



1 этап. Подготовительный.

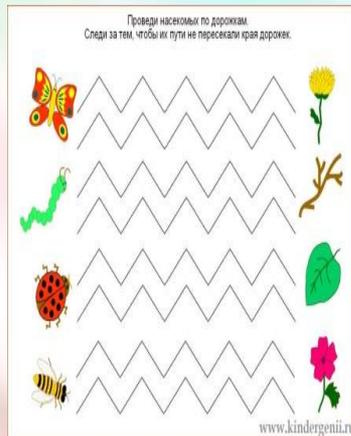
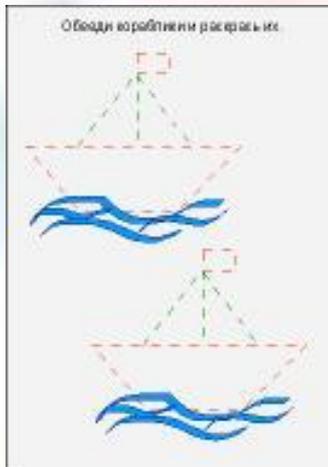
(начинается со второй младшей группы)



1. Знакомство с карандашом;
2. Графические упражнения «Дорожки»;
3. Закрашивание – умение видеть контур (сначала даём на примере геометрических фигур, затем простейших контуров предметов)



2 этап. Автоматизация процесса работы пальцев с карандашом



(средняя группа)



1. Усложняются графические упражнения:

- Удлиняется длина дорожек , усложняются виды дорожек.
- Копирование по контуру , по точкам.
- Работа с трафаретом (рамки и вкладыши)

2. Ориентирование на листе бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур.

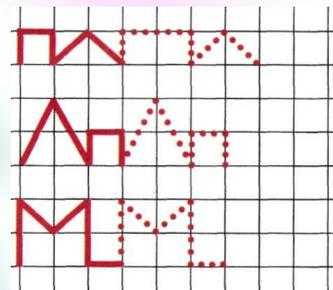


3 этап. Творческий

1. Составление предметных, а затем сюжетных рисунков из геометрических фигур по образцу , а после по замыслу.

2. Знакомство со штриховкой.

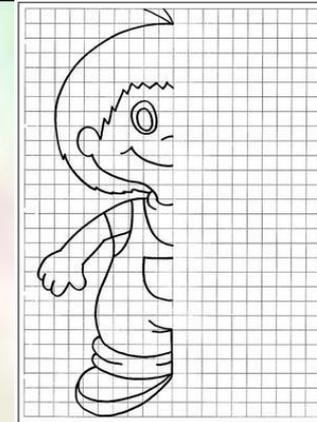
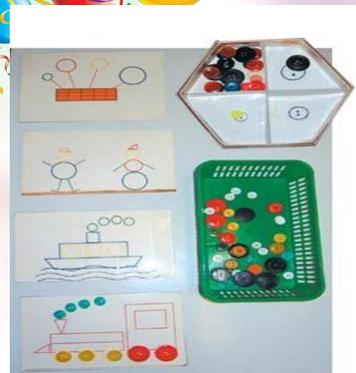
3. Ориентировка на листе бумаге и знакомство с тетрадью в крупную клетку



4 этап. Подготовка руки к письму.

1. Графические диктанты.
2. Более сложные виды штриховки.
3. Игры с палочками.
4. Игры с пуговицами, шариками, гранеными карандашами, пробками.
5. Знакомство с тетрадью в косую линейку.
6. Шнуровки, рисование верёвочкой.
7. Дорисовка(по принципу симметрии)





РИСОВАНИЕ И ЗАКРАШИВАНИЕ



ЛЕПКА И АППЛИКАЦИЯ



РАБОТА С МОЗАИКОЙ И КОНСТРУКТОРОМ





Шнуровка, разрезные картинки



Пальчиковый бассейн, игры с крупой



Игры с карандашом

