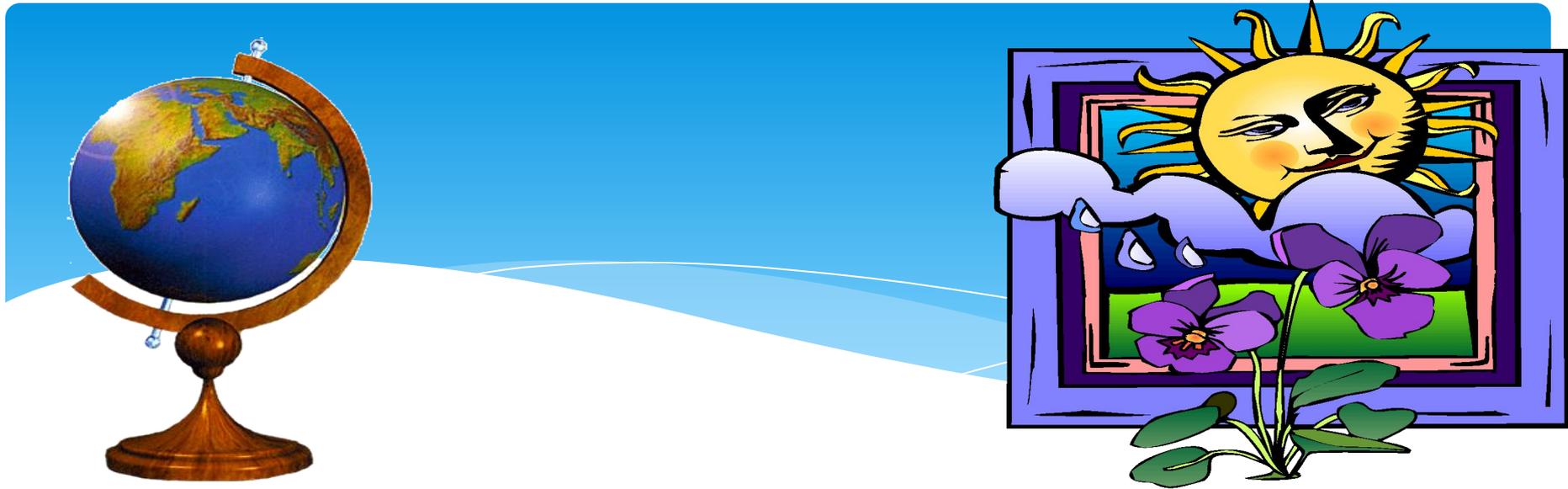
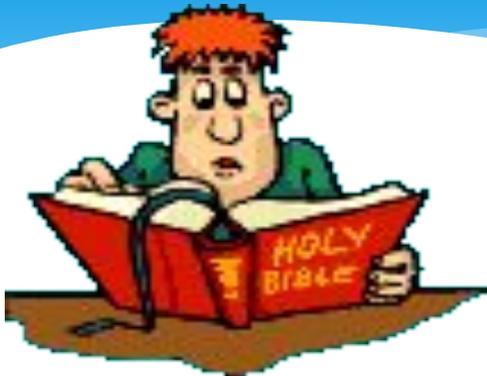


Описание предмета.



Самые разнообразные предметы окружают человека. Одни помогают ему в быту, в хозяйстве, другие помогают учиться, третьи – облегчают общение с людьми. Есть предметы, исчезновение которых происходит незаметно, а есть такие, которые дороги человеку всю жизнь: они являются символами каких – либо событий, встреч, дорогих нам людей, милых душе и глазу .



Цель нашего урока – учиться описывать памятные предметы в художественном стиле .

Мы будем знакомиться с текстами, содержание которых является описанием предметов и будем готовиться к написанию домашнего сочинения



Вспомним типы речи

Какие типы речи вы знаете?

□ Описание, повествование, рассуждение

Для чего нужен каждый из них?

- Описание – описываются люди, предметы, животные.
- Повествование – рассказывается о каком – либо событии.
- Рассуждение-рассуждается о чём-либо.



Повествование

Начало события

Продолжение события

Конец события

Описание

- * Описание является составной частью композиции любого художественного произведения. Описание может быть также в аргументирующей части рассуждения.
- * Описание- это упорядоченное перечисление наиболее существенных признаков предмета (вещи, человека, животного, явления, процесса)

Мы сегодня поработаем с текстом – описанием. Давайте вспомним и запишем, как строится такой текст.

Описание предмета

I. Начало - (Откуда? Кому? Почему? Когда? Кем?)

II. Основная часть – (какой?) по форме
величине
цвету
материалу
строению
назначению

II. Заключение - (ваше отношение к предмету)

Сравнить 2 текста, которые описывают один и тот же предмет – перочинный нож

Перочинный нож – небольшой карманный складной нож. Он имеет одно или несколько стальных лезвий, в каждом из которых есть углубление для открывания ножа пальцем. Перочинным этот нож называется потому, что первоначально он служил для чинки гусиных перьев.

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже еще и щелкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

Вопросы к тексту

- * 1. В каком из описаний только сообщаются сведения о перочинном ноже, а в каком автор делится своими впечатлениями о нем?
- * 2. Найти слова в тексте, которые передают впечатления от перочинного ножа?
- * 3. Что именно восхищало автора, когда он был мальчиком?
- * 4. Найти те слова в художественном тексте, которых нет и не может быть в научном.