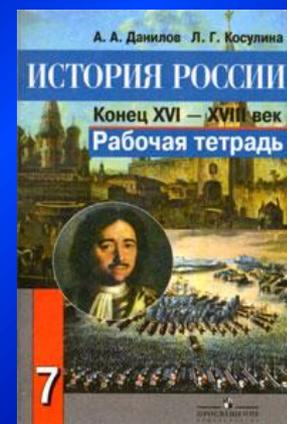
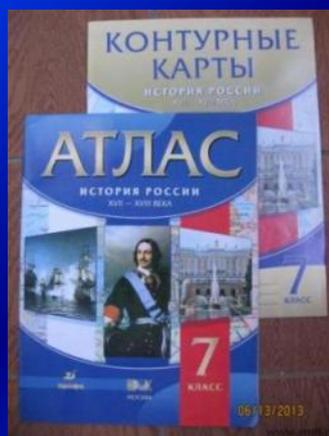


История России XVII – XVIII вв.

Повторительно-обобщающая игра для учащихся 7 класса



«Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории»

В.М. Васнецов



В.М. Васнецов.
Автопортрет. 1873.



Богатыри. В.М. Васнецов.
1881-1898. Холст, масло.
Государственная
Третьяковская галерея.
Москва

"СВОЯ ИГРА"

1 ТУР

Ш а р а д ы

10

20

30

40

50

Одно имя
на двоих

10

20

30

40

50

Крылатые
выражения

10

20

30

40

50



"СВОЯ ИГРА"

2 ТУР

Кто сказал?

10

20

30

40

50

Пища
наша...

10

20

30

40

50

Ратное
дело

10

20

30

40

50

Символы
эпохи

10

20

30

40

50



"СВОЯ ИГРА"

**СУПЕР -
ИГРА**



A MO



A=И



1



A=E 6,4,5



K, A



1,2,3



O



4,5

"СВОЯ ИГРА"

СУПЕР - ИГРА

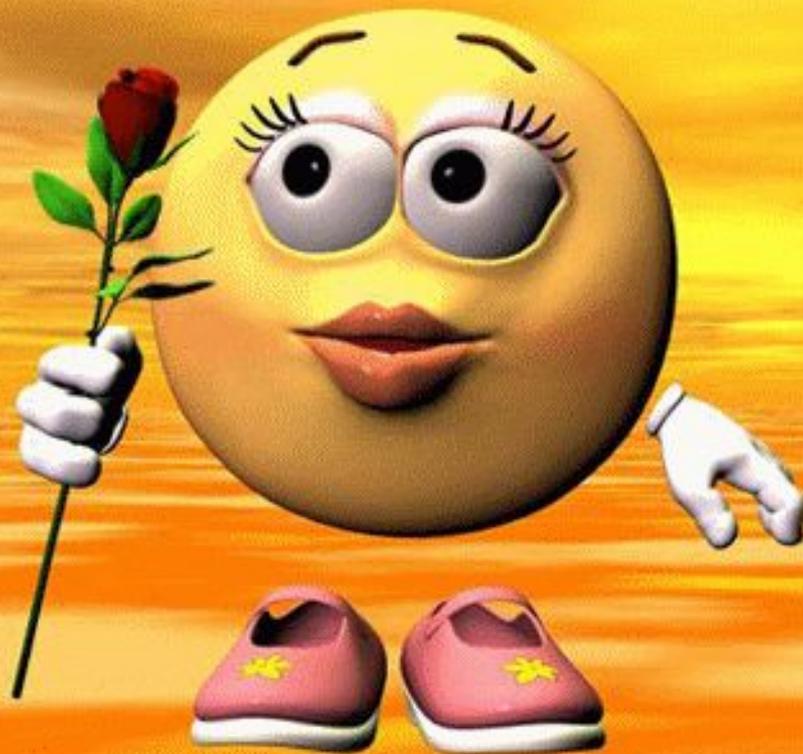
самодержавие

меркантилизм

КОЛЛЕГИИ



Ля-ля-ЛЯ...ля-ля...



+5 тебе...от меня...!!!

Шарады (10)

**С «Г» - большая птица, Важный, белый
..., С «Р» - должны гордиться, то
святая ...**



гусь - Русь



Шарады

(20)

Первый слог – нота, второй –
установленный образец одежды,
целое – изменение в обществе,
преобразование.



ре- форма -
реформа



Шарады (30)

**Часть первая – мост, но без буквы
конечной. Вторая – звучит на болоте
беспечно. А целое – местность,
любимая пламенно, которую люди
зовут Белокаменной.**

**МОС(Т) – ква -
Москва**



Шарады (40)

Первое – небольшой ресторан, где посетителей обслуживают за стойкой, второе – русское национальное блюдо, третье – предлог, целое- одна из феодальных повинностей.



Бар-щи-на - барщина



Шарады (50)

Первое – стихийное бедствие,
второе – предлог, третье –
принадлежность для игры в
бильярд, целое – предводитель
ополчения в XVII в.



