

**A6. –A7.**



**ТЕКСТ.**

**СМЫСЛОВАЯ И КОПОЗИЦИОННАЯ  
ЦЕЛОСТНОСТЬ.**

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.  
СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ.**

# Как выполнять задания А6. и А7.?



**ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ А6. ТРЕБУЕТСЯ УМЕНИЕ УСТАНОВЛИВАТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ТЕКСТА.**

**ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ А7. НЕОБХОДИМО УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ СМЫСЛ КАЖДОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ОПРЕДЕЛЯТЬ МЕСТО КАЖДОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕЙ КОМПОЗИЦИИ ТЕКСТА.**

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ НА ВЫРАЖЕННЫЕ В РЕЧИ СРЕДСТВА СВЯЗИ МЕЖДУ СОСЕДНИМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.**

# Признаки текста



## 1. Выраженность

Текст всегда выражен в устной или в письменной форме.

Не выраженного — не произнесённого, не написанного, не напечатанного — текста не может быть.

## 2. Отграниченность

Каждый текст, даже самый небольшой, имеет чёткие границы — начало и конец.

## 3. Связность

Языковые единицы, образующие текст, связаны между собой в определённом порядке.

# Признаки текста



## 4. Цельность

Текст в отношении содержания и построения представляет собой единое целое.

## 5. Упорядоченность (или структурность от лат. *structura* — расположение, порядок; взаиморасположение и связь составных частей чего-либо).

Все языковые единицы, образующие текст, все его части определённым образом упорядочены, организованны.

# Текст имеет другие важные признаки:



- 1) информацию, то есть включает в себе определённое содержание.  
Это, по существу, самый главный признак;
- 2) композиционную завершённость;
- 3) текст соотносим с жанрами словесности;
- 4) текст можно воспроизвести.

# Свойства текста



У любого текста, художественного или научного, маленького или большого, есть одно замечательное свойство. Это **делимость**.

Текст делится на **главы, абзацы**.

Слово **абзац** имеет 2 значения: 1) отступ в начале строки, красная строка; 2) часть текста между двумя такими отступами. Абзац во втором значении представляет для нас главный интерес. Наименьшая составная часть общей темы называется **микротемой**. Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста — **абзац**. Минимальная единица текста — **предложение**. Абзацы можно разделить на предложения.

# Смысловая целостность текста



- Абзац служит для выделения основной микротемы, для перехода от одной микротемы к другой. Предложения в абзаце связаны между собой логически и грамматически. Бывают абзацы, состоящие из одного предложения. Первые предложения всех абзацев текста, составляют наиболее важное его содержание.
- Смысл текста передаётся не только словами, предложениями, абзацами, но и тем, в каком порядке они следуют друг за другом и как они соединены между собой. Выстраивание частей текста называется монтажом.
- Части текста идут в определённой последовательности. В одних текстах её нельзя изменить, не искажая смысла. В других случаях последовательность изложения может меняться, а смысл при этом не пострадает. Просто получается несколько вариантов текста. Монтаж нужен только тогда, когда из этих кусков текста может получиться несколько вариантов.
- Предложения монтируются в текст, если они «цепляются» друг за друга по смыслу. Эти сцепления очень важны для понимания смысла. Без них текст рассыпается.
- Между предложениями в тексте (как и между словами или частями сложного предложения) устанавливаются различные смысловые отношения.
- Первое предложение текста обычно является самостоятельным. Другие же могут быть как самостоятельными, так и зависимыми от контекста.

# Последовательность предложений в тексте



## Предложения в тексте связываются:

### **1) последовательной связью:**

*Где-то горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой приветливой крышей и долго бродил по чердаку, от одного угла к другому.*

(Ю. Куранов);

**2) параллельной связью** (предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются, при этом благодаря параллелизму конструкций возможны сопоставления или противопоставления; особенности этого вида связи — одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами; эта связь используется в поэзии).

*У входа в палатку стояла шаровая молния величиной с человеческую голову. Молния висела совсем низко над травой, в сантиметрах тридцати от земли. Она излучала мёртвенный свет и выбрасывала искры, издавая жужжащий звук.*

(Ю. Коринец)



## Предложения в тексте соединяются при помощи:



- **1) повторов:** Женечка подошла к **собаке**. **Собака** глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё. (Ю. Яковлев);
- **2) местоимений:** Я не раз дивился проницательному нахальству **ворон**. **Они** как бы шутя не однажды надували меня. (А. Платонов);
- **3) синонимов:** С первым весенним теплом докатывается до наших мест волна **пернатых переселенцев**, и первыми в ней летят **грачиные колонны**. **Шумливые чёрные птицы** возвращаются в родные грачёвья после четырёхмесячного отсутствия, всего в несколько дней преодолев обратный путь. (Л. Семаго)

# Задание №1



(1) ... (2) Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4) Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5) Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6) ... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт во всех цветах радуги.



**А6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Интересно, что морская мышь – не единственный носитель фотонных кристаллов в море.
- 2) В конце XX века ученые обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.
- 3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.
- 4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым углом, то он кажется ярко-красным.

**А7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) К счастью,
- 2) Поэтому
- 3) Потому что
- 4) Несмотря на это

# ОТВЕТЫ

Задание №1

A6. – 3

A7. – 2

Задание №2

A6. – 1

A7. – 2

Задание №3

A6. – 4

A7. – 1

Задание №4

A6. – 3

A7. – 4

Задание №5

A6. – 2

A7. – 3