

# ***Искусство канзаши – что это!?***

**Автор:** Кокшарова Ирина, 5 класс  
МКОУ «Родниковская СОШ».

**Руководитель:**  
Лихачева Анастасия Николаевна,  
Учитель технологии,  
I кв. категории,  
МКОУ «Родниковская СОШ»

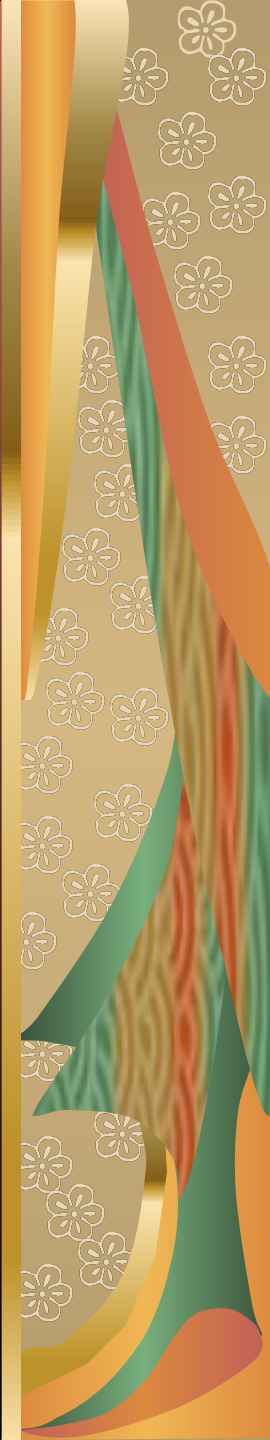


# Тема: «Искусство канзаши – что это!?!»

**Цель:** изучить историю возникновения и особенности техники канзаши.

## **Задачи:**

- Изучить литературу по данной проблеме
- Провести исследование по теме.
- Практическим путём ознакомиться с данной техникой.
- Развивать познавательную активность, умение самостоятельно пользоваться дополнительной литературой, расширять кругозор и практические умения.



**Объектом** нашего исследования является особенности техники канзаши.

**Методы** исследования:

- 1. Анализ литературы по проблеме;
- 2. Опрос;
- 3. Практическая работа;
- 4. Методы арифметической и математической обработки информации.



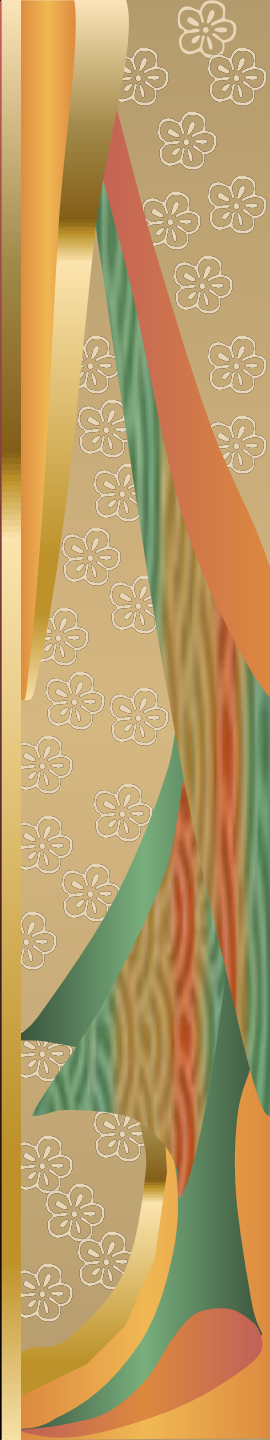
# Техника распространена в Японии



В русском языке  
используется  
некорректная  
транскрипция слова -  
**«канзаши»** или  
**«канзаси»**, в то  
время, как правильно  
произносить  
**«кандзаси»**



- **Кандзаси (Kanzashi)** - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах



— женские булавки, заколки, гребни и шпильки,  
носимые в причёске вместе с кимоно







# Возрождение традиций



# Сезонные канзаши

- Апрель



Сентябрь



- Июнь



Декабрь



**По результатам опроса:**

## **Что Вы знаете об искусстве канзаши?**

- Около 15% опрошенных что-то слышали об искусстве канзаши,
- 70% впервые слышат это словосочетание,
- 10% ответили, что это искусство пришло к нам из Китая или Японии, судя по названию,
- и только 5% знают, что собой представляет это искусство.



## Что является исходным материалом для работы?

- 45% предположили, что это бумага,
- 30% ответили, что это цветы или растения,
- 15% честно ответили, что не знают,
- 10% уверенно ответили, что это материал или атласные ленты.



## Занимались ли Вы когда-нибудь данной техникой?

- 85% ответивших никогда не работали в этой технике,
- 5% знают технику и работают по ней,
- 10% после детального объяснения, в чём заключается эта техника, ответили, что занимались подобным, но не знали, как называется техника.