пожар – с - кий - Пожарский

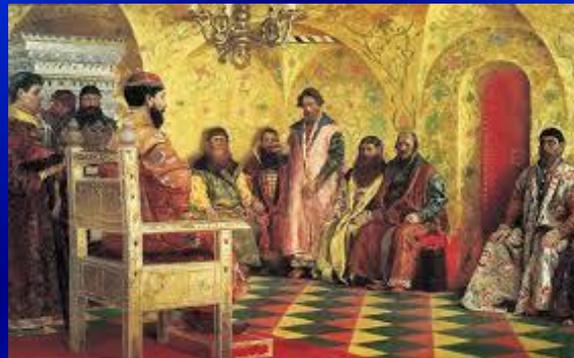


Одно имя на двоих

(10)

Не только мысль, размышление, но и высший совет из представителей аристократии при русском государе в X - начале XVIII века.

Дума



**Одно имя на двоих
(20)**

**Не только часть тела, в которой
располагаются органы
пищеварения, но и устаревшее
СЛОВО «ЖИЗНЬ».**

Живот



Одно на двоих (30)

Не только сто рублей, но и
придворный чин на Руси в
XIII-XVII вв.



Стольник



Одно на двоих (40)

**Не только официальное указание
руководство, подлежащее
неукоснительному исполнению, но и
учреждение в Русском государстве XVI
-XVII вв., ведающее отдельной отраслью
управления или отдельной территорией.**

Приказ



Одно на двоих (50)

**Не только большое мощное
независимое государство, но и
СИМВОЛ ВЛАСТИ.**



Держава



Крылатые выражения (объяснить) (10)

Бить баклуши

Бездельничать



Крылатые выражения (20)

Тянуть волокиту

Тянуть волокиту

- Из медной проволоки тянули очень тонкую нить — волокиту. Работа была медленной и трудоемкой. Употребляется в значении «делать медленно, тянуть время». Нитку иногда называли «канитель». Поэтому синоним — «тянуть канитель».



MyShared

«РОДСТВЕННЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ



Сродни этому выражению по смыслу фразеологизмы «Тянуть резину», «Тянуть кота за хвост», «Тянуть волокиту», «Прошло без проволочек»

MyShared

Медленная работа



Крылатые выражения (30)

Петь аллилуйю

Хвалить не в меру



KOT B MEIIIKE!



кот в мешке

Крылатые выражения
(60)

Потемкинские деревни



Создать впечатление того, чего нет.



Крылатые выражения (50)

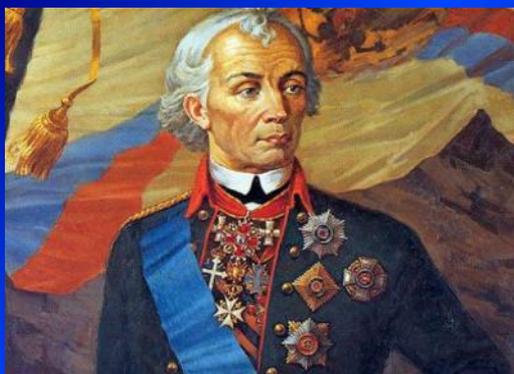
Кричать во всю ивановскую

Громкое сообщение о чем-то.



Кто сказал?
(10)

«Каждый воин должен понимать свой маневр. Воюют не числом, а умением».



Александр
Васильевич
Суворов



Кто сказал?
(20)

**«Российское могущество
прирастать будет Сибирью».**

**Михаил Васильевич
Ломоносов**



Кто сказал?
(30)

**«Зело жесток сей орех был, однако,
слава богу, счастливо разгрызен»**

**Петр I после взятия г.
Нотебурга, русской
крепости Орешек,
который был захвачен
шведами»**



Кто сказал? (40)

«Из армии в 48 тыс. человек у меня не остается и 3 тысяч... все бежит, и у меня уже больше нет власти над этими людьми. Я считаю все потерянным».



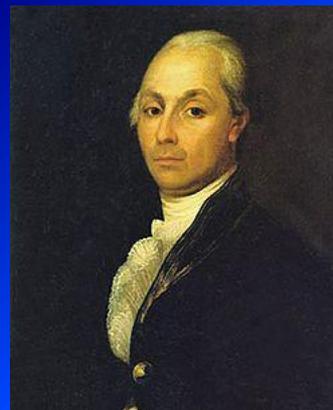
Прусский король Фридрих II так оценил итоги сражения под Кунерсдорфом в августе 1759 г., когда его войска потерпели сокрушительное поражение от русского генерала П. С. Салтыкова в Семилетней войне.

Кто сказал?

(50)

**«Звери алчные! Пиявицы
ненасытные! Что крестьянину
мы оставляем? То, чего отнять не
можем – воздух».**

**Александр
Николаевич
Радищев**



Пища наша...
(10)

Главный овощ в русской кухне в
XVII-XVIII вв.



Репа



Пища наша...
(20)

**«Чертово яблоко» – так называли
этот овощ в XVIII в. после
введения принудительного его
выращивания и употребления в
пищу.**



Картофель



Пицца наша...

