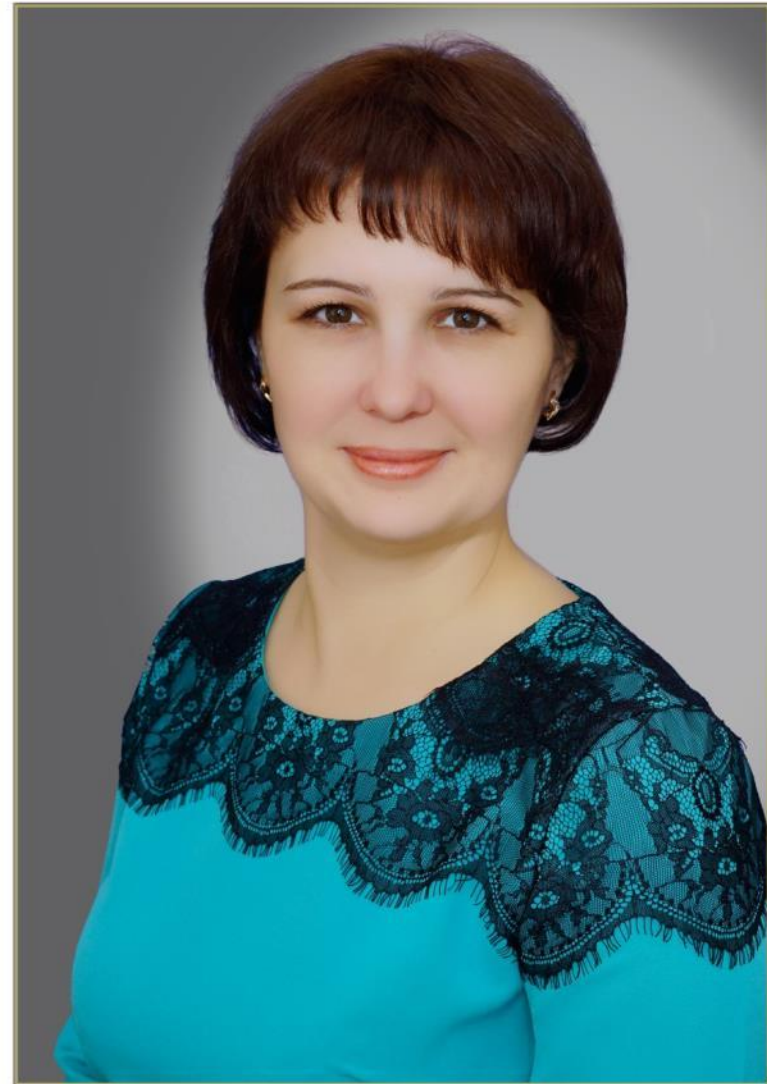


## МБОУ Суховская СОШ

*Работа с текстом на  
уроках русского языка как  
средство формирования  
коммуникативной  
компетенции учащихся.*

*Работу выполнила учитель русского  
языка и литературы Корчева Е.Н.*

2015г.



Язык является средством человеческого общения, формирования и духовного развития личности.

