

# МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ - ХУДОЖНИК И ПОЭТ



Автор: Квитко А.С., учитель  
русского языка и литературы  
Место работы: филиал МБОУ  
Уваровщинской сош в селе  
Вячка  
Тамбовской области

# Цель:

- Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя .
- Способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся.
- Пробудить интерес к личности поэта и художника, земляка.

# Детство



Родился Лермонтов **3 октября 1814 г.** в Москве. В возрасте неполного года родители привезли его в имение бабушки Е.А. Арсеньевой - Тарханы. В три года Лермонтов остался без матери. В доме Арсеньевой Лермонтов получил хорошее домашнее образование, которое позже продолжил в Московском благородном пансионе. Начало поэтической деятельности Лермонтова относится ко времени учебы в пансионе.

# Воспоминания о поэте

- А.П. Шан-Гирей вспоминает о детских годах поэта: «...он был счастливо одарен способностями к искусствам, уже тогда рисовал акварелью довольно порядочно и лепил из крашеного воска целые картины...»
- Первые уроки рисования Лермонтову давал художник А.С. Соловицкий, преподаватель Московского пансиона. Позднее серьезные занятия живописью с художником П. Е. Заболотским дали свои результаты.



# Талант Лермонтова

- Лермонтов получает прекрасное домашнее образование: он владел французским и немецким языками также свободно, как русским, изучал историю, географию, математику, играл на скрипке, фортепиано, хорошо рисовал акварелью.
- Лермонтов часто болел, и бабушка возила внука на Кавказ. Картины величавой природы сильно действовали на восприимчивую душу, рожденную для поэзии, и она распускалась скоро, как роза при ударе лучей утреннего солнца



# Талант Лермонтова

М.Ю. Лермонтов – один из непревзойденных гениев. Его талант повлиял на развитие не только литературы, но и отразился в других видах искусства. Природа щедро наделила Лермонтова не только высоким даром поэта и музыкальностью, но талантом художника. И если бы он занимался живописью и графикой более серьезно, профессионально, то, несомненно, стал бы большим мастером.



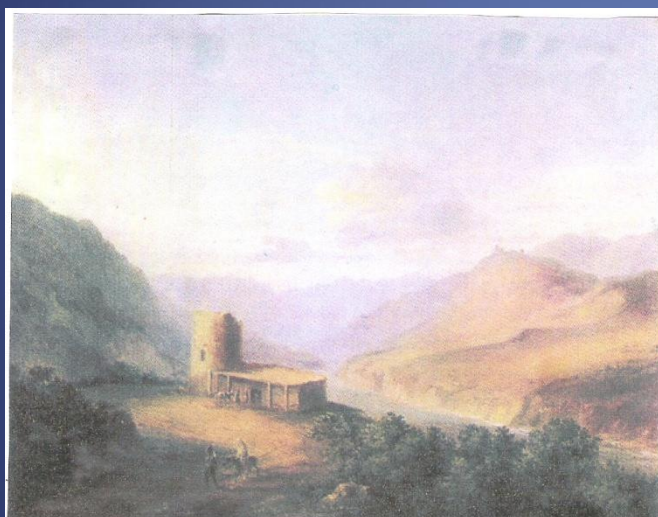
# Лермонтов-художник

Некоторое воздействие на формирование Лермонтова как художника, живописца и графика оказал Рембрандт. Его влияние отчетливо проступает в юношеских работах (акварельных портретах), особенно в приеме светотеневых контрастов. Другую грань таланта Лермонтова-художника отмечала Е.П. РаSTOPчина: «Главная его прелесть заключалась в описании местности; он сам, хороший пейзажист, дополнял поэта живописцем».



*«Автопортрет»*

# Лермонтов-художник



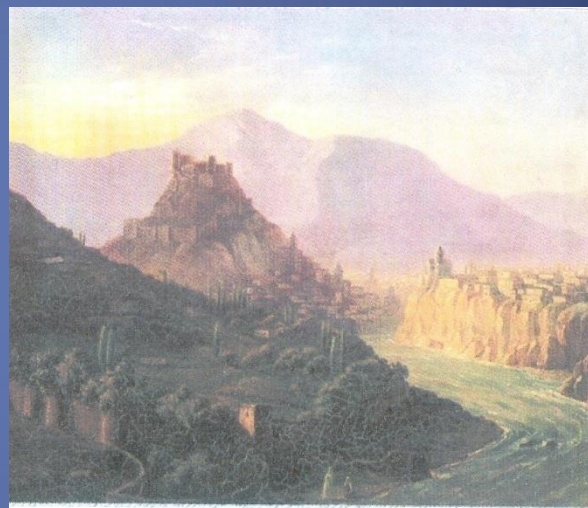
*«Военно-грузинская дорога близ Мхцеты. 1837-1838»*

