

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837 гг.)

Чупров Л.А. МОУ СОШ №3 с. Камень-
Рыболов Ханкайского района
Приморского края

Русский поэт, драматург и прозаик. Член Российской академии (1833). Александр Сергеевич Пушкин имеет репутацию великого или величайшего русского поэта. Рассматривается как создатель современного русского литературного языка, а его произведения — как эталон языка, подобно произведениям Данте в Италии или Гёте в Германии.



О. Кипренский

Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1767—1848), светский остролов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Дядя по отцу, Василий Львович (1766—1830), был известным поэтом круга Карамзина. Из детей Сергея Львовича и Надежды Осиповны, кроме Александра, выжили дочь Ольга (в замужестве Павлицева, 1797—1868) и сын Лев (1805—1852).



Мемориальная доска, посвящённая крещению А. С. Пушкина. Скульптор — Н. М. Авакумов

Летние месяцы 1805—1810

будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери, Марии Алексеевны Ганнибал (1745—1818, урождённой Пушкиной, из другой ветви рода), в подмосковном селе Захарове, близ Звенигорода. Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («Монах», 1813; «Бова», 1814), в лицейских стихотворениях «Послание к Юдину» (1815), «Сон» (1816).



*Пушкин-ребенок. Ксавье де Местр.
1800-1802*

Юность

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском Лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта.



*Александр Пушкин. Е.Гейтман.
1822*

В начале 1815 года Пушкин читает в присутствии Гавриила Державина своё патриотическое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» (напечатано в журнале «Российский музей» в том же году за полной подписью автора).

Ещё на лицейской скамье Пушкин был принят в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины и архаики в литературном деле.

Ранняя поэзия поэта передавала ощущение быстротечности жизни, которая диктовала жажду наслаждений.

В 1816 году характер лирики Пушкина претерпевает существенные изменения.

Элегия становится основным его жанром.



*Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе.
Картина И. Репина (1911)*



«Пушкин на берегу моря», художник Иван Айвазовский, 1887,

Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел.

Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса», в 1819 вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия». Не принимая участия в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819). В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее .



Портрет А.С. Пушкина. П.Ф. Соколов. Бумага, акварель. 1830

Если поэма «Руслан и Людмила» была итогом школы у лучших русских поэтов, то первая же «южная поэма» Пушкина «Кавказский пленник» (1822 г.) поставила его во главе всей современной русской литературы, принесла заслуженную славу первого поэта, неизменно ему сопутствующую до конца 1820-х гг.. Получил эпитет «Русский Байрон»



*Александр Пушкин. Василий Тропинин,
1827*

В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова. Именно в это время он сознаёт себя как профессиональный литератор, что предопределилось бурным читательским успехом его произведений. Интрижка с женой начальника и неспособность к государственной службе приводит к тому, что поэт подаёт прошение об отставке.

В результате в июле 1824 года отстранён от службы и направлен в псковское имение Михайловское под надзор родителей.



А. С. Пушкин, Н. И. Гнедич, В. А. Жуковский, И. А. Крылов. Г. Чернецов. Масло. 1832

Холерные карантинны задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества, когда из-под его пера вылилась целая библиотека произведений: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Повести Белкина»), «Опыт драматических изучений» («Маленькие трагедии»), последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.



А. С. Пушкин. С гравюры Райта, 1837

*Пушкин чувствует
необходимость житейских
перемен. В 1830 году повторное
его сватание к Наталье
Николаевне Гончаровой, 18-
летней московской красавице,
было принято, и осенью он
отправляется в нижегородское
имение своего отца Болдино для
вступления во владение
близлежащей деревней
Кистенево, подаренной отцом к
свадьбе..*



*Портрет Н. Н. Пушкиной работы
Александра Брюллова (1831—1832 гг.)*

18 февраля (2 марта) 1831

венчается с

*Натальей Гончаровой в
московской церкви Большого
Вознесения у Никитских ворот.*

*Пушкину — 31 год, Натали —
18...*

*При обмене колец кольцо
Пушкина упало на пол. Потом у
него погасла свеча. Он
побледнел и сказал: «Все —
плохие предзнаменования!».*



*Храм Вознесения Господня в Сторожах,
у Никитских ворот*

Гибель

В ноябре 1836 года развился конфликт поэта с поручиком Геккереном (Дантесом), принятым на службу в русскую гвардию по письменной рекомендации императору Николаю I герцогини Беррийской (жена второго сына Карла X), поднявшей ранее вандейское восстание (1832 год), и введённым в светское общество Петербурга усыновившим его нидерландским посланником (министром) бароном Луи Геккереном.



Илья Репин. Дуэль Онегина и Ленского. 1899. Всероссийский музей А.С.Пушкина, Санкт-Петербург

*29 января (10 февраля) в 14:45
Пушкин скончался от
перитонита.*

*Николай I выполнил обещания,
данные поэту.*

Распоряжение Государя:

- 1. Заплатить долги.*
- 2. Заложенное имение отца
очистить от долга.*
- 3. Вдове пенсия и дочери по
замужеству.*
- 4. Сыновей в пажи и по 1 500
рублей на воспитание каждого
по вступление на службу.*
- 5. Сочинения издать на
казённый счёт в пользу вдовы и
детей.*
- 6. Единовременно 10 000 рублей.*



Николай I и Пушкины. Устинов Е.А.

*Ссора, причиной которой
была оскорблённая честь
Пушкина, привела к дуэли,
непосредственным поводом
которой было
оскорбительное письмо
Пушкина посланнику Луи
Геккерену в январе
следующего года.*

*27 января на дуэли поэт был
смертельно ранен в бедро;
пуля перебила шейку бедра и
проникла в живот. Для того
времени ранение было
смертельным.*



*Пушкин на смертном одре. С рисунка А.
Мокрицкого*

Отрицание творчества Пушкина

Близкий Пушкину по времени публицист и литературный критик Дмитрий Писарев отрицал значение творчества Пушкина для современности: «Пушкин пользуется своею художественною виртуозностью, как средством посвятить всю читающую Россию в печальные тайны своей внутренней пустоты, своей духовной нищеты и своего умственного бессилия».

На той же позиции стояли и многие нигилисты 1860-х годов, такие, как Михаил Антонович и Варфоломей Зайцев.



Памятник Пушкину и Гончаровой на Арбате. Скульптор — А. Н. Бурганов

А. С. Пушкин

Стихи

Исполняют:

Иннокентий Смоктуновский

Алла Демидова

Василий Лановой

Вячеслав Тихонов

Игорь Кваша

Олег Ефремов

Татьяна Доронина

Эммануил Виторган