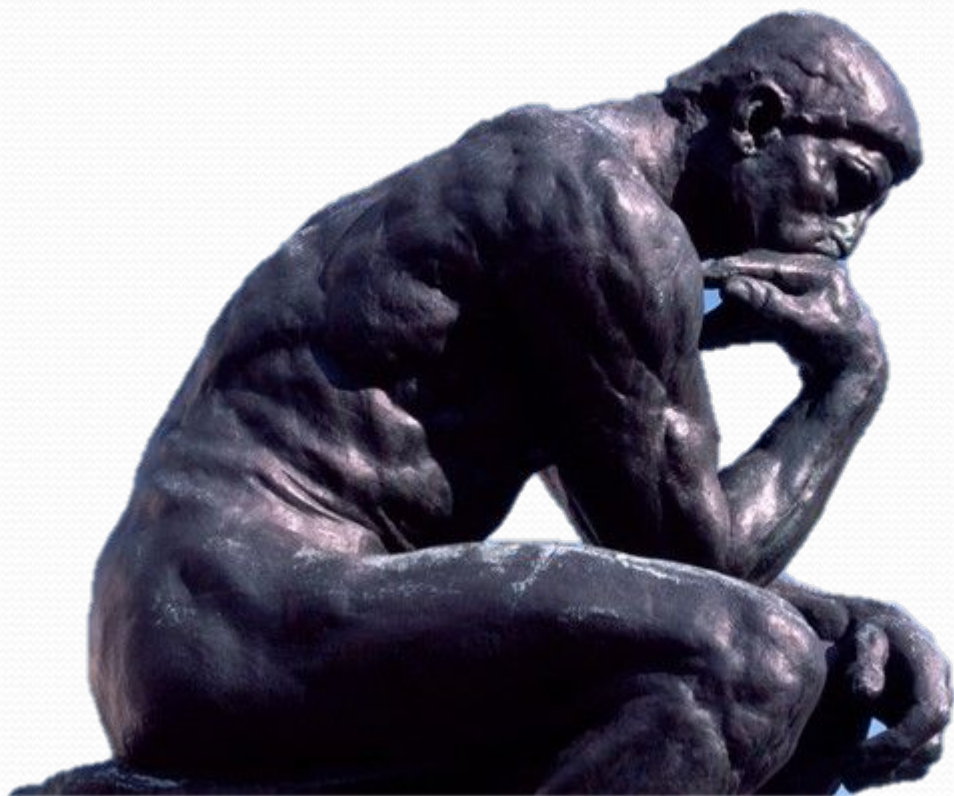
Цель преподавания русского языка в школе - «научение свободной речевой деятельности и формирование у учащихся элементарной лингвистической компетенции»

# Задачи

- Разработать систему занятий по применению текстов в процессе обучения, способствующих развитию коммуникативной и лингвистической культуры учащихся.
- Активизировать речемыслительную деятельность.
- Повысить интерес школьников к изучению предмета русского языка, создать положительную мотивацию в обучении.
- Формировать не только практическую грамотность, но и любовь к интеллектуальной деятельности, нравственно-эстетической культуры.
- Воспитывать толерантную личность, способную принимать решения и отвечать за свой выбор

Как развивать речь и мышление  
учащихся?

Как сформировать  
интеллектуально и творчески  
развитую личность, обладающую  
коммуникативными навыками?



- **Текстоцентрический** подход предполагает осмысливание текста как речевого произведения. В основе принципа **текстоцентризма** – единство языковой, речевой и правописной компетенции.

ЭТО  
КОГДА...

ЧТО?



# Текст – источник информации

Предметы образовательной области «Филология» обеспечивают весь спектр работы с текстом:

- «Русский язык» - уровень понимания, обработки, логического построения, содержательной цельности.
- «Литературное чтение», «Литература» - уровень эмоционального осмысления, сопереживания, оценки.

# ***Методические приемы и формы организации работы:***

- комплексная работа с текстом;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- текстовые упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов, кластеров к тексту;
- коммуникативные и игровые ситуации.



«С русским языком можно творить чудеса.  
Нет ничего такого и в нашем сознании,  
что нельзя было бы передать русским словом.  
Звучание музыки, блеск красок, игру света,  
шум и тень садов, неясность сна,  
тяжкое громыхание грозы,  
детский шепот и шорох морского гравия.  
Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных  
и простых – для которых не нашлось бы в  
нашем языке точного выражения»

К. Паустовский

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!

А.А.Фет

**Для работы с текстом  
необходимо организовать  
учебную деятельность  
учащихся:**

- **разработать свои вопросы и задания;**
- **создать проблемные ситуации.**

# ***Примерный план анализа текста любого типа речи:***

- 1. Выразительное чтение текста.
- 2. Словарная работа.
- 3. Тема текста.
- 4. Идея текста.
- 5. Тип текста.
- 6. Стилль текста.
- 7. Выразительные средства речи и их роль.

