладают выразительной мимикой. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.
- ▣ **Холерик** Быстрый, страстный, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый. У него нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик, увлекаясь, безалаберно растрчивает свои силы и быстро истощается.

Тест «Кто вы»

1. Как вы ведете себя в ситуации, когда необходимо быстро действовать?

- А) Легко включаетесь**
- Б) Действуете со страстью**
- В) Спокойно, без лишних слов**
- Г) Неуверенно, робко**

2. Как реагируете на замечания учителя?

- А) Говорите, что больше не будете, а сами - снова**
- Б) возмущаетесь**
- В) Выслушиваете спокойно**
- Г) Молчите, но обижены**

3. Как говорите о том, что вас затрагивает?

- А) Быстро, с жаром, но прислушиваетесь к другим**
- Б) Быстро, не слушая других**
- В) Медленно, уверенно**
- Г) С большим волнением и сомнением**

4. Надо сдавать контрольную работу. А она еще не закончена:

- А) Легко реагируете**
- Б) Торопитесь закончить**
- В) Решаете спокойно. Пока не отберут**
- Г) Сдаете работу, но неуверенно**

5. Трудная задача не получается сразу:

А) Решаете упорно и настойчиво

Б) Бросите – продолжаете – бросите – еще пробуете

В) Спокойно продолжаете

Г) Проявляете растерянность, неуверенность

6. После уроков вы спешите домой. А учитель предлагает остаться, сделать работу:

А) Быстро соглашаетесь

Б) Возмущаетесь: «Почему я?:»

В) Остаетесь, не говоря ни слова

Г) Проявляете растерянность

7. Родители делают вам не совсем справедливое замечание:

- А) Спокойно выслушиваете. Спокойно заявляете о своем мнении**
- Б) Взрываетесь. Вступаете в спор, опровергаете замечание**
- В) Не обращаете внимания: «Пусть повыступают»**
- Г) Очень переживаете, плачете**

8. Вы получаете плохую оценку: как изменяется ваше настроение:

- А) Внешне незаметно, но внутри есть горечь**
- Б) Раскаиваетесь, развиваете деятельность по исправлению**
- В) «Ну и что? Исправлю»**
- Г) Приходите в отчаяние, в уныние**

9. Ваш друг (подруга) не пришел на встречу:

- А) Ничего не предпринимаете до выяснения причин**
- Б) Проклинаете, мечете в его адрес гром и молнии**
- В) «Все, что ни делается, все к лучшему!»**
- Г) Переживаете, воображаете измену, крах отношений**

10. Вы проигрываете в соревновании, в игре:

- А) Продолжаете борьбу, тренировки, готовитесь к будущей победе**
- Б) Теряете самообладание, обрушиваете обвинения на окружающих**
- В) «Не корову же проигрываем!»**
- Г) Приходите к выводу о своем ничтожестве, обижаетесь**

Оценка результатов.

- Подсчитайте количество одинаковых букв в ответах
- Преобладает тот, по которому вы набрали больше всего баллов.



- А сангвиник
- Б холерик
- В флегматик
- Г меланхолик

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



ФЛЕГМАТИК



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ:
УСТОЙЧИВОСТЬ,
ПОСТОЯНСТВО,
АКТИВНОСТЬ,
ТЕРПЕЛИВОСТЬ,
САМООБЛАДАНИЕ,
НАДЕЖНОСТЬ.

НЕДОСТАТКИ:
МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ,
БЕЗРАЗЛИЧИЕ,
СУХОСТЬ,
«ТОЛСТОКОЖОСТЬ»
ВЫВОД: ЕГО НЕ НАДО
ПОДГОНЯТЬ, ОН САМ
СДЕЛАЕТ СВОЕ ДЕЛО

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА

МЕЛАНХОЛИ
К



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ:
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ И
ЛЕГКОРАНИМОСТЬ,
ПРОЯВЛЯЕТ СОЧУВСТВИЕ К
ЛЮДЯМ

НЕДОСТАТКИ:
НИЗКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ,
МНИТЕЛЬНОСТЬ,
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, ЗАМКНУТОСТЬ.
ВЫВОД: НА НЕГО НЕ НАДО
ДАВИТЬ, КРИЧАТЬ, УКАЗЫВАТЬ.
МЕЛАНХОЛИК- ПРЕКРАСНЫЙ
ДРУГ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



