

***Овеянные
славою флаг наш
и герб...***

МБОУ» Дубская основная общеобразовательная школа»



*Учитель истории
Ефремова Оксана
Станиславовна*

2012 год

Овеянные славою наш флаг и герб
В себя вобрали прошлое страны.
На флаге все: народа кровь, и неба цвет,
И благородство нежной белизны.
На гербе гордо воспарил орел
С эмблемой вечною защитника Руси.
Он вместе пять столетий с ней прошел,
Он и сейчас с ней, полный сил !
Русь защитил Георгий Победитель,
Не зря из пепла и руин
Поднялся новый Храм-Спаситель,
Святой российский исполин!

Цели и задачи урока:

- *Оказать помощь учащимся в развитии индивидуальных интересов;*
- *Продолжить работу по воспитанию патриотизма и гражданственности подростков*
- *Познакомить учащихся с историей Российской Государственной символики;*
- *Способствовать формированию у детей умения и навыков общения и сотрудничества*
- *Организовать психологически комфортную ситуацию для самооткрытия и творческого самовыражения учащихся*

План урока:

- *История российского флага*
- *Государственный герб России*
- *Гимн – символ страны*

Символы государства имеют свою собственную историю. В своём развитии они прошли долгий путь, в них был заложен глубокий смысл, их создателями двигали прекрасные и добрые идеи.

При звуках гимна начинается взволнованно биться сердце. У победителей соревнований нередко наворачиваются слёзы, когда вверх вздымается флаг их родной страны.

Все эти проявления гордости и любви к своей Родине выражены через уважение к её символам. Без их почитания, без знания их истории, без понимания заложенного в них смысла невозможно социальное и личностное становление юного гражданина России!



История Российского флага

Государственному флагу, как государственной святыне, отдаются высшие государственные почести. Его достоинство подлежит защите по всему миру, оскорбление флага расценивается как оскорбление чести нации и государства. История российского флага должна быть известна каждому гражданину России.



Исторически сложилось, что в России флаг всегда официально назывался не государственным, а национальным.

В 1667- 1669 г.г. в селе Дединове на Оке был построен первый российский корабль «ОРЁЛ», над которым согласно указу царя Алексея Михайловича 24 апреля 1669 г. был поднят трёхцветный флаг, ставший впоследствии национальным флагом России. Затем в 1693 г. бело-сине-красный флаг «царя Московского» был поднят в Архангельске на ботике Петра I – «дедушке русского флота».

В начале XVIII в. Россия неоднократно демонстрировала бело-сине-красный флаг на своих боевых кораблях во время иностранных походов. Это свидетельствует, что этот военно-морской флаг уже тогда использовался как государственный.

В 1705 г. бело-сине-красный флаг указом Петра I был назван «... торговым коммерческих и промышленных российских судов флагом» и использовался в таком назначении до 1917 г



Более года этот флаг был флагом России, но 10 июля 1918 г. Пятый Всероссийский Съезд Советов принял новый флаг РСФСР – красное одноцветное полотнище с золотыми буквами РСФСР в верхнем нижнем углу



РСФСР

Флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в 1954-1991 гг. представлял собой красное прямоугольное полотнище со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага, которая составляет одну восьмую длины флага. В левом верхнем углу красного полотнища изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой



21 августа 1991 г. Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила «считать исторический флаг России - полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос официальным национальным флагом Российской Федерации». В дальнейшем флаг стал именоваться государственным - 20 декабря 2000 г. был принят Федеральный конституционный Закон о государственном флаге Российской Федерации



*Белый, синий и
красный цвета
российского флага*

Для создания национальных флагов все народы мира располагают всего семью цветами радуги. Исторически сложилось, что у разных групп народов существуют определённые цветовые ассоциации. Например, у германской группы распространены жёлтый, белый, красный, чёрный (см. флаги Германии, Дании, Австрии, Нидерландов). Арабские народы отдают безусловное предпочтение зелёному. Славянские народы предпочитают красные, белые, синие и, редко, зелёные цвета. Почти у всех славянских стран флаги содержат эти цвета. Что же символизируют эти цвета?