# Новые подходы к преподаванию языковедческих дисциплин:

- культуроведческий подход («язык есть отражение культуры народа»), выделение эстетической функции языка;
- коммуникативный подход («язык есть средство коммуникации»), коммуникативность – ведущее качество сегодняшнего времени;
- диалог культур («язык и культура познаются лишь во взаимодействии»);
- учёт достижений психолингвистики (от эмпатии до специальных технологий обучения билингва), транспозиции и интерференции в обучении;
- деятельностный подход в обучении;
- текстоцентрический характер языкового обучения.

# Конкурс на лучший рассказ

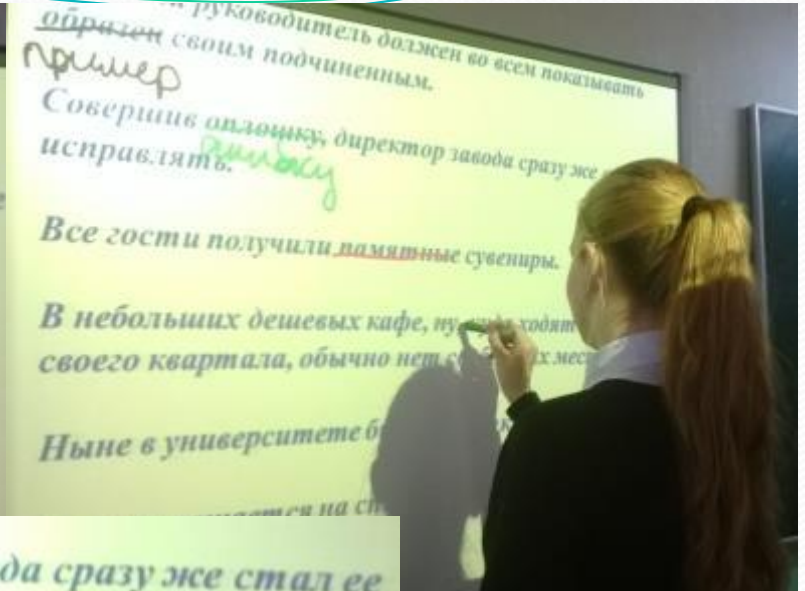
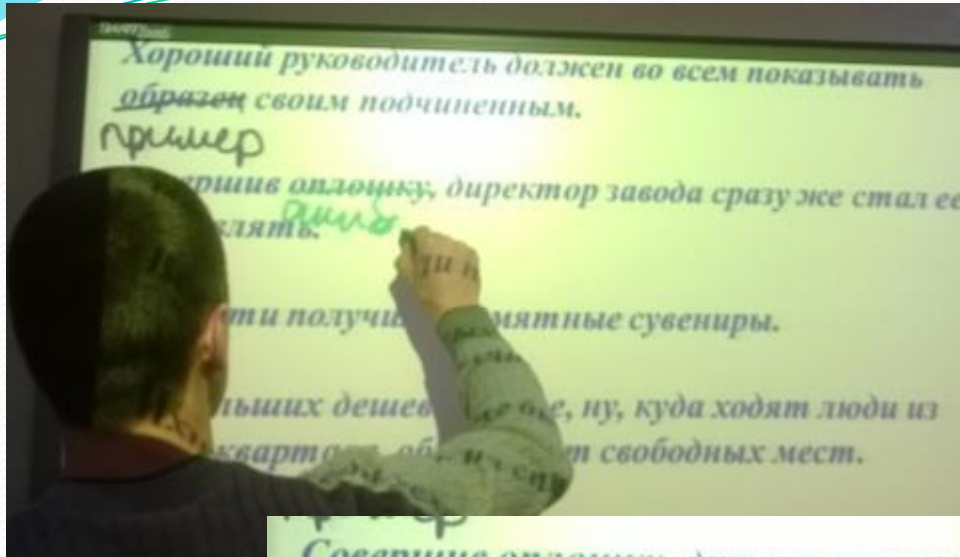


