

НЕОБЫЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ (АКРОСТИХ)

Интегрированный урок
(информатика и литература)

Авторы:

Учитель русского языка и литературы

Смирнова Нина Васильевна,

Учитель информатики

Евдокимова Ирина Васильевна

ЦЕЛИ:

- *Образовательные цели:*
 - познакомить учащихся с жанром акростиха
 - продолжить обучение навыкам написания творческих работ с использованием компьютерных технологий (редактирование текста)
 - *Развивающие цели:*
 - развитие образной, логической памяти учащихся, их речи;
 - продолжить работу по развитию воображения, фантазии у детей
 - *Воспитательные цели:*
 - формирование представлений о нравственных ценностях и русской культуре
-

План урока (фрагмент)

- Вступительная беседа.
 - Инсценировка отрывка из повести Носова «Незнайка».
 - Что такое акrostих?
 - Расшифровка имён.
 - Творческое задание (работа в парах)
 - Редактирование текста (компьютер)
 - Тавтограммы и перевёртыши.
 - Презентация акrostихов.
 - Подведение итогов.
-

Инсценировка отрывка из повести Носова «Незнайка»

- “ — Рифма — это когда два слова оканчиваются одинаково, — объяснил Цветик. — Например: утка — шутка, коржик — моржик. Понял?
- — Понял.
- — Ну, скажи рифму на слово «палка».
- — Селёдка, — ответил Незнайка.
- — Какая же это рифма: палка — селёдка? Никакой рифмы нет в этих словах.
- — Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.
- — Этого мало, — сказал Цветик. — Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка.
- — Понял, понял! — закричал Незнайка. — Палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!
- — Ну, придумай рифму на слово «пакля», — сказал Цветик.
- — Шмакля, — ответил Незнайка.
- — Какая шмакля? — удивился Цветик. <...>
- — Ну, тогда рвакля.
- — Что это за рвакля такая? — снова удивился Цветик.
- — Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, — объяснил Незнайка.
- — Врёшь ты всё, — сказал Цветик, — такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.*”

Что такое акrostих?

- **АКРОСТИХ** — стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют какое-либо слово или фразу, например:
 - **Л**азурный день
Угас, угас.
Ночная тень,
Ах, скрыла нас. (ЛУНА)
-

Акростих пишется обычно в стихах с посвящением (начальные буквы строк и составляют имя того, к кому обращено стихотворение).

- ❑ **А**нгел лег у края небосклона,
 - ❑ **Н**аклоняясь, удивлялся безднам.
 - ❑ **Н**овый мир был темным и беззвездным.
 - ❑ **А**д молчал. Не слышалось ни стопа.
 - ❑ **А**лой крови робкое биенье,
 - ❑ **Х**рупких рук испуг и содроганье,
 - ❑ **М**иру снов досталось в обладанье
 - ❑ **А**нгела святое отраженье.
 - ❑ **Т**есно в мире! Пусть живет, мечтая
 - ❑ **О** любви, о грусти и о тени,
 - ❑ **В** сумраке предвечном открывая
 - ❑ **А**збуку своих же откровений. (Н. Гумилёв)
-

Угадайте, чьи имена зашифрованы в следующих стихах?

- Лето на исходе, близок вечер,
 - Арбалет амура не взведен,
 - Райское цветенье сердце лечит,
 - Изумляя придорожный клен.
 - Стало быть, лишь ты тому причина-
 - Алый след на шелке голубом,
-
- Яблока другая половина,
 - Шепот рифм не вписанных в альбом...
 - Изумрудным светом опален,
 - На песках страстей необратимых
 - Ангел грусти стал мне побратимом...
- (Ящин Игорь)
-

Работа в парах

1.Шабанов Азат, ПоповаСвета	Пума
2.Черников Вадим, БариноваТаня	Заяц
3.Конобейцев Данил, Тюгашкина Вика	Лиса
4.Подопригора Кирилл, Шепелева	Волк
5. Воробьёв Валера, Галкина Настя	Осёл
6.Сутулов Андрей, Ковалёва Анжела	Ишак
7.Спиридонова Ульяна, Плетнёва Даша	Пони
8. Султанова Диляра, Тулаева Влада	Коза
9.Степанов Глеб, Джонич Стефан	Муха

На повторе какой буквы построена тавтограмма А. Кондратова?