Белый цвет символизирует свободу. Мир, чистоту, правду, благородство, невинность. Белыми русский народ называл веру, царя и Отечество.

Синий цвет считается цветом славянской взаимности. Он символизирует небо, целомудрие, верность, духовность, веру.

Красный цвет символизирует красоту. В древнерусском языке «красный» означает «красивый», «прекрасный». Помните: красна девица – красивая девушка, красный угол – самое почётное место, красно солнышко – символ жизни. Красный цвет также означает державность



*Герб Российского государства также
имеет свою историю*



Древняя Русь



В древней Руси как такого гербового изображения не было. У славян поднепровья живших в VI-VIII веках нашей эры существовали затейливые орнаменты, знаменовавшую ту или иную территорию

Киевская Русь



Во времена Киевской Руси у великих князей существовали свои княжеские печати, на которых помещались изображения атакующего сокола - родового знака Рюриковичей

Владимирская Русь

Во Владимирской Руси у
Великого князя
Александра
Ярославовича Невского
на княжеской печати
появляется
изображение Георгия
Победоносца с копьем.
В последствии этот знак
копейщика появляется
на лицевой стороне
монеты (копейки) и его
уже можно считать
первым настоящим
полноценным гербом
Руси



Московская Русь



В Московской Руси, при Иване III, сочетавшемся династическим браком с племянницей последнего византийского императора Софьей Палеолог, появляется изображение двуглавого византийского орла. На царской печати Ивана III Георгий Победоносец и Двуглавый орел изображаются на равных. Великокняжеская печать Ивана III, скрепила в 1497 году его "меновую и отводную" грамоту на земельные владения удельных князей. С этого момента Двуглавый орел становится государственным гербом нашей страны.

Эпоха Ивана IV Грозного



В эпоху Ивана Грозного на золотой булле (государственной печати) 1562 года в центре двуглавого орла появилось изображение Георгия Победоносца - одного из древнейших символов княжеской власти на Руси. Георгий Победоносец помещен в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными крестом



XVI-XVII века



В правление царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых – голгофский крест. Крест на государственной печати был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства. Появление голгофского креста в гербе России совпадает со временем утверждения в 1589 году патриаршества и церковной независимости России.

В XVII веке православный крест часто изображался на русских знаменах

Петровское время

В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Этот орден, утвержденный Петром в 1698 году, стал первым в системе высших государственных наград России. Святой апостол Андрей Первозванный, один из небесных патронов Петра Алексеевича, был объявлен покровителем России.

Синий крест Андреевский становится основным элементом знака ордена Святого Андрея Первозванного и символом военно-морского флота России. С 1699 года встречаются изображения двуглавого орла, окруженного цепью со знаком Андреевского ордена. А уже в следующем году Андреевский орден размещают на орле, вокруг щита с всадником.

Следует отметить, что уже с 1710 года (на десятилетие раньше, чем Петр I был провозглашен императором (1721 г.), а Россия - империей) - над орлом стали изображать **императорские короны**. С первой четверти XVIII века цветами двуглавого орла стали коричневый (естественный) или черный.

Так выглядел герб при Петре I



Эпоха дворцовых переворотов



Указом императрицы Екатерины I от 11 марта 1726 года было закреплено описание герба: "Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем Георгий Победоносец в красном поле". Императрица Анна Иоановна в 1736 году пригласила швейцарского гравера, который к 1740 году выгравировал Государственную печать. Центральную часть матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовали до 1856 года. Таким образом, тип двуглавого орла на Государственной печати оставался неизменным более ста лет. Екатерина Великая не вносила изменений в государственный герб, предпочитая сохранять преемственность и традиционализм

XIX век



Большой и Малый герб при Александре III



Государственный герб Временного правительства



После Февральской революции 1917 года власть в России получили масонские организации, которые сформировали свое Временное правительство и, в том числе, комиссию по подготовке нового герба России. Одним из ведущих художников в комиссии был Н. К. Рерих (он же Сергей Макрановский), известный масон, впоследствии украсивший масонской символикой еще и дизайн американского доллара. Масоны общипали герб и лишили его всех державных атрибутов – короны, скипетра, державы, крылья орла были безвольно опущены вниз, что символизировало покорность русского государства масонским замыслам..