А вы знаете, что в городе Хингане  
Сначала мы едем в храм Будды Махачандры  
Большой храм, имеющий 40 метров в длину и 30 метров в ширину,  
внутри которого находится статуя Будды, высотой 10 метров. Вокруг статуи  
находятся 40 ступеней, на которых в 40 языках написаны  
молитвы. Стены храма украшены 40 статуями Будды.  
После осмотра все с большим интересом мы отправляемся  
в азиатский городок. На входе увидим статуи махачандры  
и других Будд. Во дворе мы видим три большие шахмат-  
ные доски на первом этаже. Кроме них в каждом углу  
есть шахмат. Там находятся все подарки из разных стран.  
После осмотра мы идем в парк. Там  
есть статуя Будды и закладка камня. В парке  
мы проходим так же барабан китайский.  
На центральной площади находится Будда. Там же  
есть прическа, что мы посетим на барабан двенадцати-  
шести и титур, - и прокрутим три раза, то же самое и по  
молитве.  
Ну, а теперь мы отправляемся домой. А в подарок с вами  
своих друзей в виде карты.



*Язык не стрела, но пуще стрелы разит.*

# «Редактор»



Совершив оплошку, директор завода сразу же стал ее исправлять.  
Все гости получили памятные сувениры.  
В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.  
Ныне в университете был день открытых дверей.  
Все возвращается на старые места!  
Ихние соседи уехали на море.