Лермонтов рисовал всю сознательную жизнь, с детства и до безвременной гибели. Многие его работы не сохранились. Однако и то, что до нас дошло более десяти картин маслом, более пятидесяти акварелей, свыше трехсот рисунков, — дает возможность составить достаточно полное представление о его художественном наследии.



# Кавказ в творчестве поэта

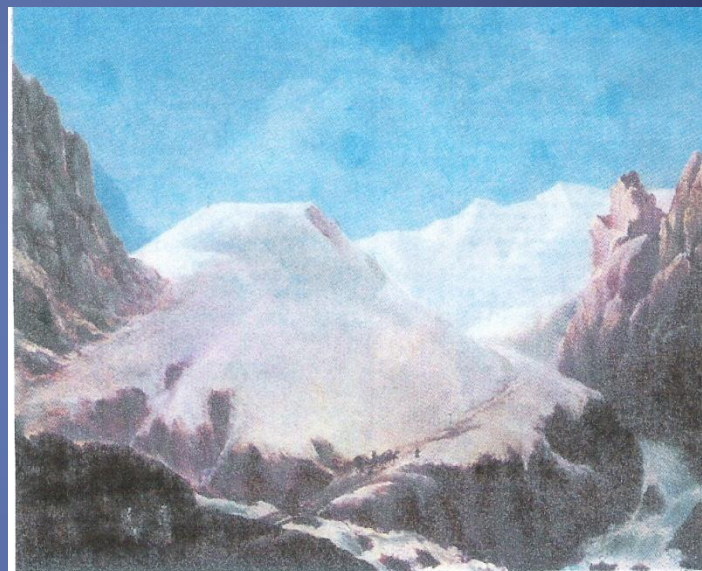
- Дарование Лермонтова-живописца раскрылось в полной мере во время и после первой ссылки. Почти все лучшие его произведения в области изобразительного искусства связаны с Кавказом. Он был одним из первых художников, начавших писать Кавказ, трактуя эту тему в духе романтической живописи. Известно, что только за время пребывания в Гродненском полку Лермонтов выполнил 12 картин на кавказские темы.
- К сожалению, эти рисунки и картины сохранились лишь частично. Впечатления от Кавказа так сильны, так глубоки, что с этими местами трудно расстаться. И Лермонтов их зарисовывает.



*«Вид Тифлиса. 1837»*

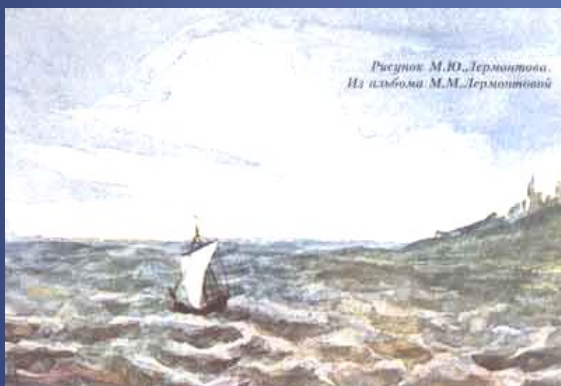
# Картины Лермонтова

- По наброскам была написана картина **«Крестовая гора»**, одна из лучших работ Лермонтова. Поэт подарил картину своему лучшему другу, писателю В.Ф. Одоевскому. В 1966 году из Финляндии она привезена в Советский Союз.
- С 1971 года картина хранится в Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.
- Суров и поэтичен горный пейзаж, изображенный на картине.



*«Крестовая гора. 1837-1838»*

# Картины Лермонтова



«Парус. 1828-1832»

В 1832 году, после прогулки по берегу моря поэт написал стихотворение «Парус».

*«Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..»*

# Картины Лермонтова



«Вид Пятигорска. 1837»

*«...Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города.... Вид стрех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка...»*

# Интернет – ресурсы:

- <http://www.lermontov.org.ru>
- <http://www.tarhany.ru/museum/expo/housekl>
- <http://lermontov.biografy.ru/kartiny.php>



**Спасибо за внимание!**