Государственный герб РСФСР 1918-1993 гг



Летом 1918 года советское правительство окончательно решило порвать с исторической символикой России, и принята 10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе не древние византийские, а политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен красным щитом, на котором изображались переkreщенные серп и молот и восходящее солнце как знак перемен. С 1920 года сверху на щите помещалось сокращенное название государства - РСФСР. Щит окаймляли пшеничные колосья, закрепленные красной лентой с надписью "Пролетарии всех стран, соединяйтесь".

Государственный герб СССР



После образования Союза ССР в 1924 году был принят Государственный герб СССР. Историческая суть России как державы перешла именно к СССР, а не к РСФСР, которая играла подчиненную роль, поэтому именно герб СССР следует рассматривать как новый герб России.

Конституция СССР, принятая II съездом Советов 31 января 1924 года, официально узаконила новый герб. Поначалу он имел по три витка красной ленты на каждой половине венка. На каждом витке помещался девиз "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюрко-татарском языках

Государственный герб Российской Федерации принят Государственной Думой 20 декабря 2000г. Президентом В.В.Путиным



Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьем дракона.

Гимн – символ страны



В отличие от гербов и флагов, которые были символами государства ещё в глубокой древности, гимны как государственные символы появились сравнительно недавно.

Гимн – слово греческого происхождения и означает « торжественная, славящая песнь». Гимны пелись богам и героям. Первыми хвалебную песнь своей стране догадались спеть голландцы

ИСТОКИ ГИМНОВ

**Молодых теперь настало время
Славить нам.**

**...Здрав буде князь, и вся
дружина здрава!**

**Слава князьям, и дружине
Слава!**

*«Слово о полку Игореве»
(XII век)*



В эпоху Петра I зазвучали торжественные канты. это светские гимны, исполняющиеся на церковный манер.

При Петре I появился военный марш личного полка царя – Преображенского полка



- **Г.Р.Державин,**
автор текста марша
«Гром победы,
раздавайся!»
(1791 г.)



- **М.М.Херасков,**
автор текста
духовного гимна
«Коль славен
наш Господь в
Сионе»
(конец 18 века)



- **С.Н.Марин,**
создатель текста
для марша
Преображенского
полка (1805 г.)



- **А.Х.Востоков,**
автор текста
«Песни русскому
царю» (1813 г.)



- **К.Д.Бальмонт,**
автор гимна
«Гимн свободной
России»
(1917 г.)



- **В.И.Лебедев-**
Кумач,
автор «Гимна
партии
большевиков»
(1936 г.)



- **А.В.Александров,**
автор
Государственного
гимна страны
(1943 г. и 2000 г.)



- **А.Александров, С.**
Михалков,
Г.Эль-Регистан –
авторы
Государственного
гимна нашей страны.

- Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.
- Государственный гимн – торжественное музыкально-поэтическое произведение, принятое как символ государственного единства

Федеральный Конституционный закон о Государственном гимне

- **Принят Государственной
Думой**
8 декабря 2000 г.
 - **Одобен Советом
Федерации**
20 декабря 2000 г.
- **Подписан Президентом
РФ В.В.Путиным**
25 декабря 2000 г.
- **Первое официальное
исполнение
Государственного гимна
России —**
*30 декабря 2000 г. на
Государственном приёме
в Большом Кремлёвском
дворце.*



Спасибо за внимание!