

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №99 «ДУЛКЫН»  
г. Набережные Челны  
2012г.

# «Педагогические возможности театрализованной деятельности в развитии младших дошкольников».

(из опыта работы)



Подготовила  
музыкальный руководитель  
Цыбунова Ольга Владимировна



# Театрализованные игры способствуют:

- **развитию детской фантазии, воображения;**
- **всех видов памяти и видов творчества:**
  - а) художественно-речевого;
  - б) музыкально-игрового;
  - в) танцевального;
  - г) сценического.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

- **Игры в кукольный театр:**

*настольный, стендовый, театр на руке, напольные куклы и др.*

- **Игры-драматизации:**

*инсценирование потешек, песен, небольших сказок, небольших литературных текстов, творчество детей.*

- **Игры-спектакли:**

*драматический, музыкально-драматический, детская опера, мюзикл, пантомима и др.*

- **Театрализованные действия:**

*праздники и развлечения.*



# СЦЕНКА «РУКАВИЧКА»



# Театр своими руками

## Пальчиковый театр



«Репка»

«Теремок»



## Театр на магнитах

# Театр своими руками

## Театр масок



*«Рукавичка»*

*«Волк и семеро козлят»*



**Театр масок**



# Театр своими руками

## Театр на палочках



*«Два веселых гуся»*

*«Золотой ключик»*



**Конусный театр**

# Театр своими руками

## Настольный театр



*«Волк и семеро козлят»*

*«Маша и медведь»*





# Театр своими руками

## Театр на клубочках



«Колобок»



Перчаточный театр

# Шумовое оформление русских народных сказок и потешек

## Цель

- помочь детям активно войти в мир разнообразных музыкальных звуков, обеспечивая успешное развитие музыкально – сенсорных способностей с помощью наглядно – слуховых, наглядно- зрительных, практических методов музыкального воспитания.

## Задачи

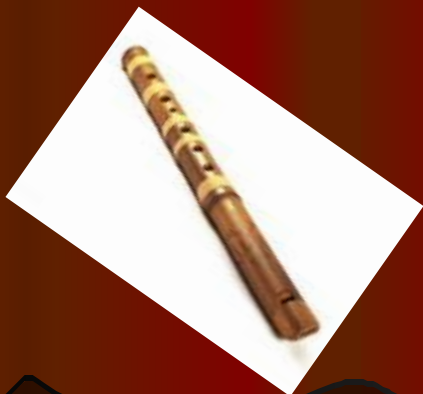
- Развивать у детей слуховое восприятие, умение выделять различные качества звуков, сравнивать их.
- Познакомить детей с простейшими музыкальными инструментами: бубен, барабан, колокольчик, погремушка, треугольник.
- Формировать у детей чувство ритма.
- Учить детей импровизировать со звуком при игре на самодельных музыкальных игрушках.

***«Музыкальные инструменты для маленького ребенка – символ музыки.***

***А тот, кто играет на них – почти волшебник».***



**Музыкальные игрушки  
Так детьми любимы!  
Развивают детский слух  
Всем необходимы.  
Дудки, бубны, барабаны,  
Кастаньеты, ксилофон -  
Музыка, музыка -  
Звучит со всех сторон!**



## СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ

- В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет.
- Реализация малышом своих представлений в звуках и шумах – занятие творческое и эмоциональное. Различение громких и тихих звуков, отрывистых и протяжных, высоких и низких развивает слух ребёнка. Благодаря шумовому оформлению сказочек, у ребёнка развивается и умение сосредоточенно слушать, и хорошая реакция и память.
- Выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.



## **Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:**

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
4. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.



# ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

- Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
- Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
- Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.
- Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.
- Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.
- Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.
- Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.






# «Курочка-ряба»





The background of the slide is a photograph of a stage with heavy, draped red curtains. The curtains are pulled back slightly on the left and right sides, revealing a wooden floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

**«ТАЛАНТЫ СОЗДАВАТЬ НЕЛЬЗЯ,  
НО МОЖНО И НУЖНО СОЗДАВАТЬ  
СРЕДУ ДЛЯ ИХ ПРОЯВЛЕНИЯ  
И РОСТА»**

**Г.Г.НЕЙГАУЗ**

**Спасибо за внимание!**

# Список используемых источников

- Екатерина Железнова «Сказки-шумелки», статья с сайта «Дошколята».
- Медведчикова А. М. «Энциклопедия музыкальных инструментов».
  - Использованные материалы и Интернет-ресурсы.  
[redmir.ru/download.php?id=14980](http://redmir.ru/download.php?id=14980)
- Фотографии детей размещены с согласия родителей детей, изображенных на фотографиях.

