

# ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Лалетина Наталья Петровна учитель математики  
МОУ Лесоперевалочная СОШ-1С.Бельтирское.  
Аскизский район. Республика Хакасия*



*Педагогика должна быть духовна и воспитывать  
духовную общность.*

Ш.А.Амонашвили, педагог-новатор.



ОГРОМНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. ЭТО КАСАЕТСЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ОТНОШЕНИЯ К СОБЫТИЯМ НАШЕЙ ИСТОРИИ.

Развитие личности, ее творческой индивидуальности, раскрытие и реализация сущностных сил ребенка становится главной линией системы образования. Из дидактики известно, что обучение – это целостный процесс, в котором сливаются в органическом единстве два неоднозначных процесса – преподавание и учение, которые призваны “перерасти” в сотворчество учителя и ученика; это процесс духовно-нравственных, умственных, эмоциональных и физических взаимодействий, необходимых для реализации образовательных и воспитательных задач.



Духовность – это творческий интеграл человеческого бытия, высшая созидательная сила общества, универсальный критерий его исторической развитости.

Проблема духовности нашла отражение в различных аспектах научного знания, но до сих пор в науке нет однозначной трактовки понятия духовности.



Продуктом человеческой деятельности выступает **ЗНАНИЕ**.  
Творческим началом науки является **ОБРАЗОВАНИЕ**, предметом которого выступает учебно-воспитательная деятельность, направленная на создание самого источника науки-человека.



СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ НЕПРЕРЫВНЫЙ ПРОЦЕСС  
ОБРАЗОВАНИЯ КАК РАСКРЫТИЕ ЧЕЛОВЕКОМ СВОЕЙ СУЩНОСТИ

. Образование – это духовное воспроизводство индивидуальной и общественной жизни. Отсюда вытекает важность педагогов, всей системы образования в формировании духовности.



# НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЕСТЬ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

Ценности эти – свобода, демократизм, достоинство, честь, ответственность, совесть, стыд, любовь, доброта, истина, красота, экологическая культура, космическое сознание, вера, свобода, добродетель.



ПОНЯТЬ СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ, ВОТ ГЛАВНОЕ НАД ЧЕМ ДОЛЖНЫ ЗАДУМАТЬСЯ НАШИ УЧЕНИКИ.

Знание ученика включает в себя совокупность следующих компонентов:

- \*“знаю что” (информация о содержании своего знания и незнания);
- \*“знаю как” (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- \*“знаю зачем” (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- \*“знаю я” (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации).





ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ СОСТОИТ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗОНЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА.

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Под личностным потенциалом ученика понимается совокупность его способностей: познавательных, творческих, коммуникативных

Но готовы ли наши ученики к этому? Не все. Связано это прежде всего с тем, в какой обстановке живет и развивается ученик, какая у него семья.

. Ученик сможет продвигаться по индивидуальной траектории в том случае, если он достигнет уровня духовно-нравственного развития личности.



НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СТАВИТСЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ :

- Воспитание духовно-нравственной , здоровой, культурной, интеллектуально развитой , творческой личности, способной самостоятельно строить жизнь, достойную человека.



Пусть ты не станешь Пифагором,  
Каким хотел бы, может, быть.  
Но будешь ты рабочим, может, и ученым,  
И будешь честно Родине служить!

- Для формирования духовно-нравственных ценностей применимы нестандартные уроки, которые вводятся в педагогический процесс как альтернатива традиционным, они позволяют посмотреть на ученика с позиций лично-ориентированного подхода в обучении и воспитании.



## НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ :

- урок-инициатива, урок-соревнование, урок-аукцион, урок-дидактическая игра, урок-сочинение, урок-изобретательства, выпуск “живой газеты”, комплексно-творческий урок, урок, творческий отчет, осмотр самодельной выставки, урок-КВН, урок-путешествие, устный журнал, семинар, конференция, урок-диалог, урок-дискуссия, учебная встреча, урок-суд, урок-лекция, урок-презентация.



## НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ, ВЫПОЛНЯЮТ НЕСКОЛЬКО ФУНКЦИЙ:

- - развивают и поддерживают интерес школьников к учебе, помогают реализовать их склонности и возможности;
- - позволяют сочетать различные виды групповой и коллективной учебной работы учащихся;
- - развивают творческие способности учащихся;
- - способствуют лучшему пониманию и осмыслению изучаемого материала;
- - являются хорошим средством от информационной перегрузки



Большинство нестандартных уроков требует активного участия учеников и выполнения двух обязательных:

- Во-первых, так или иначе, подготовиться к уроку должны все.
- Во-вторых, никто из школьников не должен знать всей окончательной программы, чтобы всем этот урок дал ощущение неожиданности, радости, чуда.



Лев Толстой как-то заметил, что человек подобен дроби, числитель которой есть то, что человек представляет собой, а знаменатель – то, что он думает о себе.

Как вы считаете, какой дробью лучше быть – правильной или неправильной? А вы какая дробь?

- В воспитании духовно-нравственно чувств у учащихся недопустима даже крупица формализма. Святые темы, имена, даты требуют бережного отношения. Обращение к ним в суете, спешке приносит только вред. Не объем знаний, а уровень их эмоционального воздействия должен стать критерием в работе.



# ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ — ЖИЗНЬ.

- Любовь к Родине , накопление социального опыта жизни в своем населенном пункте, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек.





## ПРИТЧА

*Мужчина и ребенок шли по дороге. Видят : сидит у обочины старик. Спрашивает он у человека: «Куда идешь ты с этим ребенком?» Растеренно ответил мужчина: «Мне поручили воспитывать этого ребенка, а я не умею». «Так я тебя жду. Мне нужно сказать тебе одну важную вещь. Если тебе доверили ребенка на воспитание, то верни его крылатым» - так сказал старик и исчез.*

*Через несколько лет на той же дороге сидит старик. И вдруг видит: летит по небу прекрасный юноша, а за ним – его воспитатель. «Посмотри!- воскликнул человек;- Какие сияющие крылья у моего ученика, какие они белые и чистые, сильные и упругие!» И ответил старик: «А мне больше нравятся твои крылья».*

*Ш.А.Амонашвили*