- Облик осени
- Охрой- осины
- Облака оловянные
- Облик осенний.
- Оцепенение.
- Один остался...
- Осень опять обняла
- Оцепененьем.

А. Кондратов

Творчество

- Написание творческих работ с использованием компьютерных технологий
- Редактирование текста.

Желаем успеха!!!!!!!!!!!!!!

Работы детей

Ишонок, ишонок,

Шалишь ты везде.

А дома спросонок

Кричишь целый день!

Коза

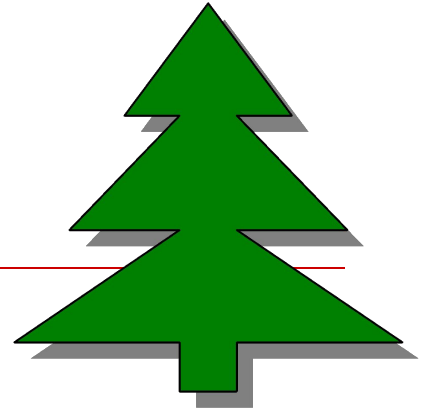
- ❑ **Козочка, козунья**
- ❑ **Отвари нам дверь**
- ❑ **Занесли мы в домик,**
- ❑ **Акварель и ель**



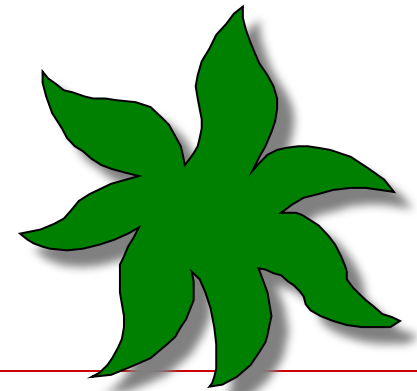
Лиса

- **Л**иса красивая бежала
 - **И**спугалась ежика
 - **С**оскочила она с пня,
 - **А** ежа уж нет как дня
-

ПОНИ



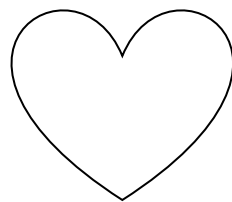
- ❑ Поздравляем тебя с днём рождения!
- ❑ Отличного тебе настроенья!
- ❑ Никогда не болейте
- ❑ И только добрейте! Отличного тебе настроенья!



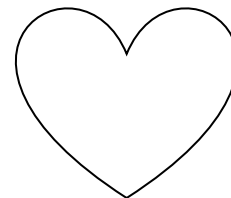
Лиса

- **Л**овкий и пушистый по следу он идёт, зверь.
 - **И**, конечно, хитрый – верь.
 - **С**ам по следу он идёт,
 - **А** добыча не уйдёт.
-

Ёжик



- Ёлка в лесу стоит.
- Ж**ук под ней бежит,
- И** груздь под ней стоит,
- К**акой хороший гриб.



Заяц

- **З**айчик, зайчик, мой зайчишка
 - **А**кробатик маленький,
 - **Я** люблю тебя так сильно
 - **Ц**ирковой мой паинька
-

Настроение?

- Хорошее
 - Бодрое
 - Отличное
 - Идём ко дну
 - Ура! Мы справились!
-

Палиндром или «рачыи стихи»

Попробуйте прочитать «перевёртыши» Г.
Р. Державина и И.Сельвинского.

- **Я разуму уму заря,**
 - **Я иду с мечём судия;**
 - С начала та ж я и с конца....
Г. Р. Державин
 - **Город энергией в игре не дорог.**
 - **Утро, вворк – и кровь во рту.**
И.Сельвинский
-

Тавтограммы

- Мой милый маг, моя Мария,
- Мечтам мерцающим маяк,
- Мятажны марева морские,
- Мой милый маг, моя Мария,
- Молчаньем манит мутный мрак...

В. Брюсов