**«Диктор»**

# «Переводчик»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

**ДИСПЛЕЙ**

**ЭКРАН**

**КАРТРИДЖ**

**ПАТРОН**

**СЛЕНГ**

**ЖАРГОН**

**ХИТ**

**ШЛЯГЕР**

# «Перевертыши»

Грустные девочки

Весёлые ребята

Крик баранов

Молчание ягнят

Квадрат

Колобок

Мышь без тапочек

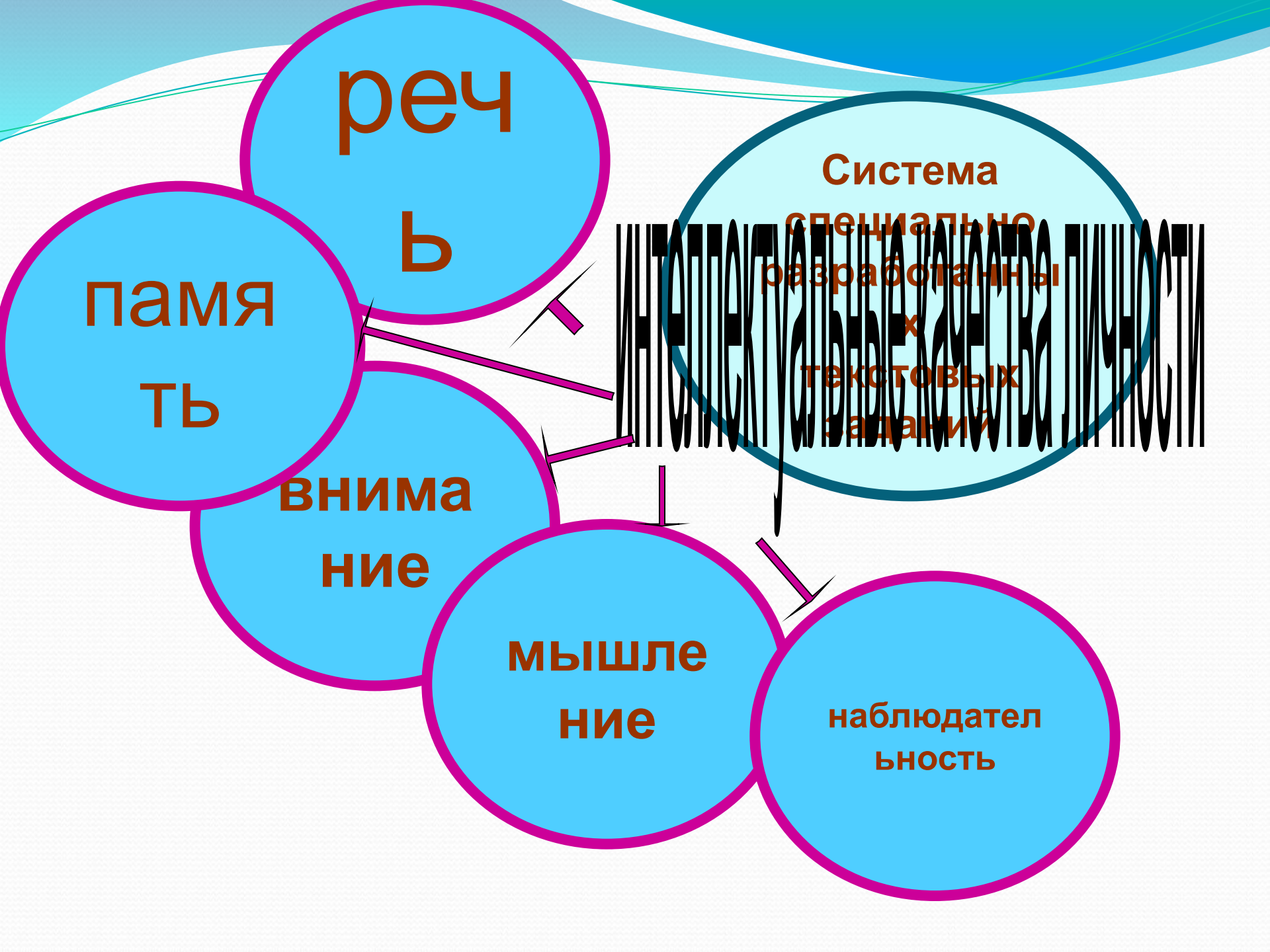
Кот в сапогах

# Виды уроков:

- урок-исследование
- урок-семинар
- урок-КВН
- деловая игра
- интегрированные уроки
- урок-экскурсия

# Этапы урока:

- **целеполагание**, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания;
- **планирование** (школьники вникают в содержание и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий);
- **исследование** (исследование текста, решение промежуточных задач);
- **дискуссия** (учащиеся обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения);
- **итоговая творческая работа.**



**реч  
ь**

**памя  
ть**

**внима  
ние**

**мышле  
ние**

**наблюдател  
ьность**

**Система  
специально  
разработанны  
х  
методов  
решения  
текстовых  
заданий**

# Достижения моих учеников



# Достижения моих учеников





# Ученик +



### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

«Дорожные спасатели» всегда стремятся к победе и победят!

**Зеленая осень**  
**Подари школе цветы!**  
**Мы - против курения!**  
**Мы - за спорт!**  
**Подарим дорогу мам**

№10 Сентябрь 2014  
10 стр. 17-18

**«Дорожные спасатели» всегда стремятся к победе и победят!**  
В нашей школе действует клуб юных спасателей «ЮНИС» из состава ребят и старшеклассников. Юные спасатели проводят профилактические мероприятия. Вспомогательная команда «ЮНИС» проводит занятия в районной школе № 222. Работы клуба направлены на повышение культуры и безопасности дорожного движения.



№10

### Зеленая осень

20 октября в нашей школе был проведен конкурс «Зеленая осень». Организатором и жюри была составлена из учащихся и их родителей. Победителем была признана команда 8 класса «Зеленая осень».



№10

### Подари школе цветы

Мы не знаем, сколько цветов, что подарить школьным учителям, которые ежедневно работают для нашей школы. Мы хотим, чтобы в ней не иссякнет и пополняется. И для этого была проведена акция.