(30)

Что пекли из пшеничной и ржаной
муки в XVII – XVIII вв.?



Хлеб, калачи,
караваи, пироги,
блины, оладьи,
хворост и т.д.



Пища наша...
(40)

**Лакомство крестьянских детей
в XVII-XVIII вв.**



Пареная репа



Пища наша...

(50)

Любимые блюда Петра I.



Петр I мог перекусить на ходу хлебом с луком и помчаться дальше. По свидетельству сподвижника Императора А. Нартова, обед Петра I начинался с рюмки анисовой водки и состоял из густых горячих кислых щей, каши, студня, холодного поросенка в сметане, холодного жаркого (чаще всего утка) с солеными огурцами или солеными лимонами, ветчины и лимбургского сыра.



Ратное дело (10)

**Этим оружием были вооружены стрельцы
- сторонники царевны Софьи,
поднявшей бунт против молодого царя
Петра в мае 1682 г.**



Секира



Ратное дело (20)

**Кто и кому отправил письмо-ультиматум:
«Я с войсками сюда прибыл. Двадцать
четыре часа на размышление — и воля.
Первый мой выстрел — уже неволя.
Штурм — смерть»**



**Суворов А.В. начальнику
крепости Измаил
великому сераскеру
Айдозле-Мехмет-паше.**



Ратное дело (30)

Оперативное объединение в военно-морском флоте, предназначенное для решения оперативных боевых задач на морских и океанских театрах военных действий.



Эскадра

**Российская эскадра под командованием Ф. Ф. Ушакова идущая
Константинопольским проливом 1799 - Иванов Михаил Матвеевич
(1748-1823)**



Ратное дело (40)

**Из потешных войск - в гвардию.
Назовите первые гвардейские
полки в России.**



**Преображенский и
Семеновский полки**



Ратное дело

(50)

О какой битве

сказано:

В огне, под градом раскаленным,
Стеной живою отраженным,
Над падшим строем свежий строй
Штыки смыкает. Тяжкой тучей
Отряды конницы летучей,
Браздами, саблями звуча,
Сшибаясь, рубятся плеча.
Бросая груды тел на груды,
Шары чугунные повсюду
Меж ними прыгают, разят,
Прах роют и в крови шипят.
Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть и ад со всех сторон.



Полтавская битва.

27 июня 1709 г.



Символы эпохи (10)

**Как называется памятник
Петру I в Санкт-Петербурге?
Чья идея?**



**Медный всадник.
Екатерины II.**



Символы эпохи (20)

**Кому и за что в Москве на Красной
площади поставила памятник
«благодарная Россия»?**



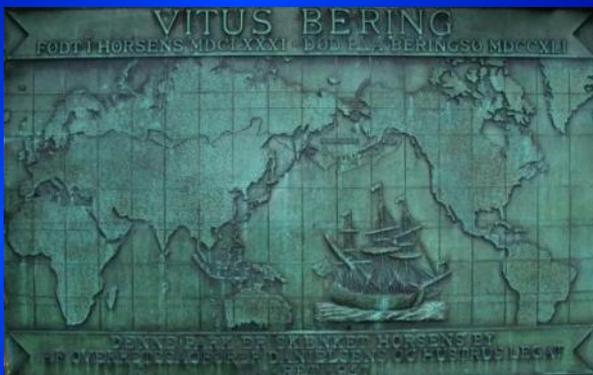
Посвящён Кузьме Минину
и Дмитрию Пожарскому,
руководителям второго народного
ополчения во время польской
интервенции в Смутное время, и
победе над Польшей в 1612 г.





СИМВОЛЫ ЭПОХИ (30)

Название какого пролива, моря и острова связано с именем русского мореплавателя, капитана-командора, исследователя северо-восточного побережья Азии, Камчатки, морей и земель северной части Тихого океана, северо-западного побережья Америки, руководителя двух Камчатских экспедиций (1725–1730 и 1733–1743).



**Берингов пролив,
Берингово море,
остов Беринга**



СИМВОЛЫ ЭПОХИ

(40)

В прошлом главный императорский дворец России, расположенный по адресу: Дворцовая площадь, 2 / Дворцовая набережная, 38. Нынешнее здание дворца (пятое) построено в 1754—1762 годах итальянским архитектором Б.Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах. Начиная с советского времени в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа. Как называется дворец? Для кого он был построен?



**Зимний дворец.
Для Елизаветы Петровны.**



Символы эпохи (50)

Как назывались ранний «примитивный» жанр портрета в Русском царстве и портрет небольшого формата (от 1,5 до 20 см), отличающийся особой тонкостью письма, своеобразной техникой исполнения и использованием средств, присущих только этой изобразительной форме. ?



Парсуна и портретная
миниатюра

Царевна Софья, дочь царя Алексея Михайловича, в 1682—1689 годах регент при младших братьях Петре и Иване.



ШАРЛЬ БУАТ
Портрет царя Петра I. Около 1698