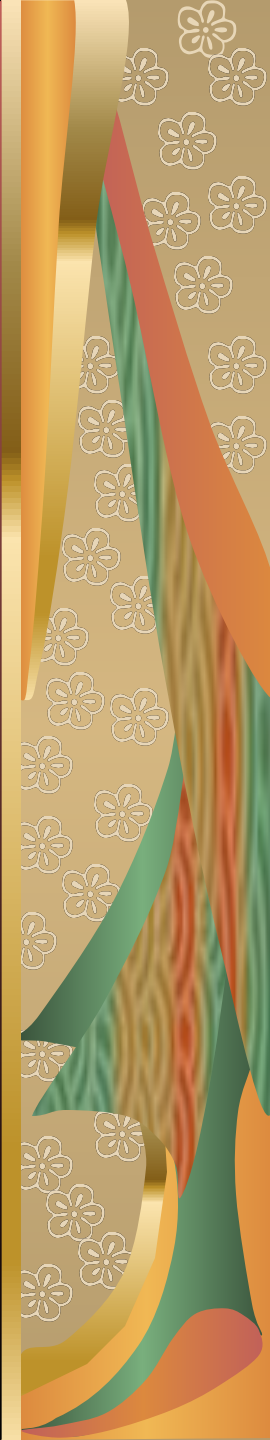
# Инструменты и материалы:

1. **Ткань и ленты.**
2. **Ножницы.**
3. **Клей.**
4. **Портновский мел или карандаш.**
5. **Линейка.**
6. **Пинцет.**
7. **Выжигатель** (свеча или зажигалка)
8. **Картон**
9. **Нитки.**
10. **Иглы и булавки.**
11. **Бусы, бисер и декоративные элементы).**



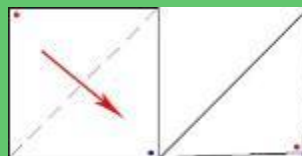
# Техника складывания лепестков

- 2 вида: острые и круглые
- – всё остальное – игра воображения каждого

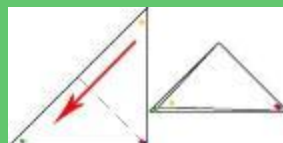


- **Острый лепесток.**

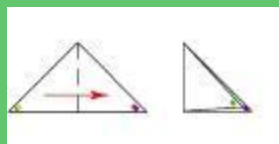
- Складываем квадратик пополам:



- ..и еще раз пополам:



- Если у вас мягкая ткань, а лепесток хочется совсем острый, с узким краем – сложенную заготовку можно прогладить утюгом. А потом нужно еще раз сложить пополам:



- Если теперь посмотреть на сложенный квадратик со стороны диагонали – у нас получился острый лепесток:



- Кончик лепестка «б» подрезаем и опаляем.





## Круглые лепестки.

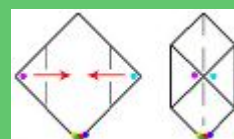
Складываем квадратик пополам:



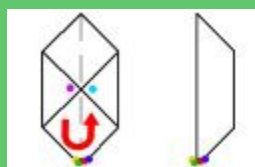
Теперь крайние углы треугольника складываем к среднему:



Сложенный уголок можно прошить, чтобы не развалился в процессе последующих манипуляций:



Переверните заготовку и сложите боковые уголки к центру:



Сложите пополам, так, чтобы только что завернутые уголки оказались внутри:



Расправьте лепесток, закрепите булавкой и капните на сложенные уголки немного клея.

Отложите в сторону, пусть подсыхает.

Можно сбрызнуть его лаком, дабы лучше сохранил форму. Но тогда вам придется подождать, пока лак окончательно высохнет.

Сделав нужное количество лепестков, убедившись, что клей/лак высохли, отрежьте подшитые уголки и соберите лепестки на нитку. Украсьте, и цветок готов.

- Насколько тяжела или легка техника канзаши?
- Сколько времени уходит на создание хотя бы одного цветочка?



# Что проще и дешевле подарить: настоящий живой цветок или цветок, выполненный своими руками в технике канзаши?

- живой цветок, купленный за деньги, в среднем стоит минимум 80-100 рублей.
- Необходимость ехать в город накануне праздника
- Или...



# Расчёт себестоимости изделия

№	Наименование материала	Условная цена за единицу измерения, руб.	Расход материала на изделие	Затраты на материал, руб.
1	Атласные ленты. Ширина 5 см (или)Ширина 2,5 см	8 за 1 м 4 за 1 м	2 м 2 м	16 8
2	Ножницы	45	1 шт	-
3	Клей	12 за 1 палочку	1 шт	12
4	Карандаш	5	1 шт	-
5	Линейка	5	1 шт	-
6	Пинцет	30	1 шт	-
7	Зажигалка	15	1 шт	15
8	Картон	15	1 лист (б/у)	-
9	Бисер (бусины)	1 за 1	1 шт	1
10	Нитки	10 за моток	менее 1	-
11	Игла	15 за набор	1 шт	-
Итого:				От 36 руб. До 44 руб.





# Заключение.

- Тема оказалась очень интересна как в практическом плане, так и в теоретическом.
- Нарастающая популярность искусства канзаши в России обуславливает новизну и оригинальность нашего исследования.
- К тому же небольшая затратность времени и материальных средств, предполагает возможность увлечения этой техникой людей любого возраста.



## Список используемой литературы

- 1. Что такое Hana kanzashi? (определение).  
<http://katya27.союз-хм.com/post193579526/>
- 2. Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы  
<http://vk.com/kanzashi.flower>
- 3. Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема  
<http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>
- 4. История канзаши  
<http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
- 5. История канзаши  
<http://avonessa.kz>index.php...>
- 6. Сезонные канзаши  
<http://liveinternet.ru>users/sanata71/post173257112/>
- 7. Схемы складывания лепестков  
<http://nelyager.ru>post156437248>