№10



### Мы - против курения

Курение - самая распространенная причина смерти во всем мире. По данным ВОЗ, курение убивает около 6 миллионов человек в год. Мы хотим, чтобы в нашей школе не было курящих.

### Мы - за спорт!

Мы хотим, чтобы в нашей школе было больше спортивных мероприятий. Спорт укрепляет здоровье и развивает личность.



### Подарим дорогу мам

Мы хотим, чтобы мамы чувствовали себя комфортно и безопасно при поездках на работу. Мы хотим подарить им безопасную дорогу.



№10



### МАМА

*Кто открыл мне этот мир,  
Не жалея сил, смей!  
И всегда оберегай!  
Лучшая на свете МАМА.*

*Кто на свете всех милее,  
И телом своим согреев?  
Любим больше, чем себя?  
Это МАМОУШКА моя.*

*Каждый вечер мы читаем,  
И всегда мы помним,  
Дорогу маме в подарок,  
Знаем, любить маму МАМА.*

*Награда по заслугам,  
Что мне надо, точно знает,  
Знаю, люблю, слушаюсь маму,  
Кто поддержит? Мама МАМА.*

*Я люблю по дороге,  
Но узнаю маму только,  
Перепрыгнув через яму  
Кто помнит? Знаю - МАМА.*

Составитель: Елена Николаевна  
Иллюстрации: Елена Николаевна  
Дизайн: Елена Николаевна  
№10 Сентябрь 2014  
10 стр. 17-18

# Ученик +



### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

О той, кто дарует нам жизнь.

Хорошо, что праздник мамы есть...

В душе матери никогда не остынет это вечное чувство - любовь.

**Фестиваль открытия игр КВН**  
**Мы - за 3Д**  
**Кроссворд «Лечим»**

№10 Сентябрь 2014  
10 стр. 17-18



### «О той, кто дарует нам жизнь и тепло!»

Мы, учащиеся школы №10, хотим поздравить маму, которая дарует нам жизнь и тепло. Мы хотим, чтобы мамы чувствовали себя комфортно и безопасно.



### Хорошо, что праздник мамы есть...

Мы хотим поздравить маму, которая дарует нам жизнь и тепло. Мы хотим, чтобы мамы чувствовали себя комфортно и безопасно.



### Фестиваль открытия игр КВН

Мы хотим поздравить маму, которая дарует нам жизнь и тепло. Мы хотим, чтобы мамы чувствовали себя комфортно и безопасно.



№10

### Фестиваль открытия игр КВН



### Мы - за 3D



### Кроссворд «Лечим»

Мы хотим поздравить маму, которая дарует нам жизнь и тепло. Мы хотим, чтобы мамы чувствовали себя комфортно и безопасно.