ХОЛЕРИК



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
СВОЙСТВА:
ЭНЕРГИЧНОСТЬ,
УВЛЕЧЕННОСТЬ,
СТРАСТНОСТЬ,
ПОДВИЖНОСТЬ,
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ:
ВСПЫЛЬЧИВОСТЬ,
АГРЕССИВНОСТЬ,
НЕВЫДЕРЖАННОСТЬ,
КОНФЛИКТНОСТЬ.
ВЫВОД: ОН ДОЛЖЕН
ПОСТОЯННО ЗАНЯТ ДЕЛОМ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



САНГВИНИК



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
СВОЙСТВА
ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ,
УВЛЕЧЕННОСТЬ,
ОТЗЫВЧИВОСТЬ,
ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ.
ЗАЗНАЙСТВО,
ЛЕГКОМЫСЛИЕ,
ПОВЕРХНОСТЬ,
НЕНАДЕЖНОСТЬ.
ВЫВОД: НЕОБХОДИМОСТЬ
ПОСТОЯННОГО КОНТРОЛЯ

Характер

- Швейцарский психолог и психиатр **Карл Густав Юнг** (1875-1961) разработал **типологию характеров** ("Психологические типы", 1921), в основе которой лежит выделение доминирующей психической функции (мышление, чувство, интуиция, ощущение) и классифицировал всех людей по преобладающей направленности на внешний или внутренний мир (экстравертивный и интровертивный типы). Такая классификация выглядит, казалось бы, просто, но основывается на сложных, противоборствующих взаимоотношениях сознательного и бессознательного в психике человека.
- **Экстраверт** — открытый, прямой человек, всем понятный, активный и чрезвычайно общительный, имеющий много друзей и знакомых, он не любит одиночества, любит путешествовать, мало интересуется своим здоровьем, старается взять от жизни всё, что только возможно. Он, как правило, становится душой компании, любит рассказывать анекдоты, является инициатором различных вечеринок и встреч, в повседневной жизни ориентируется на обстоятельства, а не на субъективное мнение.
- **Интроверт** — внутренне сосредоточенный, замкнутый мыслитель, обращённый внутрь, в себя, отгороженный от окружающего мира человек, тщательно анализирующий события, при этом подозревая в действиях других второй смысл, подтекст. У него мало друзей, т.к. сложно устанавливать новые контакты, одиночество ему ближе, он не привык менять свои привычки. Интроверт — мнительный человек с высокой степенью тревожности, он дорожит своим здоровьем, прислушиваясь к ощущениям в себе.
- Однако можно выделить и людей-**амбвертов**, у них есть в равной степени черты характера экстра — и интроверта.

ХАРАКТЕР

В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА, СВОЙСТВА КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ВРОЖДЕННЫМИ, ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ФОРМИРУЮТСЯ ПОСТЕПЕННО. И ЭТОТ ПРОЦЕСС СВЯЗАН С ПОНЯТИЕМ ЛИЧНОСТЬ

ЛИЧНОСТЬ-ЧЕЛОВЕК
КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ
СУЩЕСТВО,
СФОРМИРОВАВШЕЕСЯ
В ОПРЕДЕЛЕННОЙ
СИСТЕМЕ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ.
ОСНОВНЫМ В
ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ



ХАРАКТЕР-
совокупность
устойчивых свойств
человека, в которых
выражаются способы
его поведения и
способы
эмоционального
реагирования

**■ СТЕРЖНЕМ
ХАРАКТЕРА ЯВЛЯЮТСЯ
МОРАЛЬНО- ВОЛЕВЫЕ
КАЧЕСТВА.**

В отношении характера используются такие прилагательные, как «тяжелый», «жестокий», «железный», «мягкий», «золотой».

Изречения


- Сила характера состоит из двух вещей: силы воли и силы самовоздержания; поэтому для своего существования она требует еще двух вещей: сильных чувств и сильной власти над ними. - *Ф. Робертсон*
- Характер иного человека - что полоса земли, содержащей иногда золотоносную жилу, о существовании которой неведомо владельцу. —
Д. Свифт
- На вопрос "Тяжело ли поднимать балерину?", выдающийся танцор Марис Лиэпа ответил: "Обычно тяжел не вес, а характер".

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

- 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ С РОЖДЕНИЯ.**
- 2. ОСНОВОЙ ЕГО ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМПЕРАМЕНТ, ВЫРАБОТАННЫЙ НА ОСНОВЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.**
- 3. ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА- ХАРАКТЕР, ФОРМИРУЮЩИЙСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФАКТОРОВ.**
- 4. ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ВОЗМОЖНО, ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕМЕН И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСИЛИЯ СО СТОРОНЫ ЛИЧНОСТИ**

**Д/з п. 67, пройти тест на
слайдах 9-14, прислать
результат,
На 26.04. задания нет,
сдаем долги на почту!!!!**





Веселых
каникул,
ребята!!!!!!