№10

### Кроссворд «Лечим»



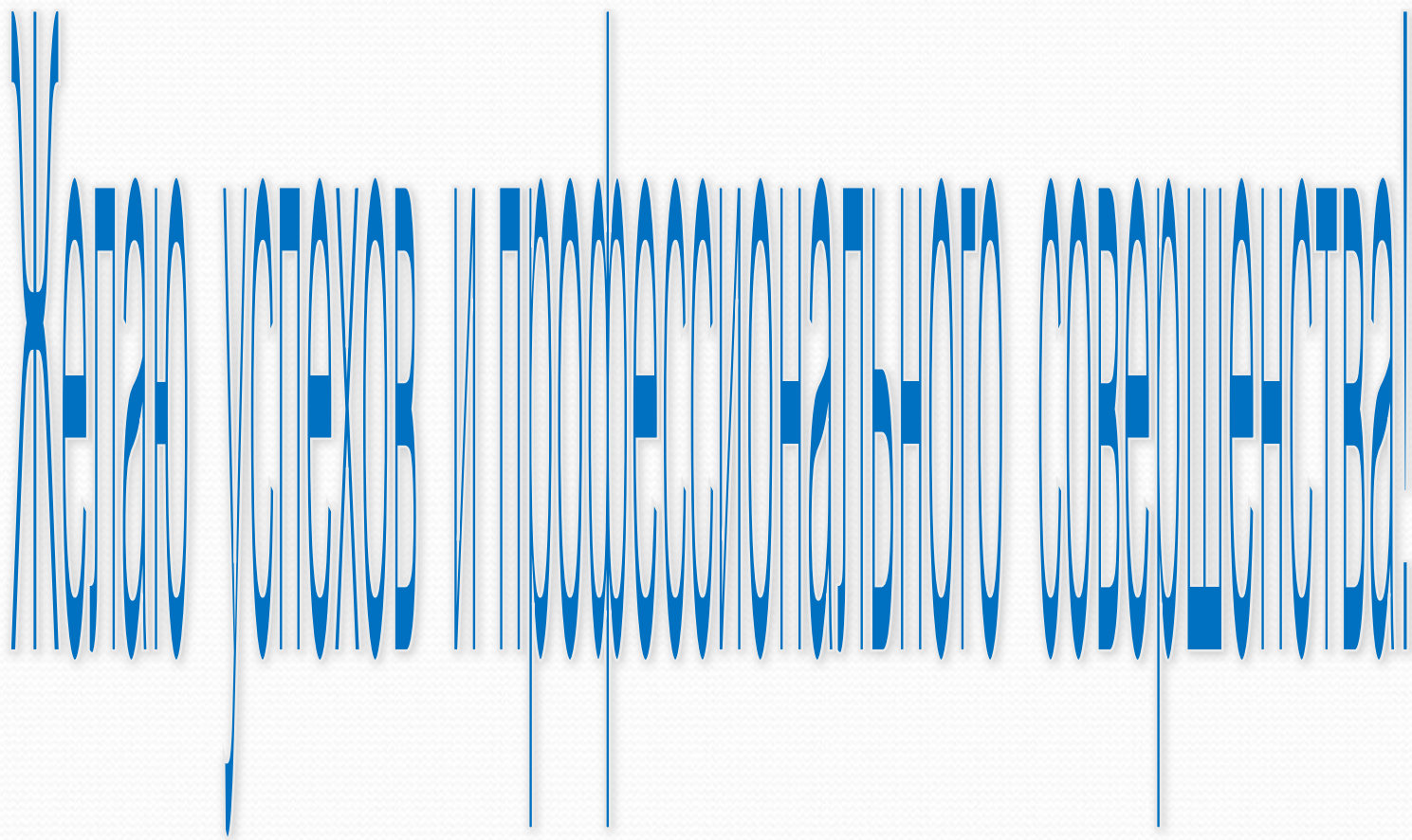
Составитель: Елена Николаевна  
Иллюстрации: Елена Николаевна  
Дизайн: Елена Николаевна  
№10 Сентябрь 2014  
10 стр. 17-18

Именно текст – основа создания той речевой среды, которая развивает, развивает чувство языка, творческую память, приобщает к культуре, способствуя духовному становлению личности, точнее языковой личности, владеющей не только всеми видами речевой деятельности, не только умением правильно и четко выражать мысли, но и обладающей индивидуальным авторским стилем.



*Борьба за чистоту, за  
смысловую точность, за  
остроту языка есть  
борьба за орудие  
культуры. Чем острее  
это орудие, чем более  
точно направлено - тем  
оно победоносней*

*Максим Горький*



[http://www.krasfun.ru/images/2012/4/aa279\\_86096830\\_014.jpg](http://www.krasfun.ru/images/2012/4/aa279_86096830_014.jpg)

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/105/776/105776760\\_5d775f98a9af5baaf8a3986690f42d8d\\_big.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/105/776/105776760_5d775f98a9af5baaf8a3986690f42d8d_big.jpg)

<http://www.img.nnow.ru/data/myupload/1/229/1229267/maxim-gorky-authographed-portrait-1.jpg>